

四年級藝術與人文領域-音樂科教學計劃

第1學期：國際文化與在地文化的尊重與領會

領域科目		藝術領域/音樂科		設計者	李嘉澍、羅丰燕
實施年級		四年級		總節數	6(本次為第4節)
單元名稱	踩街遊行去 Marching				
設計依據					
學習重點	學習表現	音2-II-2能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 音3-II-1能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。		核心素養	總綱 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解
	學習內容	音A-II-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景。 音P-II-2音樂活動、音樂會禮儀			領綱 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
設計理念					
藉由介紹音樂表演的各種型態,來引導小朋友組成小小樂隊並演奏樂曲,進而認識銅管木管及中國傳統樂器並能欣賞他們樂曲的不同。					
議題融入	學習主題	國際教育/國際素養			
	實質內涵	國 E5 體認國際文化的多樣性。			
與其他領域/科目的連結		社會領域			
教材來源		自編			
教學設備/資源		電腦、單槍投影機、電子白板			
學習目標					
1.介紹音樂表演的各種型態。 2.引導小朋友組成小小樂隊並演奏樂曲。 3.認識銅管木管及中國傳統樂器並能欣賞他們樂曲的不同。					

第三單元：

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	英語相關知識
<p>第四課開始 引起動機與複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹今天的課程 展示銅管樂器與木管樂器的圖片 “We will learn woodwind instruments today.” 提問 “What difference between woodwind and brass?” <p>教學進程</p> <ol style="list-style-type: none"> 木管樂器與銅管樂器的不同 <ol style="list-style-type: none"> 發聲的原理不同：(展示嘴唇、簧片、長笛吹口的圖片) 銅管的發聲原理是靠嘴唇的震動，而木管樂器的發聲原理大部分是靠“簧片”，長笛則為“無簧”(氣流通過吹口邊緣的切口產生振動)。 改變音高構造不同： 木管樂器是透過管身的鍵孔改變管身中氣柱的長度來改變音高，而銅管樂器除了可以透過嘴唇震動的頻率來改變音高，更可以透過轉閥改變管長來改變音高。 “Let's enjoy music.” 簡介每個樂器並播放一段演奏的畫面 <ol style="list-style-type: none"> Flute Oboe Clarinet Bassoon Saxophone <ol style="list-style-type: none"> Soprano Sax Alto Sax Tenor Sax 複習：力度 音樂家吹奏樂器的技術，主要是他們能夠隨意的控制力度，有時強、有時弱，就像人類的情緒，能夠表達出喜、怒、哀、樂等各種細膩的感受。這種能力，有時候我們會說這就是有“故事性”。 所以各位同學在吹奏直笛的時候，也要專心並且用心的，將每一個音符都完美表達。 <ol style="list-style-type: none"> piano 和 forte “piano” 和 “forte” 分別代表 “soft” 和 “strong”. pianissimo 和 fortissimo “pianissimo” 意思是比 “piano” 更 “soft”.(softer) “fortissimo” 意思是比 “forte” 更 “strong”.(stronger) mezzo piano 和 mezzo forte “mezzo piano” 意思是中等程度的 “piano”，比 “piano” 強一點，但是沒有達到 “forte” 的程度。 “mezzo forte” 意思是中等程度的 “forte”，比 “forte” 弱一點，但是沒有達到 “piano” 的程度。 	<p>3'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>7'</p>	<p>brass instrument woodwind instrument flute oboe clarinet bassoon saxophone soprano alto tenor</p> <p>① 对于乐器判断的时间不够多(只转一次), 很短暂, 分别的乐器之美。Saxophone - 一种就好。</p> <p>② 可直略, 教课程内容在不同乐器之区别, 除非“力度”pitch 是判断条件之一</p>

<p>d. crescendo 和 decrescendo “crescendo” 是要逐漸變強。 “decrescendo” 則是要逐漸變弱。</p> <p>產出: 學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> Which one(woodwind) is your favorite? Listen carefully and write down the name of woodwind. Dynamics' comparison <ol style="list-style-type: none"> Which symbol means softer than “piano”? Which symbol means stronger than “fortissimo”? Which symbol means a little stronger than “piano”? Which symbol means a little softer than “forte”? <p>收尾活動</p> <ol style="list-style-type: none"> Let's play recorder. What differences between woodwind and brass? <p>第四課結束</p>	5'	
---	----	--

③ 要SS. 判斷不同樂器聲音, 須歸納出判斷的 "criteria", 藉此引導SS. 去區別。

④ 當介紹(樂器)時可生提建議培養SS. 自己繪畫, 不只是老師繪, SS. 繪

⑤ Review 上同學才給表格或要以60%兩式進行. 不宜由老師自己完成. (適合SS. 時間表)

⑥ 當單詞太多, 可適. 以字卡替代.

⑦ 缺 "circling" 活動, 如哨聲節奏, 設定 recorder.

⑧ 當單詞太多, 可適. 以字卡替代.

⑨ 關鍵字是什麼?

⑩ 最好能 show 實物.

F
1/30

worksheet about woodwind

grade4 class() no.() name()

1. Which one(woodwind) is your favorite?

flute oboe clarinet bassoon

soprano saxophone alto saxophone tenor saxophone

3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4
 reed on / double reed.
 sound - 3/4 3/4 3/4 3/4

2. Listen carefully and write down the name of the woodwind.

(1)	(2) <i>music players</i>
(3)	(4)
(5)	(6)
(7)	

3. Dynamics' comparison

a. Which symbol means softer than "piano"?

It is pianissimo mezzo piano mezzo forte forte fortissimo .

b. Which symbol means stronger than "forte"?

It is pianissimo mezzo piano piano mezzo forte fortissimo .

c. Which symbol means a little stronger than "piano"?

It is pianissimo mezzo piano mezzo forte forte fortissimo .

d. Which symbol means a little softer than "forte"?

It is pianissimo mezzo piano piano mezzo forte fortissimo .

criteria 要先“訂出”後S. 判斷.




« Back to appendix

Dynamics

In music, dynamics normally refers to the volume of a composition. It is relative and do not indicate specific volume levels.

Basics	Notations	Definitions
pianissississississimo	<i>pppppp</i>	as soft as possible
pianississississimo	<i>ppppp</i>	extremely soft
pianissississimo	<i>pppp</i>	
pianississimo	<i>ppp</i>	very soft
pianissimo	<i>pp</i>	
piano	<i>p</i>	soft
mezzo piano	<i>mp</i>	moderately soft
mezzo forte	<i>mf</i>	moderately loud
forte	<i>F</i>	loud
fortissimo	<i>ff</i>	very loud
fortississimo	<i>fff</i>	extremely loud
fortissississimo	<i>ffff</i>	as loud as possible

Accented Notes	Notations	Definitions
forzando or forzato	<i>fz</i> or <i>ffz</i>	begin the note loudly with a very strong accent
sforzando	<i>sf</i> or <i>sff</i> or <i>sfff</i>	loud and accented with accent mark
sforzato	<i>sfz</i> or <i>sffz</i> or <i>sfffz</i>	loud and accented with legato

Gradual Transitions	Notations	Definitions
crescendo	<i>cresc.</i> or 	gradually becoming louder
decrescendo	<i>decr.</i> or <i>decresc.</i> or 	gradually becoming softer
diminuendo	<i>dim.</i> or <i>dimin.</i> or 	gradually becoming softer

