

嘉義市文雅國民小學

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱： <u>五年一班</u> 學生數：23 主教：朱紹謙主任 助教：蔡銘澤老師		輔導人員：黃芳進教授
英語融入健體領域課程理念		
羽球運動適合東方人的體型，需要有靈活的身體動作，很值得學童們學習，這個課程的設計主要讓學生對羽球有更多的認識，讓更多的學生喜歡羽球運動。這學期主要指導學生學習反手發球 (back-hand serve) 和反手回擊 (back-hand return)，透過「面牆回擊球」(hit the shuttle against the wall) 與「正反手上下回擊球」(hit the shuttle up and down) 去引導學生了解利用腕和下臂的去發力擊球，進而在球場上有出色的擊球表現。		
第二次輔導 (日期: 108 年 12 月 23 日)		
本次輔導內容	本次進度為羽球反手發球，學生練習的過程與教師講解示範的與指導的經歷。	
本次輔導建議	熱身的分量充足，練習的方式很好，因應場地做適當的調整(很好) 熱身時教師站原地時間久了些，反手發球技巧的指導再多些(他們練習時)	
佐證照片	(此處為照片留白區域)	

嘉義市文雅國民小學

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱： <u>五年一班</u> 學生數：23 主教：朱紹謙主任 助教：蔡銘澤老師		輔導人員：莊閱惇教授
英語融入健體領域課程理念		
羽球運動適合東方人的體型，需要有靈活的身體動作，很值得學童們學習，這個課程的設計主要讓學生對羽球有更多的認識，讓更多的學生喜歡羽球運動。這學期主要指導學生學習反手發球 (back-hand serve) 和反手回擊 (back-hand return)，透過「面牆回擊球」(hit the shuttle against the wall) 與「正反手上下回擊球」(hit the shuttle up and down) 去引導學生了解利用腕和下臂的去發力擊球，進而在球場上有出色的擊球表現。		
第二次輔導 (日期: 108 年 12 月 23 日)		
本次輔導內容	今日上課教導反手發球、反手回擊的觀念和練習。透過小組練習，教師指導發球與擊球的位址。	
本次輔導建議	① 建議教師可利用英文班級口訣，讓學生注意教師教授。 ② 教師利用下課前空餘的時間，指導學生發英文發球。	
佐證照片	(此處為照片貼紙區域)	

嘉義市文雅國民小學

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱： <u>三年一班</u> 學生數：24		輔導人員：黃芳進教授
主教：林容榆老師 助教：陳思潔主任		
英語融入健體領域課程理念		
土風舞一詞是由英文 Folk Dance 翻譯而來，其字義為富有鄉土風味之舞蹈。其意義則指自然形成的、受地理、地形、氣候、生活習慣、風俗民情、歷史背景等影響的、為地區人民深愛與地區民族傳統文化有密切關聯的、有自己獨樹與獨特舞姿的舞蹈。本單元非常適合結合英語沉浸教學，自然地由肢體律動來表現各種感受，也可藉此學習空間方位的英語詞彙。		
第二次輔導 (日期: 108 年 12 月 23 日)		
本次輔導內容	土風舞的複習與欣賞(評析)。 整體的活動設計與進行方式。	
本次輔導建議	班級經營很好, 指示語清楚, 頸部暖身可慢些, 讓學生樂在其中, 並且提供學生相互之間評 析和欣賞, 是不錯的點子。 學生操作時, 可多些指導。	
佐證照片		

嘉義市文雅國民小學

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱： <u>三年一班</u> 學生數：24 主教：林容榆老師 助教：陳思潔主任		輔導人員：莊閔惇教授
英語融入健體領域課程理念		
土風舞一詞是由英文 Folk Dance 翻譯而來，其字義為富有鄉土風味之舞蹈。其意義則指自然形成的、受地理、地形、氣候、生活習慣、風俗民情、歷史背景等影響的、為地區人民深愛與地區民族傳統文化有密切關聯的、有自己獨樹與獨特舞姿的舞蹈。本單元非常適合結合英語沉浸教學，自然地由肢體律動來表現各種感受，也可藉此學習空間方位的英語詞彙。		
第二次輔導 (日期: 108 年 12 月 23 日)		
本次輔導內容	今日課程先複習之前已學過的土風舞 (2 首) 的動作，選用舞蹈動作教授相關的英文單字，並讓學生一邊跳舞一邊唸英文動作口訣，自然地融合在課程設計。	
本次輔導建議	① 教師使用單字的比例逐漸增加，學生似乎越來越習慣英文融入課堂中。 ② 建議教師可加入班級的英文口訣。 ③ 建議教師能具體討論每週的各項表現。	
佐證照片	(此處為照片貼紙區域)	