

宜蘭縣宜蘭市黎明國民小學 109 學年度下學期沉浸式英文計劃

音樂課備觀議課會議紀錄

時間	紀錄
3/3 501 音樂	1.建議大風吹活動，改成繞小組，手去摸白板，老師比較能掌握大家的答案。 2.建議最後練習自創拍子時，要請學生一邊指，一邊拍。3.英文建議： Turn over the whiteboard. Put the markers in the basket./Put away the markers. Move the chairs under the desks. Erase the whiteboard. Take your whiteboards and come here.
3/4 502 音樂	1.繞圈前有先確認學生都有畫音符，並對照一次英文與圖案，學生較能確實練習 How to <u>say</u> it in English? 2.老師有確實發出 Any questions? 3.英文建議： Don't play <u>with</u> it. Pick one./Choose one. If you finish, please put the cards here. If you <u>are</u> done, please put the cards here.
3/5 508 音樂	1.教師教學規劃細膩縝密，主題明確(二分、四分、八分音符介紹)，以不同方式介紹並讓學生熟悉主題。 2.教師在進行活動時，步驟明確，程序流暢，適合學生程度。 3.教師在音樂的英語專有名詞和課室用語的使用上皆恰當得宜(時機、意思表達、發音)。 4.學生皆專注認真在教師講述與課堂活動。
3/5 共備會議	1.確認本學期行事曆，如附件。 2.本學期預定於 4/30 體育課公開課及 6/4 音樂及體育公開課，預計前者邀請忠祥及淑媚教授，後次邀請三位教授蒞校指導，請於期限寫出教案以便修正及上傳。並於前一週(4/23、5/28)召開共備會議。 3.本學期預計邀請成員在 3/24 及 4/21 週三進修的時間，分別依共備經驗分享及跨出教學舒適圈兩主題，和與會老師分享大家的經驗。以座談的形式，讓大家了解沉浸式計劃的共備模式。期望透過經驗分享，鼓勵老師們多多對話與共備，激盪教學火花。 4.沉浸式經費請大家陸續支用，不要集中到最後才請購。 5.關於優良教案甄選，鼓勵團隊成員們將先前執行過的教案檢視修正後參加甄選，一方面將團隊的教學歷程再整理呈現，另一方面也讓大家知道團隊付出的努力。
3/10 501 音樂	1.需要學生注意力時，可將 Look here.改成 Eyes on me.學生較能及時做好。 2.實作前，建議老師先說清楚指令。如 Don't touch. Listen. 說明要票選最好的伴奏，要要求速度及做好，之後再讓學生開始做。The fastest 3 teams gets one point.

	<p>3.學生打拍子易受歌曲節奏的影響，老師可一邊彈歌，一邊打拍子，先讓學生聽 beat/rhyme 的差別，再請他們練習，較能理解 beat/rhyme 不同。</p> <p>4.老師此堂課有做到個別評量。</p>
<p>3/9 503 音樂 3/12 508 音樂</p>	<p>1.教師繼續流暢的使用課室及專業英文用語。</p> <p>2.在介紹 rhythm 和 beat 的概念時，可先示範兩者差別，請學生分辨並說出，取代教師的講述。</p> <p>3.在創作節奏的環節，讓學生自我省思與欣賞別人的作品(票選)，是很好的自主學習的開始，唯一可更詳細的考慮如何讓學生根據別人的作品內容票選(不以友情好壞為票選的標準)。</p>
<p>3/16,19 503/508 Music</p>	<p>1.教師可不必強調英語的用語與文法，如幾分之幾，而是多利用環境的布置(閃示卡)和聽覺視覺動覺的刺激(如:教師重複念讀與大量圖像資源的輔助與大量的手動操作)，幫助學生理解辨識音符。</p> <p>2.以下英語用語建議: more or less beats? not big or small. Every group, send one person here/ each team, send one person here. Please return the iPad to me./ Please give me the iPad.</p>
<p>03.18 502 music class</p>	<p>1.教幾分之幾的英文感覺有點太偏重英文課，聽懂的學生應不多，也許可試試給紙本輔助。</p> <p>2.play with the ipad 或 use the ipad</p> <p>3.Nice try. VS. Perfection</p> <p>4. Each group, please send one student here. 或 One student from each group comes here, please.</p> <p>5. Color it yellow if there is one beat. Color it pink if there are three beats.</p> <p>6.學生對平板實作反應較好，變換不同教學工具能吸引學生興趣。但還是要注意只有少數學生在做，其他僅在觀看，較為可惜。</p>
<p>3/30 503 音樂觀課</p>	<p>1.教師非常認真的專注在歌曲教吹直笛的部分，課程有主題聚焦：)</p> <p>2.教師確實將樂譜的每一行分部教學並確認個別學生表現</p> <p>3.教師此節較少專業的英文術語，但仍持續使用英語課室用語</p>
<p>3/31 501 音樂課</p>	<p>1.確認 alto 發音</p> <p>2.建議 PPT 出現指揮 conduct/conductor 這個單字</p> <p>3.老師介紹二拍子／三拍子的指揮方式，也介紹結束及預備拍的動作</p> <p>4.二拍子 duple meter/三拍子 triple meter/四拍子 quadruple meter</p> <p>https://courses.lumenlearning.com/musicappreciation_with_theory/chapter/conducting/</p>
<p>4/7 501 音樂課</p>	<p>-What 's the ending of the story? / What happened to the duck?</p> <p>-注意 role 發音、What's the name of the instrument?</p> <p>-PPT 加上 How many roles are there in the video?</p> <p>-學生未教過 instrument，建議老師帶一下此單字</p> <p>-three horns 複數要加 s</p> <p>-We have a sheet. (不要用 paper)</p> <p>-Look here. / Look at the screen.</p> <p>-樂器與角色配對 Grandpa is played by the _____. / The bird matches with the _____. / What instrument plays the bird?</p>

<p>4/8 502 音樂課</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.PPT 上問號需與句子同一行 2.They are hunters.注意複數 3.Look here. / Look <u>at</u> your student books. 4.Watch the video. (不要用 Look) 5.We are going to learn <u>what the instrument is</u>. 6.老師介紹 instrument，能舉例示範很棒。The piano is <u>an</u> instrument. The recorder is <u>an</u> instrument. 7.注意 <u>bassoon</u> 和 <u>alto</u> 發音 8.Are you done? / Do you understand? 9.建議先發學習單，讓學生邊聽影片介紹，比較會有概念。
<p>4/9 508 音樂觀課</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師在進行小組白板回答問題的活動時，指導語可以更清晰，如在開始動作前，跟學生說 You may answer/write in English or Chinese. 2.教師在問題的呈現順序可以再思考，可改變如下： What's the name of the story? What do you see in the story? Who are the main characters? Peter and the? Any other roles do you see in the story? What does the role(Peter..etc) do in the story? What's the end of the story? 3.在撥放影片時，如要提問或講解，可停住影片與學生互動，或者是將影片重點做成簡報，待影片結束後，再與學生做問答互動。 4.對於學生的回應，教師應注意傾聽，可重複學生回答(使用正確的英文)(Repeat Ss's answers in correct forms.)(如:They are friends. 變成 They become friends.) 5.在教學音樂樂器時，另一個教學可變模式為:請學生聽樂器聲音，猜猜與哪一個角色搭配，或許能增加學生的印象。 6.注意發音和文法: They are hunter"s". "cha"racter(重音第一音節)
<p>4/30 觀課會議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.主任：謝謝教授蒞臨指導，請主教老師先分享。 2.簡老師：比起第一次，這次觀課較不會緊張。儘量用簡單的英文，在課堂重複出現讓學生練習，學生的回饋可見進步。上次觀課是剛開始教跳繩，這次則是呼拉圈的後半課程，所以較能呈現學生的成果。謝謝大家的幫忙。 3.鄭教授：學生的數數流利，英語表現有進步。老師能自然將英文指令融入於體育課程中，學生也能投入，師生互動相當良好。老師在最後課程歸納做得很好，能引導學生重點不是輸贏，而是進步，能提升學生學習動機。 再給予幾點建議：(1)暖身運動時老師可多停頓，讓學生聽清楚或是讓學生接話，不要速度太快一直進行下去。(2)以 ice cream cone 做小三角錐的說法較為少見，怕學生誤用，宜在提醒學生 ice cream cone 的本意。(3)學生的確很投入課程，但喊叫太大聲，反而會影響教學效果。建議老師適時停頓或是讓學生輪流講，聽清楚內容更好。 4.楊教授：相較前一次觀課，老師的師生互動佳，孩子能將英文指令琅琅上口，可見平時練習紮實，但宜再注意音量。另外，老師擅於鼓勵學生，用板子呈現加強學生動機，設計時可再有效率呈現，不會翻來翻去的。最後老師有留下學生口頭給予鼓勵，但換個角度，孩子們表現已經很好了，卻被留下，建議老師再思考一下獎勵規則。

	<p>5.簡老師：因將活動定調為個人挑戰賽，所以設定沒有破自己紀錄的留下來予以鼓勵。並不會每次都會留孩子下來，目前也沒有感受到學生對此有負面的情緒，還是謝謝教授的指教，會再思考進步的空間。</p>
5/5 501 音樂課	<p>-We/You'll have a test next week. -We'll have a music contest on May 17th. -Stand in three rows. The tall students stand in the middle. -橫排用 row，line 比較通用，橫的直的都可以，可用手勢補充。</p>