

嘉義市文雅國民小學

109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱： <u>三年一班</u> 學生數：29	輔導委員：鄭方靖教授
主教：侯怡如老師 助教：王志男老師	
本單元共 <u>7</u> 節，示範教學為第 <u>4</u> 節（教案第 6-7 頁）	

英語融入音樂領域課程理念

本教案的主題元素是「大自然的聲音」，希望從「靜心聆聽大自然的聲音」出發，鼓勵學生聽辨曲調、節奏與音色。透過體驗2/4拍子的律動、五線譜上Fa, Sol二音、附點四分音符、圓滑線、連結線及欣賞《森林狂想曲》，引導學生理解作曲家的創作歷程。同時，也藉由「笛聲飛揚」單元，引導學生以直笛習奏三個音(Si, La, Sol)的曲調，並能曲調接奏遊戲，進行個人音樂創作。

最後，英語元素亦適時融入音樂課程中，以強化學生們運用英語進行跨領域學習之能力。期望學生能嘗試運用英語，獲取音樂相關知能的日常英語用語，進而提升其英語聽講的溝通能力。

諮詢輔導日期：110年02月05日

本次輔導建議

- 教情充滿活力. 班級經營的中佳
 - 英文流暢(教學時的語氣, 說明)
 - 頗有盡心盡力.
- 建議:
- 需釐清許多音樂概念及其用語.
 - 認知過多, 沒有足夠的 making music (唱奏) 的 practice
 - 網路資料要小心篩選.
 - 可將上學期的教學成果確實的檢, 確認學生音樂能力的層級, 是低階的听唱奏, 還是高階的獨立唱奏.
 - 建議進度放慢 (下學期)
 - 別忽略了 tonal sense 或 tonal concept.

輔導委員簽名：鄭方靖

嘉義市文雅國民小學

109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱： <u>三年一班</u> 學生數：29	輔導委員：曾守得教授
主教：侯怡如老師 助教：王志男老師	
本單元共 <u>7</u> 節，示範教學為第 <u>4</u> 節（教案第 6-7 頁）	

英語融入音樂領域課程理念

本教案的主題元素是「大自然的聲音」，希望從「靜心聆聽大自然的聲音」出發，鼓勵學生聽辨曲調、節奏與音色。透過體驗2/4拍子的律動、五線譜上Fa, Sol二音、附點四分音符、圓滑線、連結線及欣賞《森林狂想曲》，引導學生理解作曲家的創作歷程。同時，也藉由「笛聲飛揚」單元，引導學生以直笛習奏三個音(Si, La, Sol)的曲調，並能曲調接奏遊戲，進行個人音樂創作。

最後，英語元素亦適時融入音樂課程中，以強化學生們運用英語進行跨領域學習之能力。期望學生能嘗試運用英語，獲取音樂相關知能的日常英語用語，進而提升其英語聽講的溝通能力。

諮詢輔導日期：110年02月05日

本次輔導建議

- 優點：
- (1) 視頻準備充足，影音效果優異。
 - (2) 主教老師非常用心。
 - (3) 音樂老師和英語老師共備績效良好。
 - (4) 二師合作愉快，從做中學，並能学以致用。
- 建議：
- (1) 教學英語(教學用語和互動英語)可以增多。
 - (2) 音樂專業素養宜再增強。

輔導委員簽名：

曾守得