

表 3、公開授課/教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	梁容	任教年級	三年級	任教領域/科目	音樂
回饋人員 (認證教師)	裘尚芬教授 謝佳燕老師、王婕瑜老師、顏如玉老師	任教年級	一～四	任教領域/科目	音樂、英文
教學單元	第三單元 唱跳吧!迪士尼!	教學節次	共 8 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期	109 年 11 月 16 日	地點	112 音樂教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 沉浸式英文教學最主要希望老師結合音樂教學，讓學生自然使用英語，讓課程無負擔變得實用有趣，老師已能夠將英文融入到班級經營及授課當中，鼓勵未來朝全英文授課目標努力。
2. 老師的英語發音、咬字與捲舌音發音非常清楚，有利學生學習。
3. 沉浸式英語教學主要希望學生有更多機會學習英語的聽與說，老師的課程設計已使用了指導語以及音樂課的專有名詞，勉勵課堂上可以有更多課程活動設計，讓學生可以多說、多分享。
4. 對待特殊學生，老師能夠接納學生情緒給予空間，讓特殊生情緒過後，慢慢回歸到課堂的學習。
5. 老師能夠安排學生分組活動學習討論，教室內的空間可以再進行擴大，可以做個人分組、兩人分組、多人分組等，讓孩子有更多機會發表做創意發想。
6. 老師每一個活動最後有進行綜整，讓學生學習能夠留下深刻的記憶，每一堂課都可以有讓學生一項印象深刻，可以帶走的學習，之後可以用運用在生活，也是新課綱希望孩子能夠達到的素養能力。

## 二、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

1. 迪士尼音樂的選取因為曲風較為複雜，學生無法仔細分辨拍子，建議可以選擇更經典的音樂，讓學生可以琅琅上口，有助於孩子更快融入音樂學習情境當中。
2. 節奏練習的部分，希望能夠將學習複雜的部份先進行拆解，例如:老師先教學生打拍子，之後讓學生練習，再聽音樂，最後再回到拍子的節奏練習，學生能更快進入學習。
3. 班級經營部分，英文指導語可以再多增加，也可以使用更多的音樂進行，學生聽到與老師約定默契的音樂，就可以做出指定的動作(例如:回到位置、起立、坐下)。
4. 教室的音響設備可以請學校總務處在進行檢視，播放音樂的時候，有音樂忽大忽小的狀況，音質也可以再調整。