

# 臺北市文山區景興國民小學

## 109年度國民中小學沉浸式英語教學 特色學校試辦計畫 入校觀課輔導





# ♥ 訪視流程及項目 ♥



## 訪視流程



訪視項目	進行方式	工作項目
<b>9:00~ 9:15</b>	學校簡報	沉浸式英語教學特色學校試辦計畫簡報說明
<b>9:30~ 10:10</b>	教學現場 觀摩	入校輔導專家到當節(上午第 2 節)授課教學現場進行教學觀摩
<b>10:20~ 10:35</b>	行政訪談	訪談協助本計畫之行政人員(15 分鐘)。
<b>10:35~ 11:00</b>	英語.領域 教師訪談	訪談協助課程教學之英語及領域教師(25 分鐘)。
<b>11:10~ 11:20</b>	學生訪談	訪談參與課程之學生 8-10 位(10 分鐘)。
<b>11:30~ 12:00</b>	綜合座談	校長、教務主任、行政人員、英語及領域教師參與綜合座談，與學校進行意見交流。



壹

學校簡介





# ♥ 我校名景興 校在景美中 ♥



壹

學校簡介



## (一) 師生數

教職員工總數	115人	教師(含校長) 專任職員 專任技工友	75人 11人 8人	幼兒園教師 教育局巡迴教師 教保員	10人 8人 3人
國小總班級數	37班	普通班	35班	資源班	2班
國小學生 總人數	918人	幼稚園 班級數	5班	幼稚園 人數	136人

## (二) 校地基本資料

校地總面積	15844m <sup>2</sup>	平均每生使用校地面積	12.97m <sup>2</sup> (含幼稚園人數)
總樓地板面積	23509m <sup>2</sup>	平均每生使用樓地板面積	19.24m <sup>2</sup> (含幼稚園人數)



# 景興雙語推動相關計畫



壹

雙語推動相關計畫



締結國外  
姐妹校暨  
國際筆友  
計畫

自108年9  
月1日至  
109年7月  
31日

1. 運用紙筆書信、電子郵件或網路社群等工具，每學期雙方交流次數須達至少4次，一學年達至少8次。
2. 結合教育部或本市其他國際交流計畫，與夥伴學校進行實際交流互訪課程，奠基未來雙方互訪交流，締結姊妹校為目標。



2019新加  
坡西山小  
學回訪交  
流

108年11月  
12日

1. 分享本校參加臺北市教學卓越獎成果。
2. 介紹本校景興四藝課程：版藝、書藝、紙藝、公藝的「美力景興」。
3. 參觀本校駐校藝術家教學及公共藝術空間成果。
4. 邀請西山小學學生參與本校藝術與人文領域課程，馬賽克拼貼作品。





# ♥ 景興雙語推動相關計畫 ♥

壹

雙語推動相關計畫



外國人學習  
中文服務學  
習與文化交  
流-「**真人生  
活書**」活動  
計畫

108年12月~109  
年2月

1. 高年級入班耶誕教學活動
2. 新春揮毫活動



2020**國際交  
流-新加坡環  
保永續教育  
暨多元文化  
共學計畫**  
(因應新冠肺炎  
疫情計畫延期)

原預計109年  
109年4月28日  
(三)至5月3  
日(星期日)  
共6日。

1. 進入課堂參與學習。
2. 多元文化親身體驗
3. 景點團體學習
4. 省思分享鍛鍊發表





# ♥ 景興雙語推動相關計畫 ♥

壹

雙語推動相關計畫



教師揪團  
自主研習  
實施計畫-  
2020雙語  
教學授  
課教師  
增能工  
作坊

109年5月  
26日至109  
年7月14日  
止。

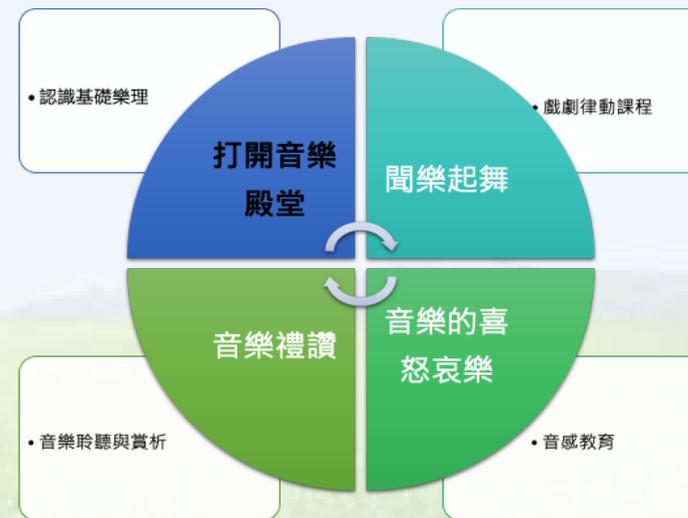
1. 英語語感與思維建立:勇敢開口說來帶動英語思維,建立優質語感培養教師英語聽力知覺。
2. 如何練習口說英文:從教學及校園日常開始,提供學習英語口說的基礎方法與技巧
3. 雙語教學的班級經營:教師如何在班級進行雙語教學,創造雙語學習的班級情境。



109學年  
英語融  
入領域  
教學實驗  
計畫

109年8月1  
日起至110  
年7月31日  
止。

1. 讓一年級學生自然而然能聽敢說
2. 雙專長教師教學
3. 引進外部專家指導社群共備





# ♥ 景興雙語推動相關計畫 ♥

壹

雙語推動相關計畫



<p>每週五 E4kids 英語學園 時間</p>	<p>109年8月1日起 至110年7月31 日止。 8:10-8:30</p>	<p>「e4kids」專為國小高年級學生所設計，將學生平日所遇到的大小事，透過編劇群和教案老師們巧妙的安排融入其中，使節目更貼近小大人們的內心，藉此吸引小朋友學習英語的動機</p>	
<p>每週一、二、 三、五 ICRT News LunchBox</p>	<p>109年8月1日起 至110年7月31 日止。 12:15-12:25</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課日午餐時間 12:15-12:20播出。</li> <li>2. 利用廣播新聞的即時性，提升學生對時事的關注度，增加學生與國際接軌的機會。</li> </ol>	



# ♥ 雙語推動相關計畫 ♥



壹

雙語推動相關計畫



109學年度  
**沉浸式英語教學特色學校**  
試辦計畫申請

自109年  
8月1日  
起至110  
年7月31  
日止。

## (一)課程發展

由英語與藝文領域教師成立跨領域專業社群，激發教學創新與創意，每週一節課進行討論共備，並邀請外部專家指導建議，教學後滾動修正課程教案，以期建立英語融入音樂教學完整課程架構與課程教學設計。

## (二)教學實務

形成教師專業學習社群，進行共同備課、相互觀課、問題解決，以增進教師課程研發與教學能力；並透過英語融入領域教學，於課堂上建構真實的英語溝通學習情境，讓學生將英語確實與生活脈絡結合，激發學生學習的興趣與動機

### 6項音樂教學重點

6項音樂教學重點		英語融入重點
1.音感	認識與拍念節奏、拍子、音高、旋律	能夠了解音樂元素英語名稱
2.認譜	認識五線譜、中央 do-高音 do、音名與唱名	
3.演奏	正確使用及演奏打擊樂器	結合英語課所學單字及對話進行
4.創作	應用所學做節奏創作並演奏出來	音樂節奏創作
5.欣賞	欣賞經典曲目與認識古典音樂作曲家	聆聽與歌唱英語歌曲及以英文描述對音樂之感知
6.歌唱	教科書歌曲、教育部新編兒歌、節慶歌曲	





# 貳

## 雙語師資現況分析

---



# ♥ 景興英語師資現況表 ♥

貳

師資基本現況



姓名	具備其他領域專長	學歷
1傅國璋	<input checked="" type="checkbox"/> 是，體育專長 <input type="checkbox"/> 否	美國伊利諾州布萊德里大學
2鄭宇中	<input checked="" type="checkbox"/> 是，音樂專長 <input type="checkbox"/> 否	臺南大學音樂研究所
3顏如玉	<input type="checkbox"/> 是， <input checked="" type="checkbox"/> 否	英國約克大學語言教學研究所
4楊楚貞	<input type="checkbox"/> 是， <input checked="" type="checkbox"/> 否	私立輔仁大學英國語文學系
5藍毓豪	<input type="checkbox"/> 是， <input checked="" type="checkbox"/> 否	國立屏東教育大學教育研究所
6張珮儀	<input type="checkbox"/> 是， <input checked="" type="checkbox"/> 否	國立海洋大學英語學系研究所
7王巧雲	<input type="checkbox"/> 是， <input checked="" type="checkbox"/> 否	私立東吳大學英國語文學系

姓名	任教領域	英語專長背景說明
1梁容	音樂	國立臺北教育大學音樂系、University of Exeter, MA in Creative Art in Education 英國艾希特大學創造性藝術教育碩士
2李淑芬	本土語	國立政治大學西語系
3洪士翔	六年級導師	市立教育大學數理研究所
4林芝蘋	二年級導師	政治大學風險管理與保險學系、國立臺東大學兒童文學研究所
5陳彥安	二年級導師	陳彥安--美國德州理工大學藝術哲學系博士 美國匹茲堡大學藝術(學)系碩士



# 景興英語師資現況表

貳

師資基本現況



1. 本校109學年度普通班班級數：( 35 ) 班。

2. 本校具備英語專長人數：( 7 ) 人。

3. 109學年度目前擔任英語教學人數：( 5 ) 人

4. 本校108學年度目前擔任英語教學人數

類別	編制內教師(A)	代課教師 (B)	代理教師(C)
通過教育部88年所辦國小英語教師 英語能力檢核測驗檢核者。	( 0 ) 人	( 0 ) 人	( 0 ) 人
畢業於英文(語)相關系所者、畢業於 外文系英文(語)組者(含未分組之外 語文系，經畢業之大學開具主修英文 之證明者)、畢業於英文(語)輔系者、 國民小學英語教師學士後教育學分班 結業者、修畢各大學為國小英語教學 所開設之英語20學分班者。	( 3 ) 人	( 0 ) 人	( 0 ) 人
達到CEF架構之B2級	( 4 ) 人	( 0 ) 人	( 0 ) 人
合計	( 7 ) 人	( 0 ) 人	( 0 ) 人



參

# 雙語課程規劃





# ♥ 雙語課程規劃期程 ♥



參

雙語課程規劃



學年度	110-111	112-113	114-115	116-117	118-119	120-121	
實施年級	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	
實施雙語班級數	5	10	15	20	25	30	
實施雙語領域及分別節數	低年段 生活 (3) 健體 (2) 英語 (2) 閱讀 (1)	低年段 生活 (3) 健體 (2) 英語 (2) 閱讀 (1)	低年段 生活 (3) 健體 (2) 英語 (2) 閱讀 (1)	中年段 音樂 (2) 健體 (2) 英語 (3) 視藝 (2) 閱讀 (1)	低年段 生活 (3) 健體 (2) 英語 (2) 閱讀 (1)	中年段 音樂 (2) 健體 (2) 英語 (3) 視藝 (2) 閱讀 (1)	高年段 音樂 (2) 健體 (2) 英語 (3) 視藝 (2) 閱讀 (1) 綜合 (1)
各年級實施雙語總節數	8	8	低年段 8	中年段 10	低年段 8	中年段 10	高年段 11
全校實施雙語總節數	40	80	130	180	235	290	
雙語師資需求數	2	4	7	9	12	15	



# ♥ 雙語課程規劃 ♥



參  
雙語課程規劃

	低年級 8/23	中年級 10/29	高年級 11/32
110 - 113	現有教師 增能 生活 (3) 健體 (2) 英語 (2) 閱讀 (1)		
114 - 117	現有教師 增能 生活 (3) 健體 (2) 英語 (2) 閱讀 (1)	現有教師 增能 藝文 (4) 體育 (2) 英語 (3) 閱讀 (1)	
118 - 121	現有教師 增能 生活 (3) 健體 (2) 英語 (2) 閱讀 (1)	現有教師 增能 藝文 (4) 體育 (2) 英語 (3) 閱讀 (1)	現有教師 增能 藝文 (4) 體育 (2) 英語 (3) 閱讀 (1) 校本 (1)

因為班級數多，學校教師年輕，雙語教師到位有困難，規劃兩年增加一個雙語學年。



# ♥ 景興現有教師增能 ♥

參

雙語推動相關計畫



揪團自主  
研習-2020  
雙語教  
學授課  
教師增  
能工作  
坊

109年5月  
26日至  
109年7月  
14日

持續辦理

1. 英語語感與思維建立:勇敢開口說來帶動英語思維,建立優質語感培養教師英語聽力知覺。
2. 如何練習口說英文:從教學及校園日常開始,提供學習英語口說的基礎方法與技
3. 雙語教學的班級經營:教師如何在班級進行雙語教學,創造雙語學習的班級情境。



社群老  
師進行  
CLIL雙語  
教學演  
練

109年3月  
1日至109  
年7月10  
日

持續辦理

1. 雙語教學的班級經營:教導教師如何在班級進行雙語教學
2. 熟悉教育局自編低年級生活領域CLIL雙語教材:利用國小一、二年級上學期生活課程及健體領域的教材鼓勵教師進行雙語教學。
3. 教師共同備課後進行公開授課:請老師練習如課堂提問技巧讓教師能在真實的教學情境中獲得立即的回饋。





肆

沉浸式英語教學實施

---



# ♥ 沉浸式英語教學師資 ♥



肆

沉浸式英語師資



全校班數：35班

全校學生數：918

參加年級：三年級  
英語融入領域：藝術與人文  
融入課程：音樂

年級班數總數/參加班級數：6/6  
參加學生數：154

教學領域	本計畫教學教師	教師英語能力暨學歷	英文檢定能力	教師身分
一、 英語學科教學	(1) 梁容 <input checked="" type="checkbox"/> 主教教師 <input type="checkbox"/> 協同教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input type="checkbox"/> 大學 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，其他 英國留學，雅思6.5分	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師
	(2) 顏如玉 <input type="checkbox"/> 主教教師 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input type="checkbox"/> 大學 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，其他 英語CEF架構B2級	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師
二、 藝術與人文(音樂) 學科教學	(1) 梁容 <input checked="" type="checkbox"/> 主教教師 <input type="checkbox"/> 協同教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input type="checkbox"/> 大學 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，其他 英國留學，雅思6.5分	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師
	(2) 王婕瑜 <input type="checkbox"/> 主教教師 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input checked="" type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input checked="" type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input checked="" type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input checked="" type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 學歷： <input checked="" type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input type="checkbox"/> 是，其他	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師



# ♥ 沉浸式英與課程規劃 ♥

肆

沉浸式英語課程規劃



本計畫以三年級 6 個班，規劃每週兩節之三年級的音樂課程，由具備雙專長之音樂老師教學，結合音樂領域發展特色英語課程及活動，課程內容重點安排如下：

六大音樂教學重點		三大英語融入重點
1.音感	認識與拍念節奏、拍子、音高、旋律	1.能夠認識音樂原文術語
2.認譜	認識五線譜、音名與唱名	
3.演奏	正確使用及演奏節奏樂器、直笛	2.結合英語學習主題單字及句型進行節奏創作
4.創作	節奏應用與創作及演奏	
5.欣賞	欣賞經典曲目與認識古典音樂作曲家	3.聆聽與歌唱英語歌曲及以英文描述對音樂之感知
6.歌唱	教科書歌曲、聽唱兒歌系列、節慶歌曲等	
四個教學主題		
第一週至第五週	音樂美樂地 Into the music world	
第六週至第十週	飛揚的笛聲 Let's play the recorder	
第十一週至第十五週	唱跳吧迪士尼! Let's dance and sing!	
第十六週至第二十週	表演任我行 It is my show time	



# ♥ 沉浸式英與課程規劃 ♥



肆

沉浸式英語課程規劃

## 109學年度沉浸式英語融入音樂課程理念與架構



11		體驗不同拍號律動 ( 24、44、34 )、認識附點二分音符、節奏律動創作、創造性舞蹈	音樂原文術語： 拍號 Time, 律動 Movement, 附點二分音符 dotted half note, 伴奏 accompany, 旋律 melody, 歌詞 lyrics	從迪士尼經典不敗的歌曲，結合不同風格舞蹈體驗多元的節奏與律動，並從中學習英文歌詞意義與歌唱技巧
12		主題歌曲：Some Day My Prince Will Come	英語應用句型： Do you like the song? I like the song I don't like the song	
13	唱跳吧迪士尼! Dance and Sing!	主題歌曲：We know the way	How do you feel I feel great/happy/angry/sad/...	
14		主題歌曲：Do you want to build a snowman	What is your favourite song?	
15		複習週、節奏創作遊戲		



# ♥ 沉浸式英語共備模式 ♥

肆

沉浸式英語課程共備模式



## 建立共備模組





# ♥ 沉浸式英語共備模式 ♥

肆

沉浸式英語課程共備模式



共備會議

期初、期末會議討論本學期教學單元、教學進行方式、共備模式，觀課模式等

臺北市文山區景興國民小學 109 學年度  
沉浸式英語教學&英語融入領域教學會議  
109.08.28.

一、計畫實施年段及師資簡介。  
(一)沉浸式英語教學計畫:  
參與課程年級: 三年級 音樂  
授課教師: 梁 容老師 (音樂)  
協同教師: 顏如玉老師 (英語)、王竣瑜老師 (音樂)

(二)英語融入領域教學:  
參與課程年級: 一年級 生活音樂  
授課教師: 梁 容老師 (生活音樂 101-103)、鄭宇中老師 (生活音樂 104-105)  
協同教師: 蕭以琳老師 (音樂)

二、共備方式及重點。  
(一)老師們可透過 LINE、EMAIL 等網路溝通討論，或利用共同空堂時間相約進行共備。  
(二)授課老師每個單元要上傳一部教學影片，協同老師每個月要有一次觀課紀錄。  
(三)剛開學，特別是一年級，授課老師應協助學生逐步適應學校生活，視學生學習情形增加英語指導語，進而英語融入課程教學。

三、專家教授。  
(一)國北教大陳涓涵教授(英語)、國北教大袁尚芬教授(音樂)  
(二)原則上一學期邀請教授入校輔導2次，入校輔導時間待與教授聯繫後通知。

共備社群

建立共備line群組，補足老師空堂無法一致，無法及時討論課程的問題

Line chat messages:

- 婕瑜: 感覺這堂課他們也會上得很嗨!! (上午 10:45)
- 婕瑜: 然後創作前是不是會再提醒他們跟四個十六分音符都是一拍~ (上午 10:47)
- LiangJung梁容: 我也有擔心他們選擇障礙(還順便吵架)，所以其實沒有指定動作，是會先給他們看戰舞的影片，提示戰舞大概有那些動作(英文)讓他們模仿或是創造類似的，看這樣有沒有比較有創造力👍這樣會比較好嗎 (上午 11:08)
- Ruby顏如玉(益帆 益安): 所以這次小組討論的內容是要以實作表演呈現嗎... (上午 11:08)
- Ruby顏如玉(益帆 益安): 先分組討論 用節奏卡創作44拍一小節，我會幫他們貼在黑板上，然後學生實作分享，這次就著重在音樂創作而不是讓寫，最多在節奏音符下面讓寫上chant 歌詞 (we know the way) (下午 11:48)
- LiangJung梁容: 建議在小組討論前稍微請一兩個靈光的學生... (下午 11:49)
- Ruby顏如玉(益帆 益安): 這樣比較能確認 他們知道要討論並呈現什麼 (下午 11:51)
- LiangJung梁容: 你也可以 知道他們的反應 (下午 11:51)



# ♥ 沉浸式英語共備模式 ♥

肆

沉浸式英語課程共備模式



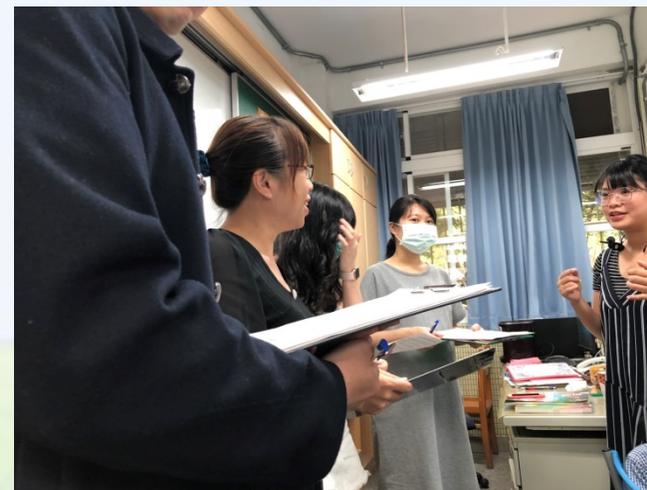
公開授課

英語老師與領域老師及行政人員每個月至班級進行一次教學觀摩，真實觀察教學情境，了解學生學習真實樣態



共同議課

教學觀摩後進行議課，進過共同討論，授課教師可以發現教學優勢以及學生學習狀況，作為往後修正依據。





# ♥ 沉浸式英語課程專家輔導 ♥

109年11月16日

邀請裘尚芬教授蒞校觀課指導

國立臺北教育大學音樂學系(含碩士班)

專任教授兼師資培育暨就業輔導中心主任

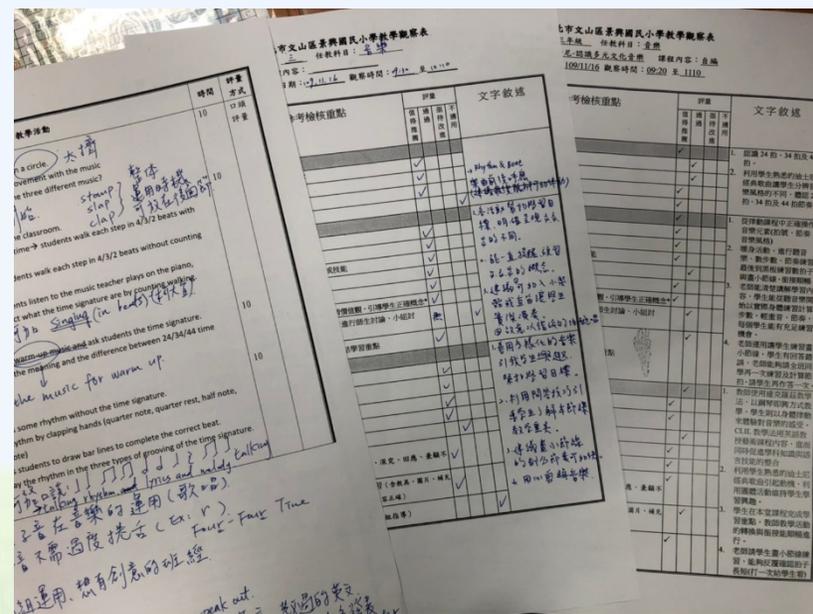
輔導模式:進行入班觀課後，與英語老師與領域老師進行議課及經驗分享

肆

沉浸式英語課程專家輔導



教授觀課後經驗分享與指導教師受益良多



英語老師及領域老師於觀課後分享觀課以及完成議課紀錄



# ♥ 沉浸式英語課專家輔導 ♥

肆

沉浸式英課專家輔導

109年11月19日

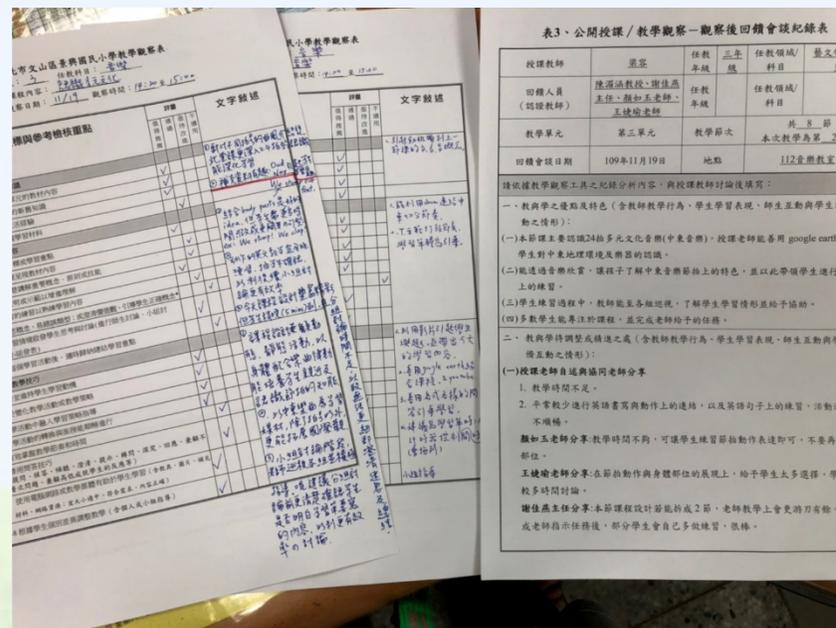
邀請陳湄涵教授蒞校觀課指導

國立臺北教育大學兒童英語教育學系助理教授

輔導模式:進行入班觀課後，與英語老師與領域老師進行議課及經驗分享



教授觀課後指導語領域老師討論氣氛熱烈



英語老師及領域老師於觀課後分享觀課以及完成議課紀錄

表3、公開授課/教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	原區	任教年級	三年級	任教領域/科目	英文領域
回饋人員 (記錄教師)	陳湄涵教授、謝佳燕主任、顏如玉老師、王健怡老師			任教領域/科目	
教學單元	第三單元	教學節次	共 8 節 本次教學為第 2 節		112 堂課教室
回饋會談日期	109年11月19日	地點			

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

- 一、教與學之優點及特色 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：
  - (一)本節課主要認識24種多元文化音樂(中東音樂)，授課老師善用 google earth 輔助學生對中東地理環境及樂器的認識。
  - (二)能透過音樂欣賞，讓孩子們了解中東音樂節拍上的特色，並以此帶領學生進行節拍上的練習。
  - (三)學生練習過程中，教師能至各組巡視，了解學生學習情形並給予協助。
  - (四)多數學生能專注於課程，並完成老師給予的任務。
- 二、教與學待調整或精進之處 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：
  - (一)授課老師自述與同儕分享
    1. 教學時間不足。
    2. 平常較少進行英語書寫與動作上的連結，以及英語句子上的練習，活動進行不順暢。
 顯如五老師分享:教學時間不夠，可讓學生練習節拍動作表達即可，不要再加節拍。
 王健怡老師分享:在節拍動作與身體部位的展現上，給予學生太多選擇，學生花較多時間討論。
 謝佳燕主任分享:本節課設計變成2節，老師教學上會覺得訂有動、學或老師指示任務後，部分學生會自己多做練習、假構。



# ♥ 沉浸式英語課程教學現況 ♥

## 肆

### 沉浸式英語課程教學現狀



#### Matching Quiz

- The Treble Clef
- On the first line (在第一線)
- C
- Re
- The Staff
- The Notes

#### W2-1 音樂學習單: 認識五線譜

Class: 3年級 姓名: 許宇庭 Number: 33

##### 瑪莉有隻小綿羊

Mary Had a Little Lamb

1. Let's sing!  
一起唱唱看! 第一次先唱唱名, 再唱歌詞。

2. How to read sheet music? Fill in the blanks.  
來學會如何看譜吧! 在括號中填上這些音樂符號的名稱

The Staff (五線譜)	The Treble Clef (瑪莉有隻小綿羊)
5 _____	4 _____
4 _____	3 _____
Lines 3 _____	2 _____
(線)	1 (符)
2 _____	Ledger Space (加線)
Ledger Line (加線)	The Note (音符)

The Letter Name (音名): (C) (D) (E)  
The Solfege (唱名): (do) (re) (mi)



# ♥ 沉浸式英語課程教學現況 ♥

肆

沉浸式英語課程教學現況





**THANK YOU**  
**感謝聆聽**