

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

音樂與表藝第一單元(1~8週) —The World Music in Asia

主題名稱	The World Music in Asia	教學設計者	王恩芳
教學對象	六年級	教學節次	16節 /每週二節 80 分鐘
學習表現	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地與全球文化。</p>		
學習內容	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類，基礎演奏技巧。以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能積極參與課程活動 2. 能從演唱奏律動中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋) 3. 能以正確吹奏方法直笛演奏課選曲 4. 能以正確歌唱方法演唱課選曲 5. 能用英文或中文表達對音樂的想法 		
設計理念	<p>依照達克羅茲律動教學目標: 結合聽覺、動覺和神經系統機制的反應回饋，引導學生經由肌肉運動去感覺音樂刺激、發展和重新定義所有我們在音樂中想要得到的音樂能力。透過身體動作、歌唱、樂器演奏深刻學習音樂理論，並能獨立解讀樂譜，表現適當的音樂性。學習國際通用的音樂用語原文，以銜接國際化的社會。</p>		

教學方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問、體驗與欣賞、蒐集與統整、創作 2. 透過演唱演奏感受音樂元素 3. 創造性舞蹈與戲劇 4. Warm up、Movement、Eurhythmic、Solfege、Perform
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<ul style="list-style-type: none"> • Language of learning: <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂常用語彙 (附件一) 2. 課程語彙生字 The World Music世界音樂、Folksong(folk music)民謠、Traditional傳統的 • Language for learning <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂日常用語 (附件二) 2. 用字或簡單語句回答英文或中文的問題 <ol style="list-style-type: none"> (1) What is "Folksong" ? (2) Any folksong you know? (I know) (3) Can you sing a folksong? (I can sing....) (4) Do you know The Traditional instruments in different country? • Language through learning <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以聽懂學習過程中與音樂符號和指令相關的字彙與語句 2. 可以用簡單的字彙或語句回答相關的討論 3. 規劃必要聽懂的句子或字彙會製作字卡或句卡,但並不代表英語使用僅限這些字句 • 中文使用時機 <ol style="list-style-type: none"> 1. For Teacher 學習內容與課室用語，主要以英文說明，英語講解部分後，以中文做為教學行為的後設認知語言，以確認學生學習正確度。 2. For Students 回應所知所想，不強迫學生必須以英語與教師互動，而是自由地能用中文也能用英語將概念表達出來。

教學內容	教具	評量
<ul style="list-style-type: none"> • Warm Up(暖身): 亞洲名謠選曲 • Movement(基本動作): 遞減拍與遞增拍活動 • Eurhythmic(音感律動): 24拍 44拍 / 四分音符休止符, 八分音符休止符, 十六分音符, 附點節奏聽排節奏練習 • Solfege(音感,視譜視唱): 複習C大調音階唱名音名/ 全半音的組合 / D大調 / 首調與簡譜 • Perform (表演操作): 歌唱“踏雪尋梅” / “茉莉花(唱名)” / “kipahpah ima” 直笛“六月茉莉” / “淚光閃閃” <p>賞析: 台灣, 中國, 日本, 民謠風格與樂器 / 認識南島文化音樂 創作: 改編日本曲風小星星</p>	投影機 影片 PPT 字彙閃示卡 音符卡	線上分享 回饋 觀察評量 上傳直笛 練習影音 檔

教學紀錄

預備周(一)

雙語課進行方式與教室規則說明

9/6~9/10(一)

Warm up & Movement 遞減拍

Beats on 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

- (1) Play the beats repeat after me
- (2) I play 8, you play 7, I play 6, you play 5...
- (3) Divided into two groups, boys first, (男女生交換)

Review the Meaning of Beats (Rhythm, Time Signature, 44Time)

Rhythm1

Rhythm2

- (1) Listen the rhythm I play, and to pick out the cards, put on correct place.
(會的人舉手, 老師將答對的人記錄下來, 這學期太少舉手回應的學生, 老師可以在往後特別點這些學生)

*Give him a big hand / Give others a chance

- (2) 疫情關係, 用直笛按指法, 以剛剛排出的節奏來唱C大調音階

Performance preparing

- (5) Show the picture of Train (PPT)
- (6) The steam train
- (7) Hear the sound of steam train (Youtube)
- (8) How to make the sound of steam train? (Wu~Wu~)
- (9) "ts" "wu" rhythm practice (beatbox, the teacher play cajon)
- (10) Reading lyric "丟丟銅仔" (slow to fast, the teacher play cajon)

9/6~9/10(二)

Warm up & Movement 遞減拍

Beats on 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

- (1) Play the beats repeat after me
- (2) I play 8, you play 7, I play 6, you play 5...
- (3) Divided into two groups, boys first, (男女生交換)

Review the Meaning of Beats (Rhythm, Time Signature, 24Time)

Rhythm1

Rhythm2

Solfege

- (1) Singing C major
- (2) 指譜視唱 "六月茉莉" (on C major scale)
- (3) 學生點拍子在腿上, 老師範唱一次
- (4) 一起視唱(有些學生可能需要寫譜)
- (5) 邊唱邊練習 按直笛指法
- (6) 老師範吹一次

Performance preparing

(1) Practice “ts” and “wu” 節奏



(2) 老師以木箱鼓伴唱“丟丟銅仔”(老師起音la, 學生wu 音la)

9/13~9/17(三)

Warm up: 丟丟銅仔歌詞, “Bom”與鼻腔共鳴

Eurhythmic: 正附點與倒附點 拍唱C大調音階-G大調音階

Solfege: 大調音階 C G D / 大調音階影片 / 白板講解 / 唱轉調

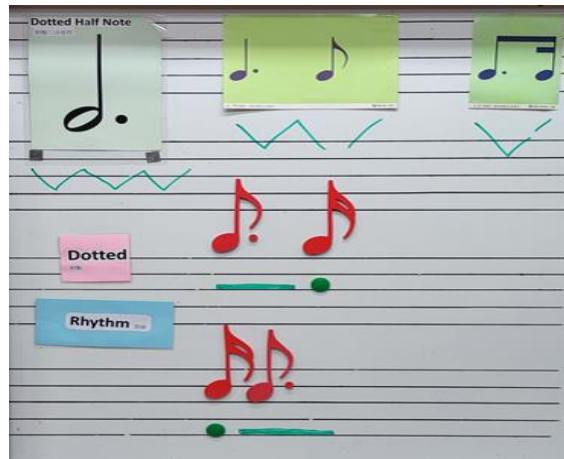
Performance: 唱按“六月茉莉” / 視唱(寫譜)“淚光閃閃”

9/13~9/17(四)

Warm up: 丟丟銅仔歌詞, “Bom”與鼻腔共鳴

Eurhythmic:

1. 複習“附點二分音符(三拍子指揮)”“附點四分音符(二拍子指揮)” 練唱C大調—G大調—D大調



2. 指揮正附點與倒附點, 練唱C大調—G大調—D大調

Solfege: 大調音階 C G D / 大調音階影片 / 白板講解 / 唱轉調



Performance: 學習使用酷課雲下載伴奏與上傳作業

9/22~9/24(五) Crazy Conductor

Warm up: (on PPT)



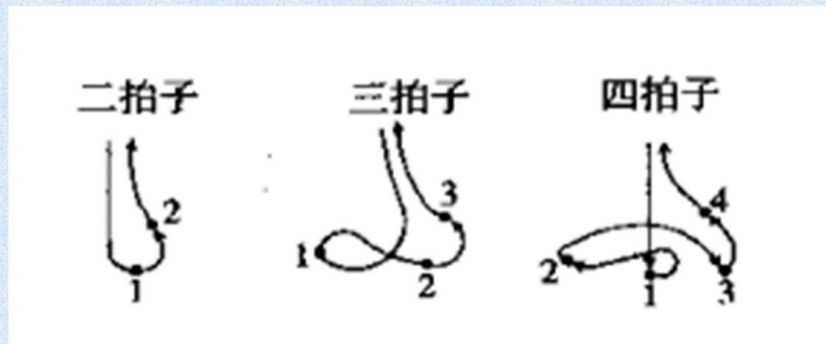
1. 提問 What is “Conductor” ? (Ans. 指揮家)
2. 討論 Conductor in music will do (Beats, Phrase, Volume of sound “*f*” “*p*”, melody high and low) (3’00”)

Conduct in music will do....

- Beats
- Phrase
- Volume of sound (*f* and *p*)
- *f* is loudly
- *p* is lowly
- Melody (high and low)

3. Watch the video about “Crazy Conductor” (1’00”)
4. 伸展一下身體
5. 練習一下兩拍子, 三拍子, 四拍子怎麼指揮

Conduct the BEATS



6. 各種感覺你會怎麼指?(圓滑或短音/強或弱/高或低)
7. Be a **CRAZY CONDUCTOR** 搭配“鬥牛士進行曲”做個瘋狂指揮家(老師帶一次,自己做一次,自己做的時候可以把眼睛閉起來)

Solfège:

1. 練唱大調音階轉調 C G D (以附點八分音符節奏演唱)
2. 老師範唱“踏雪尋梅”(唱之前先問第三項的問題)
3. 這首曲子很多音上面有小小的點,這是甚麼?老師怎麼演唱的?(斷音記號)
4. 這首曲子第三行最後一個音,老師唱得好長好長,這是甚麼記號?(延長記號)
5. 跟老師一起唱一次唱名
6. 自己鋼琴旋律唱一次唱名

Performance: 學習錄製演奏影片

9/27~10/1(六)

Warm up: (on PPT)複習與補充上一堂課內容

1. What is “Conductor”? (Ans. 指揮家)
2. Conductor in music will do (Beats, Phrase, Volume of sound “*f*” “*p*”, melody high and low) (3’00”)
3. Watch the video about “Crazy Conductor” (1’00”)
4. 伸展一下身體
5. 練習兩拍子,三拍子,四拍子怎麼指揮
6. 各種感覺你會怎麼指?(圓滑或短音/強或弱/高或低)
7. Be a **CRAZY CONDUCTOR** 搭配“鬥牛士進行曲”做個瘋狂指揮家(老師帶一次,自己做一次,自己做的時候可以把眼睛閉起來)

Solfège:

1. 歌唱呼吸練習
2. 練唱大調音階轉調 C G D (以附點八分音符節奏演唱)

Performance:

Singing

1. 複習“踏雪尋梅”唱名(全班一起練,再請男女生分別起來演唱)
2. 認識“踏雪尋梅”的歌詞含意(PPT內容)
3. 了解“霽”這個字的涵義
4. 老師逐句帶唱歌詞
5. 學生跟老師一起唱歌詞
6. 欣賞影片 楊鴻年老師 介紹並指揮 北京兒童合唱團演唱踏雪尋梅

9/27~10/1(七) World Music in Asia

Warm Up:

- (1) 複習指揮動作 Beats(in 2, 3, 4), Phrase, Volume(*f* and *p*), melody (high and low)
- (2) Conduct in Music 比才“鬥牛士進行曲”

Solfege:

- (1) 複習唱 C major scale, G major scale, D major scale (同時當作發聲)
- (2) 複習 練唱“踏雪尋梅”

The World Music in Asia



Let us to play recorder: *Jasmine in June*

- This is a
- **Taiwan Folksong**

Folksong 民謠

- What is **Folksong** ?
- Any **folksong** do you know?
(I know)
- Can you **sing a folksong**?
(I can sing.....)
- Do you know **The Traditional instruments** in different country?

Task

Please to match colors and Continent

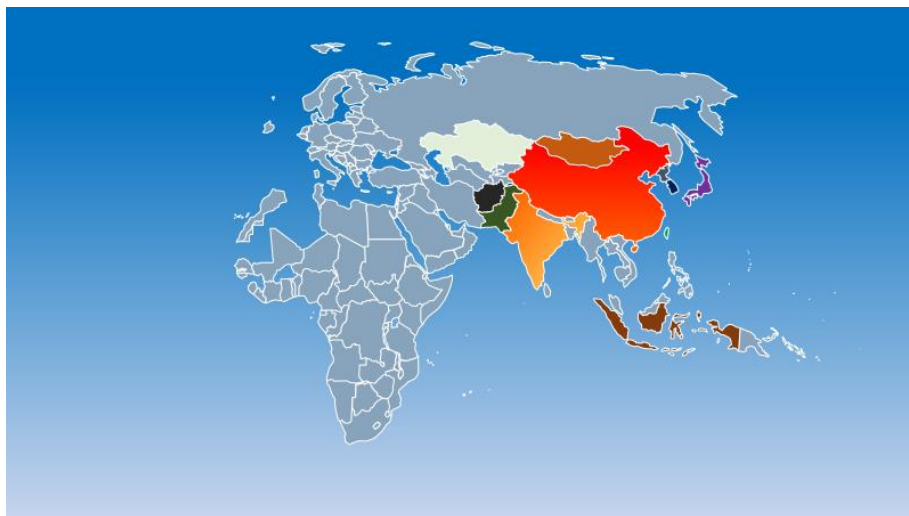


ANSWER



Do you know any country in Asia ?

The music of countries we will to learn



10/4~10/8(八) World Music in Asia

Warm Up: Beat Box Practice “丟丟銅仔” / 複習練唱 “踏雪尋梅”

Solfege: 視譜唱 “茉莉花” 唱名

The World Music in Asia



Folksong in Taiwan

- 種類
閩南音樂 客家音樂
原民音樂(南島語系)
- 音階
五聲音階
- 樂器
拉弦 彈撥 吹管 打擊

第一課

下課花路米“認識絲竹樂” <https://youtu.be/1hovA8fjdW4>

國境之南有意思-恆春民謠國寶與月琴 <https://youtu.be/O2titaT8WR0>

線上補充 1968陳達珍貴歷史錄音檔 https://youtu.be/v31_WAMObq8

China Folksong

- 種類：
依各省分地方語言,極少數民族來分
- 音階：
五聲音階(宮商角徵羽)
- 樂器：
拉弦 彈撥 吹管 打擊

聽一聽

[中國民謠茉莉花](#) [中國民謠鳳陽花鼓](#) [中西對決](#)

Reflection on 酷課雲

請依照中西樂器各舉例一種拉弦,彈撥,吹管樂器

拉弦 中樂-00 西樂-00/ 彈撥 中樂-00 西樂-00 / 吹管 中樂-00 西樂-00

10/4~10/8(九) World Music in Asia

Warm Up: Cajon 節奏練拍

Solfege:

- (1) 將“C大調音階” Mi唱成降mi 試試看, fa 和 si 不要唱試試看
- (2) 將“六月茉莉” Mi唱成降mi 試試看, fa 和 si 不要唱試試看
- (3) 視譜唱“淚光閃閃”唱名,練習直笛指法
- (4) 練唱“茉莉花”唱名

The World Music in Asia

中樂器? 台灣民謠樂器? 日本傳統樂器?
What is different?

- 中阮
- 恆春調裡的月琴
 - 聽一聽
 - TEDxTaipei
- 三弦 How to play?



中阮介紹影片
月琴介紹影片
兩種樂器比較

網路作業平台指導

10/12~10/15(十) World Music in Asia

Warm Up: “淚光閃閃” Cajon 節奏練拍

Solfege:

- (1) 發聲練習 用cajon節奏唱C大調音階
- (2) 發聲練習 用cajon節奏唱下列兩種日本音階, 討論: 大家有甚麼感覺?
- (3) 視譜練唱“茉莉花”“淚光閃閃”唱名

World Music in Asia

中樂器? 台灣民謠樂器? 日本傳統樂器?
What is different?

- 中阮
- 恆春調裡的月琴
- 三弦
- 三味線

TEDxTaipei

三弦的演奏影片 (1'00") 討論: 用上週認識中樂器學過的形容與分類來形容三弦
三味線的演奏影片 (1'00") 討論: 三弦與三味線有甚麼地方相同? 有甚麼地方不同?

日本民謠介紹

A presentation slide titled "Japan Folksong" with a background illustration of a traditional Japanese boat. The slide contains the following text:

Japan Folksong

- 沖繩民謠三味線
- 樂器:
 - 拉弦
 - 彈撥
 - 吹管
 - 打擊
- 日本音階: 有很多....

試試看這個... 2-W-H-2-H / 1 3 #4 5 7
還是這個? W-H-2-H-2 / 1 2 b3 5 6

聽一聽

討論: 以之前學過的分類討論日本民謠樂器分類

欣賞日本傳統樂器來演奏“鬼滅之刃”主題曲

討論: 民謠之所以有特色, 是音樂裡面甚麼元素的影響? (樂器音色, 音階, 唱腔)

剛剛我們唱音階時候所嘗試不同音階就是日本音階其中兩個

作業: 改編日本風小星星

1. 將附檔裡面的譜抄寫在課本五線譜的第2第3行

2. 選擇一個日本音階(二選一)

3. 將小星星裡, 日本音階中沒有的音, 改成日本音階裡的音, 可以用你有的樂器試試看好不好聽.

4. 將你改編的小星星用你會的樂器演奏出來成一個Demo上傳. (要注意, 你抄的譜只有小星星的第一行跟第二行, 第三行最後一句就是把第一行再演奏一次就可以了)

10/18~10/22(十一) The World Music in Asia

Warm Up: 踏併數44拍, 舉起雙臂8拍, 放下雙臂8拍 / 搭配泰雅族“拍手歌”

Solfège: 聽唱“拍手歌”泰雅歌詞(羅馬拼音)

拍手歡迎歌kipahpah ima

(布農族現代歌謠)
詞曲：王拓南 編曲：馬彼得

• [English Trans. Version](#)

World Music in Asia



甚麼是南島民族(To Know Austronesian)? 短片 <https://youtu.be/e5vzCeTPIik>

發下導引單題目再看影片：

藝術很有事-小島大歌 <https://youtu.be/wZMZ7KqmUz8>

Discuss & Reflection

(1) What is "Small Island Big Song"

(2) After watch the video "Small Island Big Song", what is most touching you?

10/18~10/22(十二) The World Music in Asia

Warm Up: 拍手歌

藝術很有事-小島大歌(續) <https://youtu.be/wZMZ7KqmUz8>

分組討論

Question

- What is the meaning of “Small Island Big Song” ?
- After watch the video “Small Island Big Song”, what is most touching you?

(補充海洋教育素養議題延伸討論)

You live in the Pacific Ocean

Island in the Pacific ocean.
The extraordinary beauty of our nature.

- What does Pacific Ocean give us?
- What does Pacific Ocean suffer from? (1) (2)
- What do you think about the place we live in?
- What can we do to help the earth we live better?

酷課雲回饋作業(課堂點幾位發表, 每人都要線上回饋)

Reflection

- 亞洲各國的民族樂器有哪些地方很像? 舉例來說說看。
- Which country's folk music in Asia you like best?
• Ans: The folk music from () is my favorite one.
- Why?
• Ans: Because of it's sound (), ()
- If you want to choose one Asian folk instrument to learn, which one will you choose?
• Ans: I will choose () to learn.