

# 臺中市太平區太平國民小學

## 110 學年度部分領域課程融入雙語教學計畫

### 下學期藝術與人文領域/美勞課程雙語教學計畫執行紀錄表

年級名稱：三年級、四年級	教師：三年級李綉雯、周怡君、楊承翰、鄭芬蘭、四年級鄭芬蘭、張滄予
學生數：三年級 10 班、四年級 10 班	課程進行期程：110 學年度下學期
實施領域/科目：三年級雙語美勞、四年級雙語美勞	
課程設計	
<p>一、課程內容：</p> <p>藝文部分以領域教科書為上課內涵，並統整目標融入自編活動，逐步增進學生知識、技法與美感教育；英文部分則依循藝文領域，建構學生在基本要素、課室英語等方面聽說能力，進而在潛移默化下適應英語學習。相關的課程創意，諸如「阿嬤的花窗」透過實作認識光影色相變化；「自塑自畫、畢卡索臉譜」與以多媒材的方式融入視覺藝術；「熱鬧的節慶-龍舟」加入環保概念的大型藝術創作……等等，描繪出生活中的細節等等，同時透過各項活動及展覽的舉辦，讓全校進行賞析學習，多元化的課程設計，讓學生在趣味中提升美學及英語的感受與實踐，雖然在課程中後半段有線上授課的情形，但老師仍開發不一樣的線上課，指導孩子融入雙語藝術的世界。</p> <p>二、學生條件分析：</p> <p>三年級學生 254 人，四年級 225 人，唯學生程度落差大，英語雙峰現象明顯</p> <p>三、教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過「玩美太平藝術花園」課程，讓師生「有玩伴、懂玩美、喜玩賞、樂玩味」，為生活留下更多美的經驗與感受。</li> <li>2. 自低年級實施 CLIL 雙語課程延伸到中年級部分領域融入雙語課程，學生在自然情境中聽懂敢說英語，進而「習慣聽、自然說」，深化雙語能力。</li> <li>3. 培養學生藝術實作、鑑賞知能與人文關懷。</li> <li>4. 開闊國際視野，增進學生跨文化溝通知能。</li> </ol> <p>四、教學方式：</p> <p>以多元教材與教學方式進行，除了既有的教科書，加上英文繪本、網路資源，更多的是教師合作設計的精美課程簡報，透過遊戲、手作、肢體、彩繪、科技、賞析等方式，甚至由老師編寫課程相關的英文 Rap 歌曲教唱，在生活沉浸中導入英語學習，讓兩者的結合不是平行線，而是雙語發展的養分補給。</p> <p>五、效益評估：</p> <p>協助老師透過正式課程或潛在課程，以及各項成果活動展示學生學習成果，涵育學生藝術素養，更進而培養英語使用興趣與能力。</p>	
檢附 110 學年度三、四年級下學期課程規劃表、各單元活動教案	
活動照片	





畢卡索臉譜-手作



自塑自畫-多媒材拼貼



宮廷扇-多媒材藝術運用



阿嬤的花窗-光影藝術



熱鬧的節慶-龍舟團體創作



紙捲藝術畫



多變的線條-煙火(線上課程)



多變的線條-煙火(線上課程)



仿名畫創作



課後增能社團-Primary English Reading Club





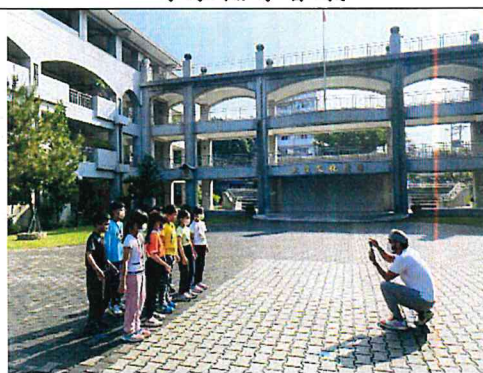
課後增能社團-



專家輔導會議



教師共備會議



補助增置外師-協助指導學生戲劇社



內聘增能研習



外聘增能研習

參與本計畫後師生成效說明

說明：

下學期執行計畫進行雙語美勞課程教學，在授課教師部分，反應良好，除了修正教案、創新課程外，更安排多場內外聘研習，協助授課教師增能，唯中後半段遇到停課線上授課，老師也調整授課方式，讓學生在家中也習得雙語美勞的專業知能。

教師共備執行說明

辦理次數：三、四年級各組每周至少一次共備會議執行，合計 38 節

辦理方式：討論課程設計、修正與執行

辦理效益：共備討論，提升教學成效，執行情形良好

專家輔導執行說明

辦理次數：3

辦理方式：2 實體、1 線上

辦理效益：提供課程教學設計、教案撰寫諮詢，觀課議課及計畫執行協助

教師研習外聘講座執行說明

辦理次數：2

辦理方式：疫情因素，期初僅規劃一場「國小學童的藝術教育分享」(一)、(二)

辦理效益：提升全校教職員雙語執行視野

教師研習內聘講座執行說明

辦理次數：14 場

辦理方式：藝術和英語知能提升實作研習，課程細目如附件

辦理效益：提升教師雙語執行視野及美勞進階知能

提升學生英語力社團執行說明

辦理次數：下學期開課 6 班，計 86 節

辦理方式：學校雙語領域老師進行提升學生英語力社團開課，開課課程科目如附件

辦理效益：透過不同方式的雙語融合課程進行，有效提升學生英語學習興趣

承辦人核章：

教務（導）主任核章：

校長核章：

