

黎明國小課室觀察紀錄 觀課人員：楊淑媚

觀課科目	音樂	授課教師	洪心怡	觀課班級	五年級
授課內容	高山青		觀課日期	線上課程 05-31~06-05	

一、 觀課紀實(看到的優點、特色及得到的啟示)：(加入 2-3 張照片並說明)

1. 線上課程的製作內容相當的豐富以及多樣性：以高山青為主題講述了歌曲的背景作曲家介紹，讓同學欣賞高山青的合唱、欣賞獨唱歌曲、學生跟唱歌曲、樂理教學、樂團演奏、問答以及吹直笛。教學過程中提出問題以及解答，最後也還有指定作業。此教學課程設計很完整的包括應有的教學目標(如教案設計)，也達到一定的教學成效。

2. 線上的製作相當不錯，畫面清晰、音樂音響不錯、中英文讀念的速度適當、中英文字幕的加註提高學生的學習理解力、圖片與內容也很適合教案等等細節，教師都非常的努力認真完成，也顯示老師這堂課的教學策略流暢，學生應該都可以了解。

3. 為了能因應適合沈浸式英文教學計劃的宗旨，如何做線上的課程能夠更有師生英語互動的活動、交流的可能性呢？在這一堂線上的課程老師教室英語以及音樂專門英文外文的講授，表現得相當順暢，但整體而言是比較屬於單方面，學生立場比較屬於被動式沉浸。因此學生如何英文回答這個部分可以再多思考與設計。比較可惜，沒有老師與學生入境，當然線上課程是很難兼顧兩者的工作目的。

請接續後頁

二、 觀課後的討論(議課)：

1. PPT 的圖檔、音樂欣賞、直笛學習、跟唱歌曲都做得很好。因為這是一門正式的音樂課，建議第一張就很正式的寫第幾課音樂課代替「心怡音樂教室」的標題。同樣的在第一張也可以像平常老師上課一樣就開始有一些中英文的開場白代替無聲的圖片。

心怡老師音樂教室

- 1、點名：在訊息區留下班級、座號
- 2、開麥克風、開攝影機、注意禮節
- 3、今日課程：高山青
- 4、課程中舉手回答老師問題+平時2~5分
- 5、準備直笛、音樂簿、課本、抄完高山青
(沒有直笛或音樂簿，請與班導聯絡)
- 6、快樂E學院--學習吧--508MUSIC CLASS
- 7、測驗：高山青表單
- 8、功課：錄音高山青至少8小節

2. 科技媒體播放合唱團以及樂團的放映時間都蠻長的、完整的演出。不知道是否有版權的問題？建議音樂欣賞時間可縮短及多提醒強調要注意的樂器等等。
3. 圖片 6 跟圖片 7，本人建議順序可調換，可先講民謠，之後再講述第 26 頁 27 頁的內容。
4. 圖片 11 有關於圓滑線及連接線的樂理教學，請將他們的專有名詞附上 slur & tie. 另外在講解的時候也建議將這兩個不同的名詞或樂譜音符，以不同的顏色表示出來，目前全部都是用紅色。或者分別兩張，再結合成一張。或者再聽一次音樂片段並數拍子等方式教學。

圓滑線(連接不同音高的音，使音樂更平順)

壯如山

連結線(音樂的+號)
(連接兩個相同音高的音)

2 + 2 = 4

5. 最後作業的部分以 Google 表單進行錄音或問題的回答是相當不錯的作業。因為老師可以確定每個學生個別的學習狀況。建議 Q2 試著以英文寫出(課堂中順提英文說明)，也可請學生試著以英文回答問題並且試著寫下中英文(會同學不是必須做但可為加分)。
- 若有其他英文的問題請依照英文教授之意見。

請至學習吧完成GOOGLE表單，和錄音功課(唱歌或直笛)。

Q1: What song is it?

Q2: 高山青是哪一種類型的民歌?

Q3: What music instruments can you see in this video?

總結: 線上課程應該增加老師各方面備課工作的負擔，整體而言老師很用心、費心，花了很多時間思考如何將教案製作成 PPT，確實又是一種新教學法的經驗與挑戰。但要融入與兼顧沉浸式英語教學真的又雙重的難度，基本上也達到此計畫相當程度的目標。最後建議 PPT 能再設計師生互動上多一些。

三、如果是我，我會如何部份修改而應用在我的課堂上：(建議事項)