

## 視覺藝術雙語教學計劃

單元名稱	Acrylic painting ---Let' s Dance! Animals--- 壓克力畫-動物狂想	設計/教學者	謝沅芷
授課時間	40 分鐘(共 6 節) 4/25 教學演示第一節	教學對象	三年級
教學理念	讓學生學習水彩工具的使用與操控，並利用壓克力顏料創作一幅具有油畫特性的畫布作品。		
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
教學目標	1、能熟悉壓克力顏料的特性並繪製出一幅作品。 2、能設計出富有想像力的構圖。 3、能說出自己的創作理念。		
學習表現	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。
學習內容			
視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	<p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生抽動物圖卡(每人皆不同)，藉由特徵歸納及猜動物的遊戲幫助學生掌握動物特色。</li> <li>分享動物創作影片，介紹「搖擺吧！動物」特展。</li> <li>介紹藝術家的創作手法。</li> </ol> <p>二、壓克力畫布創作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將動物圖卡加以改造，設計出一張新的構圖。</li> <li>使用鉛筆在畫布上打草稿</li> <li>使用壓克力顏料上色</li> </ol> <p>●壓克力顏料使用步驟教學</p> <p>三、延伸學習及統整活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>作品欣賞與分享</li> <li>帶回家中後的情境布置，拍照與分享</li> </ol>		
視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。			
視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	課程中的英語學習		
	content vocabulary / sentences patterns	Key Vocabulary / Extension Vocabulary	
	●Now, ask me some questions about the cards, I will answer yes or no.	●feathers 羽毛 ●stripes 條紋	

- And you have to take a guess, what is this animal?
- Does it have feathers?
- Does it have stripes?
- I want you to know the features of the animal you like.
- It contains four themes of “insects, fish, birds and beasts.
- Some artists use metal, wood or cloth to create.
- Artists create human-like animals.
- You get a paper, and you have to outline the shape of the board. We will scratch on this paper.
- It’ s like collecting your ideas on the sides of the paper.
- Sketch on paper with a pencil.
- Add your ideas and transform it into something special/cool/beautiful.
- Mix colors with a brush..
- Paint on the canvas.
- Share your ideas.
- Introduce your work.
- It’ s like how we take notes on the sides of the paper.

- spots 斑點
- feature 特徵
- exhibition 展覽
- color mixing 調色 (Let’ s mix the colors)
- background 背景
- composition 構圖
- brush 筆刷
- Palette 調色盤
- canvas 畫布

評量重點 1. 構圖及圖像改造設計。  
2. 工具使用及繪畫技法。

備註：  
教學節次重點 第一節：將動物圖卡加以改造，並在畫布上構圖。  
第二-五節：作品著色與細節描繪，使作品完整。  
第六節：作品欣賞與分享，說出自己的創作理念並培養鑑賞的素養。



