

## 四年級藝術與人文領域雙語課程理念與設計

主題: <b>windmill turns</b>	融入學科領域	藝術 (視覺藝術)
自編	教案設計者	羅詩佳
國小四年級	授課時間	共 6 節
總綱	對應之總綱核心素養 1. <b>A3</b> 規劃執行與創新應變 (具備規劃及執行計畫的能力, 並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗, 發揮創新精神, 以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力) 2. <b>B3</b> 藝術涵養與美感素養 (具備藝術感知、創作與鑑賞能力, 體會藝術文化之美, 透過生活美學的省思, 豐富美感體驗, 培養對美善的人事物, 進行賞析、建構與分享的態度與能力。)	
領綱	對應之學科核心素養 1. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。 2. 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。	
學習表現	學科學習表現 (對應之學習重點) 1. 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。(視 1-II-3) 2. 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人視覺藝術作品(2-II-2)	
學習內容	學科學習內容 (對應之學習重點) 1. 色彩感知與造形的探索 (視 E-II-1) 2. 視覺元素、生活之美、視覺聯想 (視 A-II-1)	
1. 包含學科及語言聽說過或看過混色。 2. 能以英文說出風車及運用的媒材和顏色。		
<i>Language of learning</i>		
1. 聽懂相關生字與片語, 如: 風車: <b>windmill</b> 顏色: <b>blue yellow red purple orange green</b> 美術物品: <b>watercolors、pastels</b> 美術動詞: <b>draw、paint、mix、turn</b> 聽懂並運用句型 1. What color is it? 2. Blue and yellow make green. 3. How to make a windmill?		
<i>Language through learning</i>		
教室用語: <b>We will listen and follow direction. We will be nice. We will stay in your seats. We will Raise your hands to talk. Good job!</b>		
<b>四年級教學活動</b>		
<b>教師</b>	<b>教具</b>	<b>評量方式</b>
引起動機 ※教師: 運用英文歌曲複習三原色與混色。 歌曲網址: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v">https://www.youtube.com/watch?v=v</a>	色相環	學生能認識三原色

[9gIj0j7Ba0&fbclid=IwAR25K09mshq1qvTqgl61nf\\_kj92XKzSB2XtkQq61DmDCAJABqkiVFLHbpA](https://www.gauthier.com/9gIj0j7Ba0&fbclid=IwAR25K09mshq1qvTqgl61nf_kj92XKzSB2XtkQq61DmDCAJABqkiVFLHbpA)

提問

師:What are the 3 primary colors?

生:Red,yellow and blue.

師:Yes, red, yellow, and blue, which are called original colors because all of the colors come from these three colors.

師:Can you get red color when you mix two colors?

生:no

師:你還記得如何利用三原色混色嗎?

生:Red and yellow make orange.

生:Yellow and blue make green

生:Blue and red make purple.

師:你看過風車嗎?怎麼玩呢?

Have you ever seen a windmill?

How to play windmill?

生:有風吹就會轉動，我們跑動的話風車就會轉動

師:那你知道風車要如何製作呢?

How to make a windmill?

生:它有兩個面，要折!

師:那風車可以怎麼彩繪呢?

生:Can be painted with watercolor or pastels

師:你曾經學過那些圖案可以用在彩繪風車呢?

生:以前練習過點線面都可以用在彩繪風車

發展活動

※教師:(確認學生了解三個原色之後，示範簡單混色(紅+藍、藍黃+、黃+紅)。

師:除了水彩外，我們還可以利用粉蠟筆來混色

※教師利用粉蠟筆示範簡單混色

風車圖片

彩繪風車  
作品

實物教學

學生能藉由歌曲與海報複習混色概念

學生能聽到與看到顏色與混色的英文字與句子；並用自己學過的英文表達

學生知道風車如何轉動

學生知道風車如何製作

學生知道利用那些媒材來彩繪風車

學生知道如何利用以前學過的點線面概念來彩繪自己的風車

<p>提醒學生注意水彩與蠟筆用法的差別</p> <p>師:可以利用蠟筆和水彩油水分離的特性，如此可以不用等底色乾就可以上花紋</p> <p>※教師示範用水彩平塗上完底色再上花紋</p> <p>※教師示範水彩渲染方式</p> <p>※教師示範水彩噴點</p> <p>※教師示範粉蠟筆畫花紋再利用水彩刷上底色(油水分離示範)</p> <p>※教師提醒蠟筆要夠飽和水彩才不會壓過蠟筆畫的花紋</p> <p>※教師提醒水彩濃度不能太濃，不然會黏在畫好的蠟筆花紋上</p> <p>師:老師把不同媒材運用的效果呈現出來貼在黑板上，小朋友可以挑選自己喜歡的效果來做練習</p> <p>學生使用喜歡的媒材彩繪屬於自己的風車。</p> <p>※統整活動</p> <p>師:Finished? Let me take a look at your work.</p> <p>※教師發下風車零件，示範如何組裝成風車</p> <p>1. 學生分享自己彩繪的風車</p> <p>師:How do you paint a windmill?</p> <p>生:我用水彩渲染成彩虹，然後在噴上色的噴點</p> <p>生:我用粉蠟筆畫了很多小點點，再用水彩畫出底色</p> <p>生:我用不同顏色的蠟筆塗在不同的葉片上</p> <p>2. 你最喜歡誰的彩繪風車，為什麼呢?</p> <p>師:Whose windmill is your favorite?</p> <p>生:我最喜歡自己的，我覺得我的漸層底色做得很均勻漂亮</p> <p>生:我最喜歡隔壁同學的，他的風車配色很好看</p>	<p>實作練習</p> <p>風車零件材料</p> <p>實作練習</p>	<p>學生能運用不同媒材彩繪出風車的圖案</p> <p>學生能利用零件組裝出風車</p> <p>能分享自己的作品並欣賞別人的彩繪作品</p>
---	---------------------------------------	--

生:我最喜歡她的，她利用好多顏色做噴點，看起來好繽紛

生:我最喜歡她的，因為她還替風車撒上亮粉和貼上亮片

生:我最喜歡他的，他用粉蠟筆畫出很多不同的寶可夢，在用水彩配上適合的底色，非常亮眼

師:大家都用不一樣的方式替你的風車彩繪，每個風車都有不一樣的特色，全部集中在一起顯得非常繽紛漂亮喔!

師:我們利用以前學習的點線面技巧，以及三原色如何調色來替自己的風車彩繪，所以我們每個人的風車都是獨一無二的。

師:現在老師讓你們帶著你們漂亮的彩繪風車一起出去吹吹風，讓你的風車轉轉吧!

全班整隊到操場旁空地，輪流拿著風車快步走，一起欣賞大家的成品。