

單元名稱	戲劇你我他	融入學科領域	藝術
教材來源	翰林-藝術與人文	教案設計者	吳慧吟
實施年級	三、四年級	授課時間	每節 40 分鐘
教學設計理念	透過教學媒體，欣賞與探討默劇的表演特質，並理解劇場是如何表演運作，最後能運用集體創作的形式與內容，表現感受與想法，最後透過創意教學和遊戲導向，引導學生發揮想像呈現故事畫面及利用「靜止畫面」去呈現一個故事內容。最後以自由即興的方式呈現小丑啞劇。		
學科核心素養對應內容	總綱	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	
	領綱	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	
學科學習重點	學習表現	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	
	學習內容	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	
學生先備知識	1. 知道生活周遭有不同形態的表演藝術。 2. 能運用肢體動作表現不同的角色。 3. 能珍視各種表演成果。 4. 能結合生活中的經驗及議題，以表演方式表現出來。 5. 能和同學分享表演經驗。		
學科課堂學習目標	1. 探索與構思如何以創意呈現主題，並以日常生活中各種媒材，從事各種綜合表現。 2. 從表現體驗中，探索自我獨特的創意，並能確認所喜愛的美感形式。 3. 發揮想像，操作隱形物。以不同形式呈現故事畫面。 4. 表演一段虛擬的精彩特技秀，利用「靜止畫面」呈現一個故事。 5. 探討默劇的表演特質，並理解劇場表演照明的演進史。 6. 能藉由生活的經驗與體驗，運用表演藝術創作的形式，表現自己的感受與想法。		
語言學習目標	Content language		
	Vocabulary : body language, emotions, happy, angry, sad, tired, bored, relaxed, comfortable Sentence patterns : (1) What's wrong with him/her? (2) Try to guess how I feel now. (3) Try to guess how he/she feels now?		

	(4) How do you know? (5) Put you hand on his/her shoulder.		
	Classroom language		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Look at this picture. ● Let's practice ! ● Next. ● Attention. ● Try again. ● Slow down a little bit. ● Let's try to practice. ● Any questions? ● Ready? 		
與其他領域 /學科的連結			
議題融入 (無則免填)			
學習情境 與 動機引發	圖片欣賞；肢體動作暖身；合作討論學習		
教學策略	實際操作、分享與討論、思考與解決		
教學資源 及 使用工具	PPT、肢體圖片、情境卡片		
教學活動設計			
	教學活動內容及實施方式	時間	評量/目標
	<p style="text-align: center;">第一節<我的身體會說話></p> <p>教學準備：PPT、肢體圖片、情境卡片</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放肢體圖片，讓小朋友猜測圖中的人怎麼了。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>【圖片一】</p> <p>教師：「Look at this picture. What's wrong with her?」</p> <p>學生：自由回答</p> <p>教師：「How do you know?」</p>	10	<p>能認識身體語言。</p> <p>能說明身體語言所代表的意義。</p>

<p>學生：自由回答</p> <p>【圖片二】 教師：「Look at this picture. What's wrong with him?」 學生：自由回答 教師：「How do you know?」 學生：自由回答</p> <p>【圖片三】 教師：「Look at this picture. What's wrong with them?」 學生：自由回答 教師：「How do you know?」 學生：自由回答</p> <p>「Yes! Body languages help us know how he/she feels.」</p>		
<p>二、發展活動</p> <p>【活動一】揣摩肢體呈現</p> <p>教師：「Now, look at this picture. There has many body languages. 等一下當我指到哪一張圖片你就做出那個 body language 並且感受這個動作帶給你的情緒喔!」</p> <p>教師指圖片，學生做出動作，教師從學生動作中給予正向回饋，鼓勵學生盡情發揮。</p>	10	能藉由揣摩動作來感受肢體所傳達出來的情緒。
<p>【活動二】練習用肢體表達情緒</p> <p>教師：「Now, we will use our body language to make a still image.」</p> <p>教師請協同教師示範一個動作 教師：「Now, the teacher make a still image. I need to guess her emotion. And put my hand on her shoulder and say a sentence for her feelings.」</p> <p>教師示範，接著邀請學生上台做出動作讓台下學生猜。</p>	10	運用先前所學的肢體語言與靜像來呈現畫面，並且使用教習劇場中之戲劇策略－「思緒追蹤」來促發學生感受情緒能力與表達能力。
<p>三、綜合活動</p> <p>【活動二】Guess the emotion</p>	10	能運用肢體語言來呈現牌卡情緒，利

教師先示範

教師：

「等一下我們會抽情緒牌卡（教師抽一張牌卡）Now I'm going to use my body to express this emotions. Try to guess how I feel now. 猜對的人可以拿走這張圖卡，最後我們來看誰猜到最多喔！」

教師做出動作，學生猜是什麼情緒。

教師：「Now, It's your turn.」

學生抽牌卡做出動作讓其他學生猜。

學生：

「happy, angry, sad, tired, bored, relaxed, comfortable, worry, nervous, etc.」

教師：今天誰拿到最多圖卡呢？

學生：（計算手中圖卡）

教師：猜對最多的很棒！但也是因為大家呈現得很好才可以讓別人猜中！所以每一個人都在其中扮演重要的角色喔！記得要多多練習 body languages，期待下堂課你們的展現！

用猜測圖卡來培養觀察力與注意力。