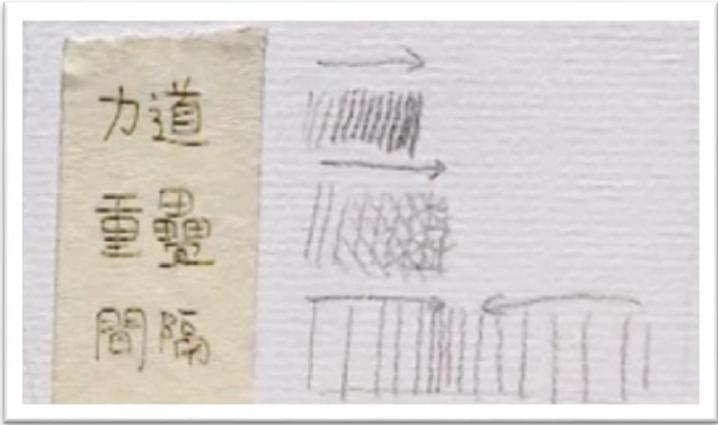


課程名稱	光影表達技巧		融入學科領域	藝術課程
教材來源	自編		教案設計者	吳慧吟
實施年級	三、四、五年級		授課時間	共 1 節，40 分鐘
教學設計理念	光影是創造畫面效果的一個重要元素，光線賦予物體明暗，而我們透過畫面的明暗來表現立體感，藉由基礎的光影認知並透過已習得的先備經驗－「基本線條概念」，進階學習光影筆觸的技巧與應用。			
學科 核心素養對 應內容	總綱	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
	領綱	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
學科 學習重點	學習表現	1. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。(1-III-2) 2. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。(2-III-2)		
	學習內容	1. 多元的媒材技法與創作表現類型。(視 E-III-2) 2. 色彩感知、造形與空間的探索。(視 E-II-1)		
學生 先備知識	1. 已有基礎的點線面平面構成的初步概念。 2. 能藉由模擬方式熟悉線條與線條間的關係。 3. 認識線的風格軌跡。 4. 藉由欣賞不同派別之藝術家拓展藝術視野與不同風格之展現。			
學科單元學 習目標	1. 進階練習筆觸應用。 2. 理解光影與明暗的原理。			
語言 學習目標	Language <i>of</i> learning			
	* Vocabulary:  dark, light, draw harder, overlap, more lines, fewer lines			
	Language <i>for</i> learning			
	* Sentence Pattern:  1. Look at the picture.			

	<p>2. How does it look?</p> <p>3. If I'd like to make it darker, what can I do?</p> <p>4. Are you finished?</p>	
	<p>Language <i>through</i> learning</p>	
	<p>1. 延伸自 dark 與 light 的新字詞 darker, lighter。</p> <p>2. 聽懂在學習過程中自然出現非刻意教學的語言，</p> <p style="padding-left: 40px;">Ex: If you have any questions, please raise your hand.</p> <p style="text-align: center;">Your attention, please.</p>	
<p>中文</p> <p>使用時機</p>	<p>For teacher</p>	<p>For student</p>
	<p>1. 確認學生對關鍵字句的理解。</p> <p>2. 操作示範實為了能清楚表達讓學生理解，即使用中文。</p>	<p>1. 學生可使用中文提問和回答問題。</p> <p>2. 分享討論時也可用中文回答。</p>
<p>與其他領域 /學科的連結</p>		
<p>議題融入 (無則免填)</p>	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育</p> <p><input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育</p>	
<p>學習情境 與 動機引發</p>	<p>示範圖片的觀賞與分析。</p>	
<p>教學策略</p>	<p>圖形輔助、分享與討論、實作、思考與解決</p>	
<p>特色教學</p>	<p><input type="checkbox"/>閱讀 <input type="checkbox"/>實驗 <input checked="" type="checkbox"/>美工(含繪畫等) <input type="checkbox"/>田野調查 <input type="checkbox"/>資訊融入</p> <p><input type="checkbox"/>肢體(舞蹈、戲劇、體育...等) <input type="checkbox"/>電影 <input type="checkbox"/>其他，請說明:_____</p>	
<p>教學資源 及 使用工具</p>	<p>投影片、示範圖片、學習單、黑色原子筆。</p>	
<p>教學活動設計</p>		

教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
<p>(第 1 節)</p> <p>教學準備：示範圖</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師拿三種不同運用手法的示範圖詢問，先藉由學生觀察力發現不同技法的運用方式。</p> <p>教師：Look at the picture. How does it look?</p> <p>Dark or light?</p> <p>學生：dark/light</p> <p>教師：Why?</p> <p>學生：(可用中文回答)</p> <p>教師：If I'd like to make it darker, what can I do?</p> <p>If I'd like to make it lighter, What can I do?</p> <p>學生：(可用中文回答)</p> <p>2. 講解光影明暗的筆觸技法：力道(Draw harder、Draw lighter)、重疊 (overlap)、間隔(more lines、fewer lines)</p> 	<p>10</p> <p>5</p>	<p>複習所學，並更進階了解筆觸所影響之明暗變化，透過練習更能體會其運用之重要性。</p>

### 3. 學習單示範與練習 (差異化學習單)

5

#### 高年級

中高年級英語融入藝文領域課程 - 明暗練習(高年級) 班級: 姓名:

dark ←————→ light

draw harder  draw lighter

more overlap  fewer overlap

more lines  fewer lines

#### 中年級

中高年級英語融入藝文領域課程 - 明暗練習(中年級) 班級: 姓名:

dark ←————→ light

draw harder  draw lighter  
大運筆 大運筆

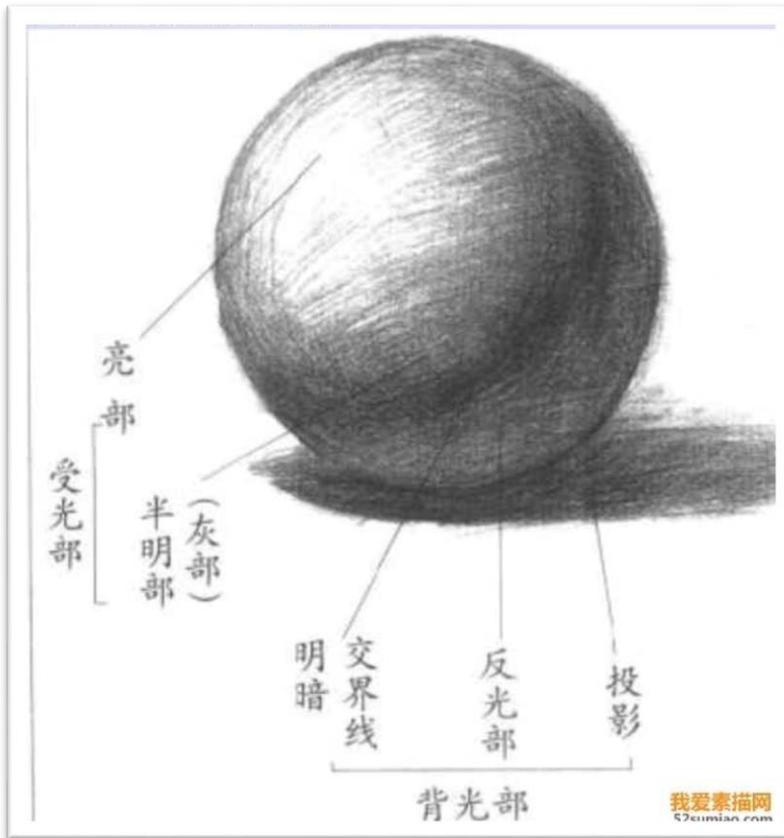
more overlap  fewer overlap  
多一點重疊 少一點重疊

more lines  fewer lines  
多一點線 少一點線

## 二、發展活動

5

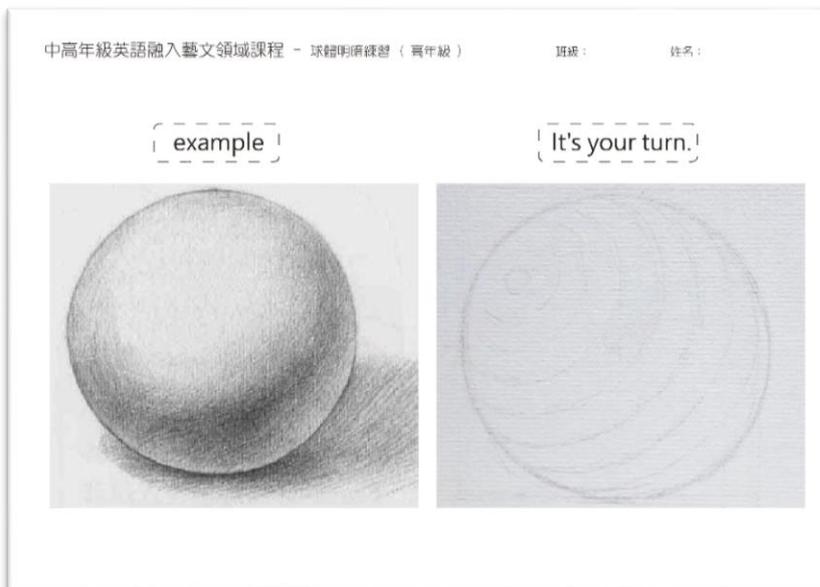
1. 教師講解球體明暗調子的基本規律。



4. 發下學習單，教師從旁指導。(差異化學習單)

10

高年級

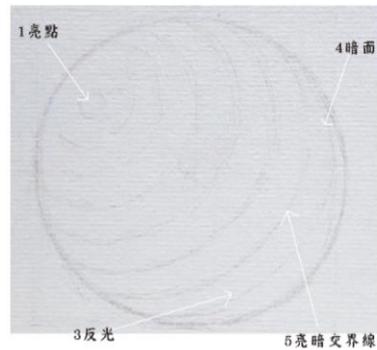
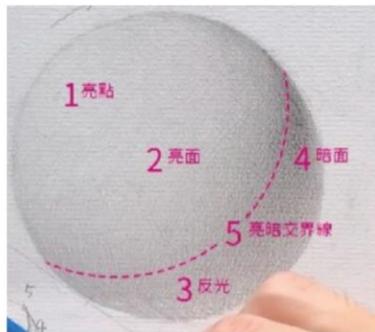


中年級

5

example 範例

It's your turn. 該你囉!!



### 三、總結活動(練習後)

#### 1. 欣賞與評鑑

If you're finished, you can stand up and look around at other's works.

#### 2. 統整今日習得之技巧與延伸單字。