

高雄市苓洲國民小學「國民中小學沉浸式英語教學特色學校試辦計畫」

109學年度上學期入校輔導紀錄

試辦領域：藝術與人文(六年級)

壹、會議時間：110年1月11日(星期一)下午2時

貳、會議地點：本市苓洲國小3樓雲端會議空間

參、主席：劉曜源校長

紀錄：蔡慧華

肆、輔導教授：姚村雄教授

伍、出席單位及人員：如簽到表

陸、報告事項：

有關109學年度第2學期沉浸式英語教學方案，六年級團隊成員如下：

領域老師：李宗翰老師

英語老師：林子滢老師、外師

美感教育計畫師資：蔡慧華老師、蘇益生老師、劉島伊老師

柒、討論事項：

課程研討：有關六年級沉浸式英語融入藝術與人文109-2課程計畫架構，提請討論。

(一)傑克與豌豆的團隊創作(彩畫，團體共作)。

(二)苓洲園藝銀行藝術創作：藤編、傳單設計等

(三)結合安妮新聞進行教學方案。

說明：(一)教學設計一：有關傑克與豌豆的創意童話改編故事的彩畫創作，希望藉由團隊的創作，讓作品多一些團隊的創意，另外結合英語的元素進來，擬讓學生用英語發表的架構，協助學生嘗試用英語作發表，加強英語口說訓練，此為下學習的課程設計之一。

(二)教學設計二：苓洲園藝銀行的課程架構擬建構在與學校、學生生活經驗相關為前提，協助學校園藝站的營運及行銷，讓學生取材校園的資源，結合跨域自然與生活科技以及藝術與人文二個領域的設計，再把英語的元素加進來，成為一個完整的方案。

姚教授：

一、與學校內發生的大小事結合，與學生的經驗結合，是很好的想法。

二、編織袋的主意是很好，將學校內的植物枯枝、落葉、種子等廢棄物再利用的點子也有資源回收再利用以及環境教育的意涵，唯獨擔心的是時間是否足夠？怕孩子會浪費很多時間在手工操作上，這是老師要考量的。

三、建議小朋友的傳單創作可以請專業人士修改，花微薄的經費讓孩子的作品更具美感，也能達到行銷的功能

四、有些老師甚至盆栽用廢棄物再利用，用寶特瓶灌水泥或石膏的方式去做。

五、五、六年級可以考慮用同一個主題，但是用不同的教學項目進行，然後全校合力完成一個主題方案，也是可以考慮的。

六、安妮新聞的導入或引起動機是不錯的結合，可以進行。

柒、臨時動議

捌、散會