

二、教學觀察紀錄表

授課教師：許靜玟		任教年級：5			
任教領域/科目：綜合活動					
觀課專家學者：汪履維 教授					
教學單元：翰林版綜合活動—多元的角色					
教學節次：共 6 節，本次教學為第 3 節					
觀察日期：110年 11 月 12 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、 師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1有效連結學生的 新舊知能或生 活經驗，引發 與維持學生學	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) △學生在課堂內都能專注，並積極回應老師的要求或提問。 △學生認真聽取老師以英文做出的指示或提問，並能適切回應，顯示學生對雙語的學習情境已有正向的態度。			

	習動機。			
A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	<p>△教師以簡明且製作精美的簡報檔清楚呈現教學重點，引導學生學習。</p> <p>△高度運用「反向提問」，有效引導學生思考各種團體角色的意義與重要性。(Without...)</p>		
A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	<p>△教師設計「小組疊杯」的活動，引導學生由過程中體會自己與同儕在團體中所扮演的不同角色，深化對學習主題(團體中的多角角色)的感受與思辨。</p>		
A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	<p>△運用圖文配對方式引導學生理解並確認團體中的不同角色及其名稱與意涵。</p> <p>△在「小組疊杯」活動後引導學生寫下自己的心情及在團體過程中所扮演的角色，把所寫的卡片貼在布告板(黑板)上，並進行分享與整理。</p>		
A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<p>(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)</p> <p>△教學活動的安排有清楚的邏輯架構：團體中多角角色的概念介紹→在活動中體會自己與同儕在團體中所扮演的不同角色及自己對這些角色行為的感受→省思整理自己的角色行為與心情，並透過全班分享進行交流與歸納整理。</p>		
A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。	<p>△透過角色與心情的分享，學習如何在團體中與他人協同合作的技巧。</p>		
A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	<p>△教師適切運用正向語言鼓勵學生參與、嘗試及克服困難。</p> <p>△教師以溫暖的笑容及柔軟的語氣引導學生學習。</p> <p>△教師在學生活動過程中輪流至兩組協助並鼓勵學生參與。</p> <p>△在學生至台前報告分享時，會透過引導語及身體移動靠近學生等策略給予學生支持與協助。</p>		
A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) △以圖式配對方式評量學生對不同團體角色的認識與理解。 △以書寫情緒卡、角色卡及口頭分享及表演方式協助學生有覺自己對團體角色行使與心情感受的意涵，以確認其對概念掌握的情形。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	△			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	教師表現事實		評量	
		摘要敘述		(請勾選)	
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) △課堂中建立明確的例行規範，學生都能理解並遵循，需要老師提醒。			

	規範。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	<p>△用鼓勵的語氣及正向的語言強化學生的參與</p> <p>△學生分享卡關時能透過給予提示或追問等策略協助學生做更充分的表達。</p>		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	<p>(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)</p> <p>△課前已布置教學所需的活動情境，並準備好所需的器材，使課堂能順暢進行。</p> <p>△所使用的教室已有一些較固定展示之雙語情境布置，有助突顯雙語學習的特質。</p>		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	<p>△教師的表態、動作、語氣及上課用語等均親切友善，且課程設計均能自在互動，不易有觀課的訪客在場而感到拘泥或拘謹，可看出師生平時就建立良好的共學關係及默契。</p>		

- 建議：
- △可再透過練習活動的規畫，協助學生發現更多對英語文的主動使用機會，或協助其更精熟本單之主題概念。
 - △在活動「角色名稱」的配對活動中，可再放慢速度，給學生更多的時間來嘗試、思考與回應。畢竟這是課堂剛開始的階段，學生可能需要再多一點的時間來「暖機」；而且在這時讓學生有更多的「成功經驗」，也有助發展學生對學習的成就感及自信態度，有利後續引導鼓勵學生積極參與學習。
 - △可透過追問 (probing) 的策略，鼓勵學生做更完整的思考與表達。例如：
 What is this? / What do you see in this picture? ⇒ What are they doing?
 ⇒ How do you know? ⇒ How do you feel about this? ⇒ ...
 - △建議減少口語中的中英對譯，對於一些學生可能聽懂會比較吃力的地方，改用放慢語速，並配合表情動作示意的方式來輔助理解，避免學生過度依賴老師的中文翻譯，根本不去注意老師所用的英文，降低雙語教學情境建構的效益。
 - △所設計的小組疊杯活動稍難，學生花了比預期更長的時間仍未能有效完成，建議可研究如何簡化操作，以免失焦。
 - △可配合本單之主題，在團體歷程的總結性回顧中，做比較更明確的引導，如：What have we achieved/learned today? What did you/your partners do that helped your group? What can we do better next time? ...