

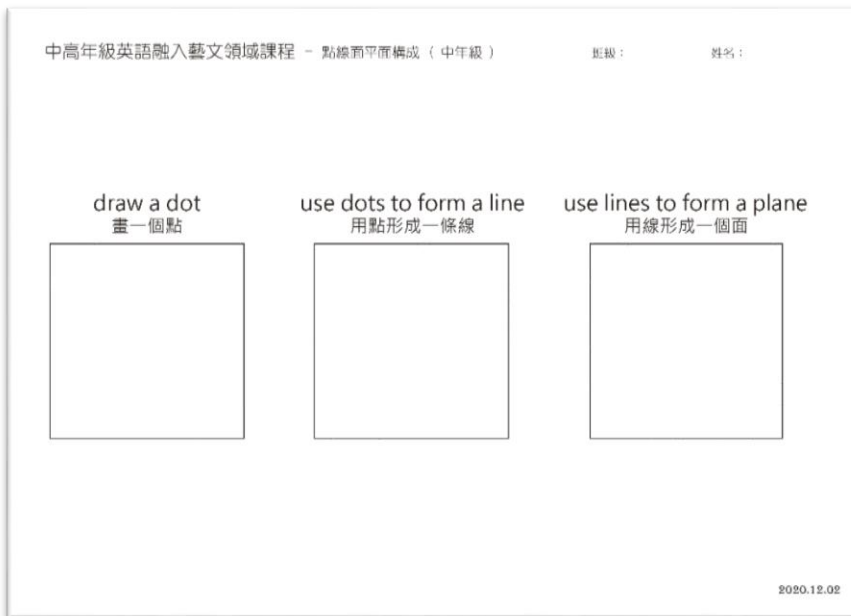
# 109 學年度沉浸式英語素養導向教案設計

校名：明潭國小

課程名稱	點線面平面構成		融入學科領域	藝術課程
教材來源	自編		教案設計者	吳慧吟
實施年級	三、四、五年級		授課時間	共 7 節，40 分鐘 本節為第一節
教學設計理念	從基本點、線、面探究各個元素以不同形式所產生的關係，進而統整本學期所學之知能，進行平面構成設計之創作。			
學科 核心素養對 應內容	總綱	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		
	領綱	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。		
學科 學習重點	學習表現	1. 能使用視覺元素和構成要素，進行設計思考實作。		
	學習內容	1. 設計思考與實作。(視 E-III-3)		
學生 先備知識	<ol style="list-style-type: none"> <li>已有基礎的點線面平面構成的初步概念。</li> <li>能藉由模擬方式熟悉線條與線條間的關係。</li> <li>認識線的風格軌跡。</li> </ol>			
學科單元學 習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>培養學生解構平面構成的元素與觀念。</li> <li>透過視覺的多樣體驗，強化思考力與靈活度。</li> <li>透過講授與實作，培養學生豐富的視覺感受力。</li> <li>能創作出具有自我風格之作品。</li> </ol>			
語言 學習目標	<b>Language <i>of</i> learning</b>			
	* Vocabulary:			
	dot, line, plane			
	<b>Language <i>for</i> learning</b>			
* Sentences:				
1. Good morning, class.				

	<p>2. Any questions?</p> <p>3. Raise your hand, please.</p> <p>4. Your turn.</p> <p>* Sentences for this unit:</p> <p>1. Look at the picture.</p> <p>2. What do you see?</p> <p>3. Draw on your paper.</p> <p>4. How can I draw a dot?</p> <p>5. How can I use dots to form a line?</p>	
	<b>Language <i>through</i> learning</b>	
	<p>1. 聽懂在學習過程中自然出現非刻意教學的語言，</p> <p>Ex: Connecting two dots becomes a line.</p>	
<p><b>中文</b></p> <p><b>使用時機</b></p>	<p><b>For teacher</b></p>	<p><b>For student</b></p>
	<p>1. 確認學生對關鍵字句的理解。</p> <p>2. 操作示範實為了能清楚表達讓學生理解，即使用中文。</p>	<p>1. 學生可使用中文提問和回答問題。</p> <p>2. 分享討論時也可用中文回答。</p>
<p><b>與其他領域</b></p> <p><b>/學科的連結</b></p>		
<p><b>議題融入</b></p> <p><b>(無則免填)</b></p>	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育</p> <p><input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育</p>	
<p><b>學習情境</b></p> <p><b>與</b></p> <p><b>動機引發</b></p>	<p>示範圖片的觀賞與分析。</p>	
<p><b>教學策略</b></p>	<p>圖形輔助、分享與討論、實作</p>	
<p><b>特色教學</b></p>	<p><input type="checkbox"/>閱讀 <input type="checkbox"/>實驗 <input checked="" type="checkbox"/>美工(含繪畫等) <input type="checkbox"/>田野調查 <input type="checkbox"/>資訊融入</p> <p><input type="checkbox"/>肢體(舞蹈、戲劇、體育…等) <input type="checkbox"/>電影 <input type="checkbox"/>其他，請說明：_____</p>	
<p><b>教學資源</b></p>	<p>投影片、示範圖片、學習單。</p>	





教師：How can I draw a dot? Try to draw on your paper.

學生：(畫完後分享)

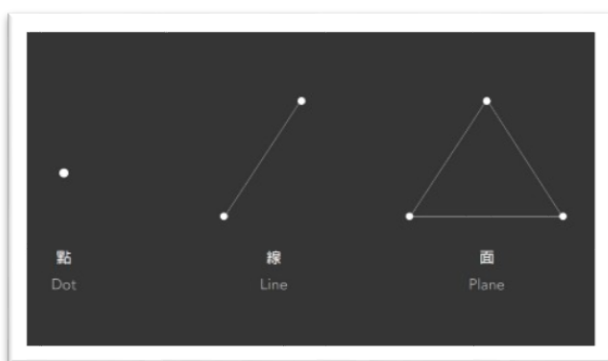
教師：How can I use dots to form a line? Try to draw on your paper.

學生：(畫完後分享)

教師：How can I use lines to form a plane? Try to draw on your paper.

學生：(畫完後分享)

1 · 講解點、線、面的構成 ( dot, line, plane )：



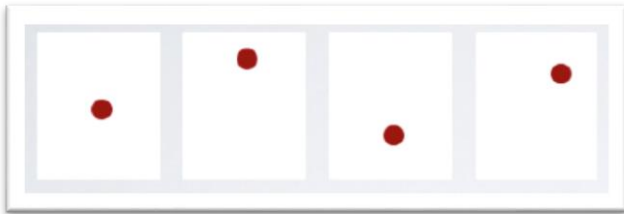
教師：Connecting two dots becomes a line.

畫面呈現效果，經由討論後統整構成原理。

Many lines can be a plane.

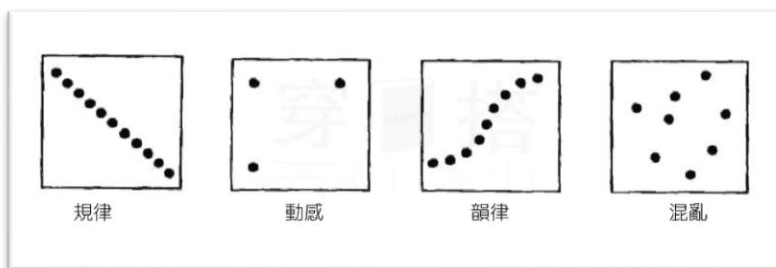
## 2 · 初談「點」：

點—可見的最小單位，依據大小、型態、擺放位置的不同，產生的視覺與心理作用也不同。



教師：Look at the picture. How do you feel?

當一個正方形裡正中央出現點，在感覺上會認為是平穩安定的；居上，不穩定感；居下，畫面有沉澱，安靜的感覺，但是不容易被人發現；如果點靠向一邊，被認為是活潑、有動感，所以就點的位置不同，觀看角度就不同。



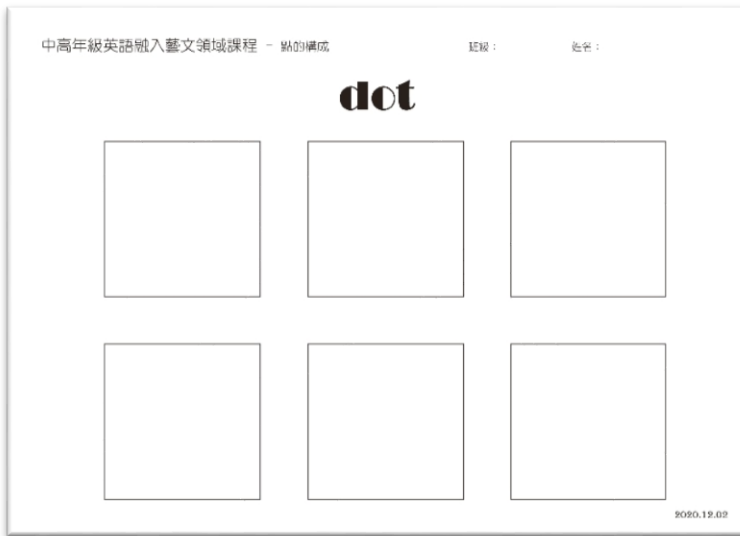
教師：Look at the picture. How do you feel?

許多點的排列會讓整體視覺方面帶出層次感。雜亂排列會讓人感到不安；反之若是整齊，會讓人覺得秩序、平穩。

三、 點的構成練習

10

發下學習單，讓學生自由創作《點》的平面構成。



四、 總結活動(練習後)

5

If you're finished, you can stand up and look around at other's works.

教學使用的英語用語

1. Pay attention, please.
2. Any questions?
3. Let's review.
4. Raise your hands please.
5. Look at the picture !
6. Put your pens down, please.
7. Are you finished?
8. What do you see?
9. How does it make you feel?
10. If you are finished, you can stand up and look around other's works.
11. Which one do you prefer?

學科領域專用英語

Straight line, curvy line, wavy line, three-dimension, rectangle, dark, light, regular line, irregular line

point, line, surface vertical lines 、 horizontal lines 、 diagonal lines 、 zigzag lines 、 curved lines 、 dotted line

It's darker with more lines. With fewer line, it becomes lighter.

Please draw the rectangle.

What kind of lines did it use?

Which photo is one-point perspective ?

Which photo is two-point perspective ?

Which photo is three-point perspective ?