

第三單元：

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	英語相關知識
<p>第四課開始 引起動機與複習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹今天的課程 展示銅管樂器與木管樂器的圖片 “We will learn woodwind instruments today.”</li> <li>提問 “What difference between woodwind and brass?”</li> </ol> <p>教學進程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>木管樂器與銅管樂器的不同               <ol style="list-style-type: none"> <li>發聲的原理不同：(展示嘴唇、簧片、長笛吹口的圖片) 銅管的發聲原理是靠嘴唇的震動，而木管樂器的發聲原理大部分是靠“簧片”，長笛則為“無簧”(氣流通過吹口邊緣的切口產生振動)。</li> <li>改變音高構造不同： 木管樂器是透過管身的鍵孔改變管身中氣柱的長度來改變音高，而銅管樂器除了可以透過嘴唇震動的頻率來改變音高，更可以透過轉閥改變管長來改變音高。</li> </ol> </li> <li>“Let's enjoy music.” 簡介每個樂器並播放一段演奏的畫面               <ol style="list-style-type: none"> <li>Flute</li> <li>Oboe</li> <li>Clarinet</li> <li>Bassoon</li> <li>Saxophone                   <ol style="list-style-type: none"> <li>Soprano Sax</li> <li>Alto Sax</li> <li>Tenor Sax</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>複習：力度 音樂家吹奏樂器的技術，主要是他們能夠隨意的控制力度，有時強、有時弱，就像人類的情緒，能夠表達出喜、怒、哀、樂等各種細膩的感受。這種能力，有時候我們會說這就是有“故事性”。 所以各位同學在吹奏直笛的時候，也要專心並且用心的，將每一個音符都完美表達。               <ol style="list-style-type: none"> <li>piano 和 forte “piano” 和 “forte” 分別代表 “soft” 和 “strong”.</li> <li>pianissimo 和 fortissimo “pianissimo” 意思是比 “piano” 更 “soft”.(softer) “fortissimo” 意思是比 “forte” 更 “strong”.(stronger)</li> <li>mezzo piano 和 mezzo forte “mezzo piano” 意思是中等程度的 “piano”，比 “piano” 強一點，但是沒有達到 “forte” 的程度。 “mezzo forte” 意思是中等程度的 “forte”，比 “forte” 弱一點，但是沒有達到 “piano” 的程度。</li> </ol> </li> </ol>	<p>3'</p> <p>10'</p> <p>15"</p> <p>7'</p>	<p>brass instrument woodwind instrument flute oboe clarinet bassoon saxophone soprano alto tenor</p> <p>① 木管樂器與銅管樂器的發聲原理不同，銅管的發聲原理是靠嘴唇的震動，而木管樂器的發聲原理大部分是靠“簧片”，長笛則為“無簧”(氣流通過吹口邊緣的切口產生振動)。</p> <p>② 可直略，教學內容市在不同樂器之辨別，除非“力度”pitch 是辨別到條件之一。</p> <p>③ 木管樂器與銅管樂器的不同，銅管的發聲原理是靠嘴唇的震動，而木管樂器的發聲原理大部分是靠“簧片”，長笛則為“無簧”(氣流通過吹口邊緣的切口產生振動)。</p> <p>④ 簡介每個樂器並播放一段演奏的畫面</p> <p>⑤ 複習：力度</p> <p>⑥ 音樂家吹奏樂器的技術，主要是他們能夠隨意的控制力度，有時強、有時弱，就像人類的情緒，能夠表達出喜、怒、哀、樂等各種細膩的感受。這種能力，有時候我們會說這就是有“故事性”。</p> <p>⑦ 所以各位同學在吹奏直笛的時候，也要專心並且用心的，將每一個音符都完美表達。</p> <p>⑧ 所以各位同學在吹奏直笛的時候，也要專心並且用心的，將每一個音符都完美表達。</p>

- d. crescendo 和 decrescendo  
 "crescendo" 是要逐漸變強。  
 "decrescendo" 則是要逐漸變弱。

產出: 學習單

1. Which one(woodwind) is your favorite?
2. Listen carefully and write down the name of woodwind.
3. Dynamics' comparison
  - a. Which symbol means softer than "piano"?
  - b. Which symbol means stronger than "fortissimo"?
  - c. Which symbol means a little stronger than "piano"?
  - d. Which symbol means a little softer than "forte"?

收尾活動

1. Let's play recorder.
2. What differences between woodwind and brass?

第四課結束

5'

③ 要SS. 判斷不同樂器聲音, 須歸納出判斷的 "criteria", 藉此引導 SS. 去區別。

④ 當聆聽(樂器)的錄音時, 儘量讓 SS. 自己繪畫, 不一定要老師繪, SS. 聽

⑤ Review 上同學才聽過或要以詢問的方式進行, 不宜由老師自己講。(可給 SS. 時間發表)

⑥ 若學習時間太長, 可適以遊戲代替。

⑦ 缺 "circling" 活動, 如哨聲節奏, 設定 recorder.

⑧ 當以英文互為指令。

⑨ 關鍵字是什麼?

⑩ 最好能 show 實物。