

臺北市立誠正國民中學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

教學年級：九年級 1-10 班	教學教師：張懿茹、余婉鈺、張婷婷、李瀚霆
教學領域：表演藝術	教學單元：微電影
學生人數：258 位	課程進行日期：108 年 8 月 30 日~109 年 6 月 22 日

課程設計

教學目標：

透過微電影的賞析與實作，訓練學生的批判力，讓學生了解影像深具影響力，學習如何用影像說故事，學習用鏡頭語言來表達自己的理念與想法。在團隊中如何溝通協調、表達自己的想法、與人合作、發揮自己的長才，並透過團隊合作的實作方式與團體共同完成創作，並加強與解決問題的能力。訓練學生獲得帶得走的拍片能力與人際溝通的、互助合作的能力。並且訓練學生獨立思考創作的能Ⓕ：運用影像傳達理念與想法，共創美好的世界。

教學設計：

上學期透過電影賞析與分析，學習鏡頭語言的意涵。接著安排實作課程，將學生所學的鏡頭語言應用在學生分組創作中，用八張照片說故事，訓練學生對故事的架構與畫面安排的能力。接著透過專業電影作品學習攝影機運動的技巧與用處，並安排學生實作，模仿專業電影的畫面，藉此讓學生模擬專業製片歷程。下學期安排認識不同剪接類型與編劇教學。使學生分組創作劇本，並進行微電影拍攝，最後舉辦影展。

教學評量：

1. 上課筆記
2. 微電影賞析學習單
3. 照片會說話-用八張照片練習說一個故事(分鏡概念、建構故事的能力)
4. 仿拍練功房-學生以小組為單位仿拍電影片段
5. 上台發表影片/以英文講述拍攝過程的點點滴滴困難與收穫。
6. 微電影劇本大綱分組創作與上台發表
7. 紙筆與聽力測驗

教學檢討：

學生能透過沉浸式英語教學，學習學科的英文，並擴展了英語的使用機會，使英文好的同學能夠在表藝課上有所發揮，也讓英文不好的同學多了練習的場合。

但是如果英文用得太多，來不及給學生足夠的機會了解，學生容易對表藝課的學習產生倦怠，所以需要好好掌握英文比例，隨時觀察學生的學習狀況。適時切換中英文，將學科概念以更簡單的方式表達給學生。

在進行沉浸式英語教學的同時，不能忘記教學的本質與素養導向，引導學生去思考，而非一位灌輸學生知識與技巧。

### 教學照片



日期:108.9.12  
說明: 講解鏡頭語言



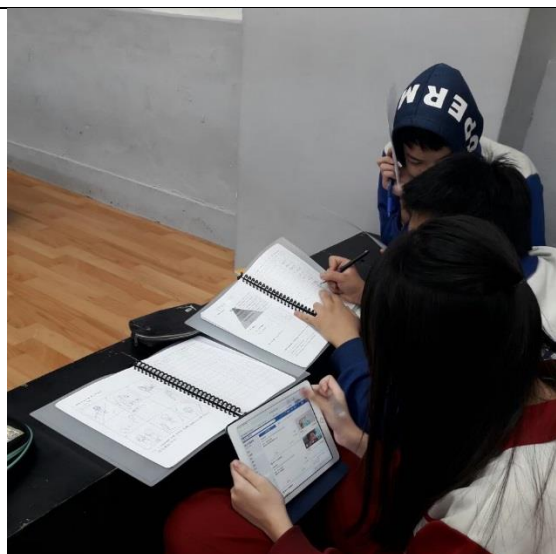
日期: 108.9.26  
說明: 拍攝角度與實作討論



日期:108.10.17  
說明:練習拍攝



日期: 108.10.29  
說明:拍攝作業分享



日期:108.12.05

說明: 仿拍工作清單討論



日期:108.12.19-26

說明: 仿拍



日期: 108.12.19-26

說明: 仿拍



日期:108.12.19-26

說明: 仿拍



日期: 108.12.19-26

說明: 仿拍



日期:108.12.19-26

說明: 仿拍



日期:109.01.09

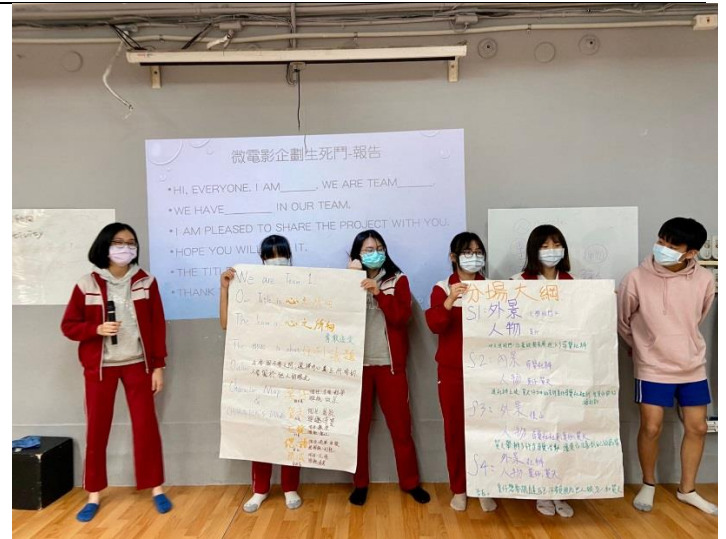
說明: 仿拍發表

日期:109.3.11

說明:劇本創作



日期:109.04.07  
說明:故事分享



日期:109.4.14  
說明:企劃發表

### 教學影片

請將教學影片上傳至 Youtube 網站並放置在計畫網站 <http://immersion.ntue.edu.tw>  
影片網址:

#### 四個單元影片

- 單元一： 108.11.20 <https://youtu.be/rkCN3WQFB4E>
- 單元二： 109.03.10 <https://youtu.be/2hoYxXVIbRg>
- 單元三： 109.03.24 <https://youtu.be/QvU8Fq8EnRM>
- 單元四： 109.04.14 <https://youtu.be/Op6lPEtPS0A>

#### 補充影片

師生互動： <https://youtu.be/jwiYf2JsVwE>

(本表若不敷使用，請自行加列)