

1100104-05

Story Theater

嘉大附小六年級表演藝術沉浸式英語

陳佳萍

陳韻汝

方瑞貞

李婉容





Introduction

- Learn the story theater.
- Learn to show the body props and to make the sound effects.
- Teamwork to play the fairy stories.



設計理念

- 運用故事劇場的學習，引導學生運用身體、聲音表演故事，不依賴道具的情況下可以創意用身體進行造型設計。此次運用團體探究合作學習，六到八人一組，進行四格文字故事閱讀以及簡短故事劇場表演，培養學生流暢與變通的創造力，並讓英語自然而然在表演藝術中運用與呈現。



設計依據

核心素養	總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題
	領域 核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
藝術 領綱	學習構面	表現
	關鍵內涵	創作展現
學習 重點	學習表現	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。
	學習內容	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。



設計依據

與其他領域/ 科目的連結	綜合2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
教材來源	自編
教學設備/ 資源	四格文字故事、瑜珈音樂
學生經驗分析	<ol style="list-style-type: none">1.三到五年級已經有表演藝術學習經驗，也經常進行小組合作學習。2.六年級已經有16週英語沉浸式表演藝術學習活動。3.六1學生喜愛表演，尤其喜歡小組合作創作，半數以上英語口說能力佳。



學習目標

- 1.認識故事劇場的身體道具、人聲音效設計方法。
- 2.感知與探索四格文字故事劇場的表演。
- 3.小組合作完成四格文字故事劇場表演，適切表現自己的角色或任務。



準備活動-說明學習任務

- 1.今天我們要學習故事劇場，每個人都要有任務，可能是演員，也可能是道具，可能是旁白，也可能是配樂。
 - 2.比較特別的是，故事劇場的道具不是真的道具，是演員自己擔任道具。
- We are going to learn story theater today.
 - Everyone has a task
 - There are actors, narrators, props, and sound effects in the theater.
 - There are no real props in the story theater. The actors are the props.



發展活動1-身體道具

- 1.人體道具練習：
 - (1)請跟著老師的口令走路或者小跑步或者滑步。
 - (2)當老師說人數和物品時，請依照指令表演。例如四個人沙發，就要找四個人一起表演沙發道具。
 - (3)開始練習：一人樹木，兩人椅子，三人沙發，四人階梯，三人望遠鏡，兩人草地。
- Now we are going to practice body props.
- Please walk/ run/ slide with the teachers.
- When the teacher said that “four people as a sofa”, please find four classmates or teachers to perform as a sofa.
- Walk.....one person a tree
- Run.....two people a chair
- Slide.....three people a sofa
- Walk.....four people as stairs
- Run.....three people a river
- Slide.....two people a grass field



發展活動2-音效

- (1)我們的故事劇場音效，也是由演員自己配音，不拿樂器或物品來幫忙。
- (2)團體練習音效：狼/豬/鴨/狗
- (3)老師們來表演一個巫婆和貓咪的故事，請大家一起來幫老師設計音效：有一個巫婆叫做**Winnie**，她有黑色的房子、黑色的椅子，還有一隻黑色的貓咪。因此，她常常不小心就被黑色貓咪絆倒了。於是，她把黑色貓咪變成綠色貓咪。沒想到，在屋外的草地裡，巫婆又被她的貓咪絆倒了。於是，她又改變主意，把貓咪變成彩色的。但是，彩色貓咪很傷心，因為她覺得自己好醜，變成憂鬱彩色貓了。最後，巫婆把貓咪變回黑色，然後把她的家變成彩色。



Sound Effects

- Now let's learn to make the sound effects with our bodies.
- For example:
- There are many ducks.
- (quack \ quack \ quack)
- There are three pigs.(oink)
- Now the teachers are performing short plays with sound effects.
- I am a witch. I have a black house. I have a black chair. I have a black cat. Therefore, I often trips over the black cat at home. So I turn the black cat into a green cat. Unexpectedly, in the grass outside, I trip over my cat again. I turn my cat into a colorful one. However, the colorful cat is very sad. Finally I turn the cat black again, and I turn my house colorful.



發展活動3-四格文字故事劇場

- (1)剛才練習了身體道具、人聲音效，接下來就換大家來表演故事劇場囉。
 - (2)等一下請依照老師提供的四格文字故事來表演。要記得運用身體道具和人聲音效，也可以加入對話。
 - (3)今天的分組是四大組，依照座號，小組請開始討論分配及練習。(四格文字故事如參考資料)。
 - (4)各組發表與欣賞。
- Now it's your turn.
 - I designed the stories for you.
 - It's a teamwork.
 - You can be the narrator, the props, the actors and the sound effects.
 - Remember to work together, learn hard, and show yourselves.
 - Okay. It's show time.
 - Please sit on the floor.
 - Watch the show carefully.
 - Be a good audience.
 - Be a good judge.



總結活動-心得分享與自評

- 1.口頭分享：
 - (1)請學生擔任評審員講評。
 - (2)請老師提供建議。
- 2.自我檢核：
 - (1)是否認真參與表演？
 - (2)是否與同學合作？
 - (3)是否勇敢表演呢？
- Let's listen to the comments.
- Invite students and teachers
- To comment.
- Please check your learning.
- Do you study hard?
- Do you work with your friends?
- Do you show yourself bravely?
- Which shape do you like best?
- Why?



學習評量

表現等級 評量規準	A	B	C	D
小組合作與 故事劇場表 現	充分與同學 討論，適當 完整的表演。	能適當完整 的表演。	能聆聽同學 指示，適當 參與表演。	能與小組合 作，但表演 仍需加強。
身體動覺	積極主動回 應與參與身 體道具表演 及音效設計。	能回應與參 與身體道具 表演及音效 設計。	能模仿並參 與身體道具 表演及音效 設計。	偶爾參與回 應參與身體 道具表演及 音效設計。

Introduction



Body Prop



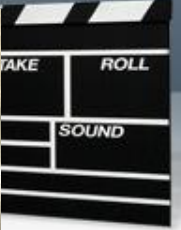






TAKE	ROLL
SOUND	







Fairy Story/ Teamwork







ROLL
JND



Show Time





TAKE	ROLL
SOUND	



TAKE	ROLL
SOUND	



教學前說課





回饋會談



大合照





外籍研究生合影





Feedback

- 1.從在工作中紀錄發現，學生在body props活動中完全參與，即使聽不懂，也會從別人的動作得到啟發。
- 2.四組的發表，有的加入中文，有的中英文都有，學生也是全部都參與學習，故事都能理解，有的小組百分之百使用英文，有的加入中文和英文，比例適當。



Feedback

- 3.運用教專規準表，發現師生都樂在學習中，閃卡的速度建議慢一點，巫婆的故事建議用大海報展示。
- 4.沒有小組之間的表演比較，效果很好。學生從**show time**觀摩學習，不用比來比去，真好。



Feedback

- 5.每個活動都有清楚的示範，很棒。
- 6.有一個女生小組討論參與度比較低，比較沒有聚焦在學習中。
- 7.每一個body prop結束前，可以讓學生stop and look，看看別組的動作，互相觀摩學習。



Feedback

- 8.第一次進行故事劇場，學生就能有這麼完整的表現，真厲害。這是我教學37年看到最強的學生。
- 9.classroom management very well, the students involve in the learning.
- 10.play the recorder in order to make the students concentrate in the class is very good

教學心得

- The students do the body props well, and they like to perform with partners.
- It is a little difficult for the students to make the sound effects. We have to practice more times.
- The students can read the English scripts very well, and they teach each other in the teamwork.

