

## 宜蘭市黎明國小音樂雙語公開課 1110422

### 議課紀錄

#### 1.主教老師心怡老師：

謝謝大家的參與。因上週身體不適，又加上月考調課等，這堂課的教學流程到昨天還在調整，不好意思。這單元是介紹各國音樂，上週教戲腔，學生走回教室都會邊走邊唱；這週則是介紹日本，學生的反應還 OK。這幾次課堂上使用律音管讓學生聽辨音高，也可做伴奏或和聲，疫情期間不能吹直笛，就以律音管讓他們練習。今天教日本五聲音階，之後希望能再用一些時間介紹鬼滅之刃的晨曦之光(前半以日本五聲音階呈現鬼的部分，後半以西洋音階呈現光明的部分)，讓學生更能感受五聲音階。也謝謝英文老師的支援及幫忙，尤其今天的影片也是英文老師推薦的，謝謝大家。

#### 2.公正國小祺怡老師：

平常都是自己上課，很高興有這個機會能看看別人的教學。六年級學生通常都比較不願說英文，今天看到學生對於英文的反應不錯，也勇於使用英文，覺得很棒。看到心怡老師設計的問題與內容能符合學生程度，也用唱歌、律音管等讓學生參與課程。但因敲打律音管聲音較大，建議以分組方式表現，也許效果會不錯。另外，老師在影片中會把樂器標出，就不用影片看完再回頭教學。演歌唱法比較、圖片輔助等，都是很不錯的教學技巧，獲益良多。

#### 3.英文老師周儀老師、嘉貴老師：

心怡老師真的很用心，在這一堂課能以不同方式讓學生理解何謂日本五聲音階，也淺顯易懂地介紹日本演歌的特色。此堂課教學流程較順了，指令也比較清楚。尤其要給心怡老師鼓勵的是，科任課本來就多還要兼帶樂團，仍能嘗試以英文上課，也願意改變自己教學習慣，更精進教學。英文方面，還是要多注意用動詞片語時要小心代名詞(如 **put it down**)的位置，以及名詞複數的 **s** 的發音。

#### 4.教學組慧縈老師：

此堂課看到心怡老師能漸進地讓學生認識五聲音階，並且透過手風琴、歌唱、敲打樂器、影片欣賞等不同方式，讓學生熟悉 **Sakura** 這首歌，老師的教學引導相當用心。這堂課介紹日本音樂五聲音階及演歌等，也比較中國與日本的音階差異，還嘗試日語唱歌，感覺很國際化，也能讓學生用到 **Chinese/Japanese/sclae** 等英文。讓人期待 **Sakura** 這首歌是否有演歌版本，更能讓學生體會日本音樂的特色。