

澎湖縣立中山國民小學

附件2

110學年度藝術與人文領域/視覺藝術科目課程雙語教學實施計畫輔導紀錄表

(輔導專家填)一、教學觀察前會談紀錄表

授課教師：劉虹麟 任教年級：3

任教領域/科目：藝術與人文領域/視覺藝術科目

輔導人員：陳錦芬教授

教學單元：第三單元第一課：察顏觀色

觀察會談日期：110年9月17日 地點：中山國小

預定入班教學觀察授課日期：110年9月17日 地點：中山國小

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

三、教師教學預定流程與策略：

四、學生學習策略或方法：

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

六、會談日期與地點：(建議於入校進行教學觀課前三天內完成會談為佳)

日期：110年9月17日

地點：中山國小(可線上亦可實體) 教室 評及

	適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)			

	環境與設施· 促進師生互動 與學生學習。	
	B-2-2 營造溫暖的學習 氣氛·促進師 生之間的合作 關係。	劃

- 一. 教師在教學過程, 中英語進行教學, 能適度
轉換語言, 以確保學生能理解教學內容和活動
進行方式。
 - 二. 下善同儕間之互助, 互問和分享, 協助其
理解教師所使用的英語。
 - 三. 下能運用 inquiry 教學, ~~鼓勵~~ 且. 回答老師
的問題和提問。
引導
 - 四. 下能運用 "repetition" 之教學策略, 引導學生
說出 key words & key sentences, 同時建立
適當之學習行為模式 (教學常規)
 - 五. ~~能~~ 能善用 PPT 和教學活動 (教學句型), 協助
設計 學生理解教學步驟和內容。
 - 六. 學生能主動積極參與, 同學互助, 能以
中英英語進行溝通和討論。
- 不錯, 本級前已實施三週, 亦有此成效:

澎湖縣立中山國民小學

110學年度藝術與人文領域/視覺藝術科目課程雙語教學實施計畫輔導紀錄表

(輔導專家填) 一、教學觀察前會談紀錄表

授課教師：劉虹麟 任教年級：3

任教領域/科目：藝術與人文領域/視覺藝術科目

輔導人員：姚村雄教授

教學單元：第四單元《質感探險家》：紋路質感印印看

觀察會談日期：110年11月4日 地點：中山國小

預定入班教學觀察授課日期：110年11月4日 地點：中山國小

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：詳見教案。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

本次為整個第四單元的第三次上課，學習地圖詳見教案。

三、教師教學預定流程與策略：詳見教案。

四、學生學習策略或方法：詳見教案。

五、教學評量方式：詳見教案。

六、會談日期與地點：(建議於入校進行教學觀課前三天內完成會談為佳)

日期：110年11月4日

地點：中山國小

二、教學觀察紀錄表

授課教師：劉虹麟 任教年級：三					
任教領域/科目：藝術與人文領域/視覺藝術科目					
觀課專家學者：姚村雄教授					
教學單元：第四單元《質感探險家》：紋路質感印印看					
教學節次：共16節，本次教學為第5-6節					
觀察日期：110年11月4日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、 師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1有效連結學生的 新舊知能或生 活經驗，引發 與維持學生學 習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)			

	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	教材內容可以再精簡，傳達成作品的技術呈現簡化。學生輕鬆易有學習成果突顯。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	時間掌握可以再注意，讓同學可以有集思廣益作品創意表達。
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 學生互動的引導可以再加強，使同學間可以比較觀模效果。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	教學技巧運用適切，尤其是教學走動可以注意到不同學生之個別差異及學習問題之即解決。
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 透過學生作品檢討，讓學生了解作品表現之有效方法學習及作品
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生	分析。

	適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	建議可以有多元評量運用，使不同			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	可以 適性學生可以有啟發 建議讓學生進行作品討論 分析而相對學習者完成文。 連結			
層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	教師能適切利用創意教學技巧 引導學生進入教學情境中。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)			

	環境與設施， 促進師生互動 與學生學習。	教學環境設置不錯，有效提升 教學成效。尤其資訊教學工具完備。
	B-2-2 營造溫暖的學習 氣氛，促進師 生之間的合作 關係。	師生互動活潑，英語教學傳授精 準高。建議可加強引導學生用英 語傳授，甚至中、英文混合式教學 都可以。

三、教學觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：劉虹麟 任教年級：三

任教領域/科目：藝術與人文領域/視覺藝術科目

回饋人員：姚村雄教授

教學單元：第四單元《質感探險家》：紋路質感印印看

教學節次：共16節，本次教學為第5-6節

回饋會談日期：110年11月4日地點：中山國小

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

- 1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

課程設計活潑，具有生活化特色，且能符合該年級
階段學生的藝術能力需求學習，師生互動活潑，學生
容易達成教學成效。

- 2、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

、教學內容可再增加彈性，例如摺紙造型可再多元
型態變化，讓學生有選擇、組合之創意發揮，
也可以讓學生分組創作，使學生有合作、討論學習
機會。

- 3、 回饋人員建議或收穫分享：

查閱藝術課程包含六個單元，雖有音樂、色彩、質感、
表源等各領域內容學習，單獨課程內容相對豐富，但
各課程亦可考慮其彼此之關聯性，進行擇，或是以 PBL
教育理念進行問題解決對應的跨域學習。