

| | | | |
|------|---|-------|--------------|
| 主題名稱 | 玩具狂歡節 Toy Carnival | 教學設計者 | 王恩芳 |
| 教學對象 | 三年級 | 教學節次 | 5節/每週二節 80分鐘 |
| 學習表現 | 1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | | |
| 學習內容 | 音E-Ⅱ-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等 音E-Ⅱ-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-Ⅱ-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-Ⅱ-5簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-Ⅱ-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅱ-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | | |
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能積極參與課程中所有活動 2. 能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋) 3. 能以正確吹奏直笛方法背吹指定曲 4. 能以正確歌唱方法背唱本學期歌曲 5. 能解釋音樂符號的英文名稱(符號與英文名稱配對) | | |
| 設計理念 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照達克羅茲律動教學目標: 結合聽覺、動覺也就是肌肉運動知覺(kinesthetic sense)和神經系統機制的反應回饋，引導學生經由肌肉運動去感覺音樂刺激、發展和重新定義所有我們在音樂中想要得到的音樂能力。 2. 透過身體動作、歌唱、樂器演奏深刻學習音樂理論，並能獨立解讀樂譜，表現適當的音樂性。 3. 學習國際通用的音樂用語原文，以銜接國際化的社會。 | | |
| 教學方法 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問、體驗、統整 2. 透過肢體感受音樂元素，再統整成為音樂符號 3. 創造性舞蹈與戲劇 4. Warm up、Movement、Eurhythmic、Solfege、Performance | | |

| | |
|---|--|
| <p>英語學習 content vocabulary / sentences patterns</p> | <p>1. 音樂活動相關字彙 Beat 拍子/ Letter Name唱名 / Rhythm節奏 / swing 擺動 / walking走 Step 腳步, 踩踏 / melody 旋律 Breath in / Breathe in / inhale 吸氣 Breath out / Breathe out / exhale 吐氣 Quarter Note 四分音符/ Quarter Rest 四分休止符 / Eighth Note 八分音符 / C Major Scale C大調音階/ Do Re Mi Fa Sol La Si Time Signature 拍號 / 4/4 time 四四拍 / 3/4 time 三四拍 Finger Position 指法 / lyrics 歌詞 Toy 玩具/ symphony交響曲/ tambourine鈴鼓/ Triangle三角鐵/ handbell手鐘</p> <p>2. 課堂用語 Please count the beats by yourself 請自己數拍子 Spread out in the classroom. 在教室裡散開 Sit down坐下 / stand up 起立 Close to the piano 靠近鋼琴 /close to me 靠近我 Be Quiet! 安靜 / don't talk to each other 別互相交談 Listen up! 注意聽 / Pay attention! 注意 Repeat my singing 重複我唱的 / sing after I'm done 我唱完你再唱/ Beat the rhythm after me 我拍完節奏你再拍 Ready.....Go... 預備....開始 Sit down in a round 坐一個圓圈 Good Job! 做得好/ give him(her) a big hand 給他(她)鼓鼓掌</p> |
|---|--|

| 教學活動設計 | | | |
|--|--------|------|----|
| 教學活動 | 時間 | 評量方式 | 備註 |
| 1. Warm Up: Toy Symphony mov.1 | 5'00" | 觀察評量 | |
| 2. Eurhythmics: 四分音符、四分休止符、雙八分音符 組合(樂器合奏的節奏) (1) 聽走四分音符, 雙八分音符 (2) 聽走節奏型組合 (3) 請學生上台排節奏卡 | 10'00" | 實作評量 | |
| 3. Solfege: C大調音階視唱, 直笛si, la, sol視奏 | 10'00" | | |
| 4. Performance: 演奏鈴鼓與玩具交響曲合奏 (1) 分組拿樂器 (2) 如何手持鈴鼓 (3) 鈴鼓節奏 (4) 收拾樂器 | 15'00" | | |
| 下課!! | | | |