

視覺藝術雙語教學計劃

單元名稱	Color mixing 混色漸層	設計/教學者	謝沅芷
授課時間	40 分鐘(第一節/共四節)	教學對象	三年級
教學理念	學生能設計出不同的畫面結構，並透過粉蠟筆混色練習，畫出漸層效果。		
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
教學目標	1、能利用畫面分割方式設計出不同造型配置。 2、能運用粉蠟筆混色技巧，呈現出漸層效果。		
學習表現 學習內容	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。
視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	一、混色教學： 1. 類似色與相近色的概念 2. 選擇三支類似色的粉蠟筆進行混色練習 3. 混色技巧指導：濃與淡(重與輕)12321 二、設計構圖與上色 1. 利用不同的線條(直線、曲線、折線、交叉線、平行線…)將畫面分割成若干區塊。 2. 運用粉蠟筆在每個區塊中畫出不同的漸層色面。 三、作品欣賞 1. 分享自己的創作理念並欣賞同儕的作品。		
視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。			
視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	課程中的英語學習		
	content vocabulary / sentences patterns	Key Vocabulary / Extension Vocabulary	
	<ul style="list-style-type: none"> ●Use a pencil to cut the picture into several blocks. ●Chose three crayons to practice gradient effect. ●Take yellow crayon to be one, orange to be two and red to be three. ●Team leaders please come here to take papers. ●Tell me how many people in your team. 	<ul style="list-style-type: none"> ●color mixing 混色 ●gradual 漸層 ●crayon 蠟筆 ●overlapping 重疊 ●softly 輕輕地 ●Heavy 重重的 	

評量重點

1. 畫面分割造型配置。
2. 粉蠟筆混色技巧，並呈現出漸層效果。

學生作品

