

彰化縣大村國民小學

109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫 執行成果

～融入藝術與人文領域—音樂、生活領域—低年級生活～

壹、行政支持

本校自詡以「英語與國際教育」為重點推動項目，更以「**紫鑽大村耀國際**」為本校 12 課綱校訂課程為主軸，將本土在地與國際教育兩相結合，近二年來更與**日本、韓國、巴基斯坦、印尼、馬來西亞、印度、迦納**等國進行國際交流的課程與活動，確實做到 From local to global。本校發展國際教育的最終目的，即是希望孩子們能夠打開國際視野，不害怕用英文與國際溝通。

所以在 106 學年度開始規劃「沉浸式英語融入」時，以校長為首，帶領教務處和英語教師們進行溝通討論。課程安排則由教學組協助排課，將老師們的課堂錯開，以利互相觀課與協助教學，並從觀課時所看到的在透過共備時間相互切磋討論。

職稱	姓名	工作內容	備註
校長	江淑芳	綜理計畫事務、共同備課、觀議課	
教務主任	魏相英	計畫執行、 音樂實際教學者 、 協助教學者 、共同備課、觀議課	
教學組長	黃文彬	計畫執行、共同備課、觀議課	
資料組長	林義凱	音樂實際教學者 、共同備課、觀議課、 協助教學者	
導師	陳素華	生活實際教學者 、共同備課、觀議課	
導師	張雅茹	生活實際教學者 、共同備課、觀議課	
導師	江曉萍	生活實際教學者 、共同備課、觀議課	
輔導組長	陳映君	生活實際教學者 、共同備課、觀議課	
衛生組長	洪歲娟	生活實際教學者 、共同備課、觀議課	
導師	黃珮真	生活實際教學者 、共同備課、觀議課	
英語教師	洪雅秋	共同備課	
英語教師	賴筱婷	共同備課	
音樂專家學者	莊惠君教授	音樂輔導諮詢	已於 107.108 學年度合作
生活專家學者	陳延興教授	生活課程輔導諮詢	
英語專家學者	廖美玲教授	英語輔導諮詢	已於 107.108 學年度合作

貳、實施領域、學科、年級

● 音樂

參加年級	五年級	年級班數總數/ 參加班級數	4 班/4 班
英語融入領域	藝術與人文領域	參加學生數	五年級全學年 92 人

● 生活

參加年級	一年級、 二年級	年級班數總數/ 參加班級數	5 班 / 5 班 5 班 / 5 班
英語融入領域	生活領域	參加學生數	一年級全學年 118 人 二年級全學年 132 人

參、教師資源、教學社群

- (一)大村團隊富有教育熱忱，對新資訊接受度高，易於推展創新理念與作法。
- (二)具英檢中高級以上能力之教師。
- (三)兩位協助的英語教師(LET: Local English Teacher)與英語教學助理(ETA: English Teaching Assistant) 分別在英語用語、文法、句型、單字上給予英語上的協助。

● 音樂

	教師	職稱	學歷	英語能力	背景說明
音樂課 任教 教師	魏相英	教務 主任	嘉義大學音樂教育系 英國倫敦大學音樂教育碩士	IELT7	辦理 6 年海外華裔英語服務營、 具全英上課能力、進行國際教育、 參與沉浸式英語 融入音樂兩年
	林義凱	音樂 教師	台南大學 教育與經營管理研究所碩士	具全英 溝通能力	具全英上課能力、進行國際教育、 參與沉浸式英語 融入音樂兩年
英語 協同 教師	洪雅秋	英語 教師	中興大學外文系 南台科大學士後英語學分班	具全英 溝通能力	具全英上課能力、 英語教學 20 年
	賴筱婷	英語 教師	大葉大學英語學系	TOEIC 575	具全英上課能力
	ETA Claire Rachel	英語 教學 助理	美國大學畢業生		Fulbright 基金會與彰化縣合作計 畫，107.108 學年度 ETA 駐校
	ETA Melissa				109 學年度

兩位音樂教師的音樂社群「[樂來樂有趣～大村國小音樂社群](#)」，常常多元利用 LINE 通訊軟體進行討論與溝通，在行政辦公室中，也常利用沒課的時間多次討論溝通。兩位教師的教學默契十足，在教學想法上也有共同的理念與目標。

此音樂社群已在大村國小進行近十年，本校專長音樂教師：魏相英主任為英國倫敦大學音樂教育碩士；林義凱老師擅長作曲、編曲、歌唱。[長期深耕本校音樂教育，已完成校本音樂教材教案。我們將以此為基礎，融入沉浸式英語教學，將原先自編多套音樂繪本教材轉化為深具可行的沉浸式英語融入教材。](#)

這兩年實施沉浸式英語融入音樂的課程計畫中，本校最特別的更是以 **IRS 互動式及時反饋系統** 加入此計畫中。我們將每一套教材都製作成 IRS 能夠操作的教材，讓學生在課堂進行中，能夠立即使用手上的遙控器，反饋學習成效給教師們，而立即互動的好處則是讓教師們能夠立即給予觀念上的修正、或即時性的口語引導。而學生的反饋反應也讓教師們在課堂結束後，做為下一堂課的教材修正。例：對於某樂器的音色反應不足，立即在下堂課的教材中，加入更多此樂器的描述、聆聽和認識。

● 生活

	教師	職稱	學歷	英語能力	背景說明
一年級 任教 教師	陳素華	生活 教師	東海大學化學系	具全英 溝通能力	一年級級任導師
	張雅茹	生活 教師	台中教育大學 教育學碩士	全民英檢 中級	一年級級任導師
	江曉萍	生活 教師	大葉大學 教育專業發展研究所	具全英 溝通能力	一年級級任導師
	陳映君	生活 教師	國立台北教育大學音樂學系	具全英 溝通能力	一年級生活科任老師
二年級 任教 教師	洪歲娟	生活 教師	東海大學 國際貿易系	具全英 溝通能力	二年級生活科任老師
	黃珮真	生活 教師	台灣師範大學教育學系 英文輔系、 曾擔任國中英語 教師 6 年	具全英 溝通能力	二年級級任導師
英語 協同 教師	魏相英	教務 主任	嘉義大學音樂教育系 英國倫敦大學音樂教育碩士	IELTS 7	辦理 6 年海外華裔英語服務營、 具全英上課能力、進行國際教育、 參與沉浸式英語 融入音樂兩年
	林義凱	音樂 教師	台南大學 教育與經營管理研究所碩士	具全英 溝通能力	具全英上課能力、進行國際教育、 參與沉浸式英語 融入音樂兩年

英語 協同 教師	ETA Claire Rachel	英語 教學 助理	美國大學畢業生	Fulbright 基金會與彰化縣合作 計畫，107.108 學年度 ETA 駐校
	ETA Melissa			109 學年度

此生活社群「**雙語社群 grade 1**」、「**雙語社群 grade 2**」是由導師及科任老師共同組成，老師們常常多元利用 LINE 通訊軟體進行討論與溝通，並於每月找一天下午進行共備，討論課程、製作教材及學習單。並在課程中加入 **IRS 互動式及時反饋系統**，讓學生在課堂進行中，能夠立即使用手上的遙控器，反饋學習成效給教師們，而立即互動的好處則是讓教師們能夠立即給予觀念上的修正、或即時性的口語引導。而學生的反饋反應也讓教師們在課堂結束後，做為下一堂課的教材修正。例：對於某樂器的音色反應不足，立即在下堂課的教材中，加入更多此樂器的描述、聆聽和認識。

肆、教師增能與專家輔導情形

● 音樂

大村國小自 107 學年度開始，連續兩年與兩位專家學者：**台中教育大學英語系 廖美玲教授**、**台灣師範大學音樂系 莊惠君教授**合作，邀請擔任本案輔導委員，定期與本校社群成員 LINE、EMAIL 溝通討論，並協助指導課程的規劃與執行狀況。而 109 學年度下學期開始，由於新冠肺炎疫情緣故，故採用「線上輔導與指導」，兩位教授皆看完 YOUTUBE 課堂後，立即給予回饋與建議。

● 生活

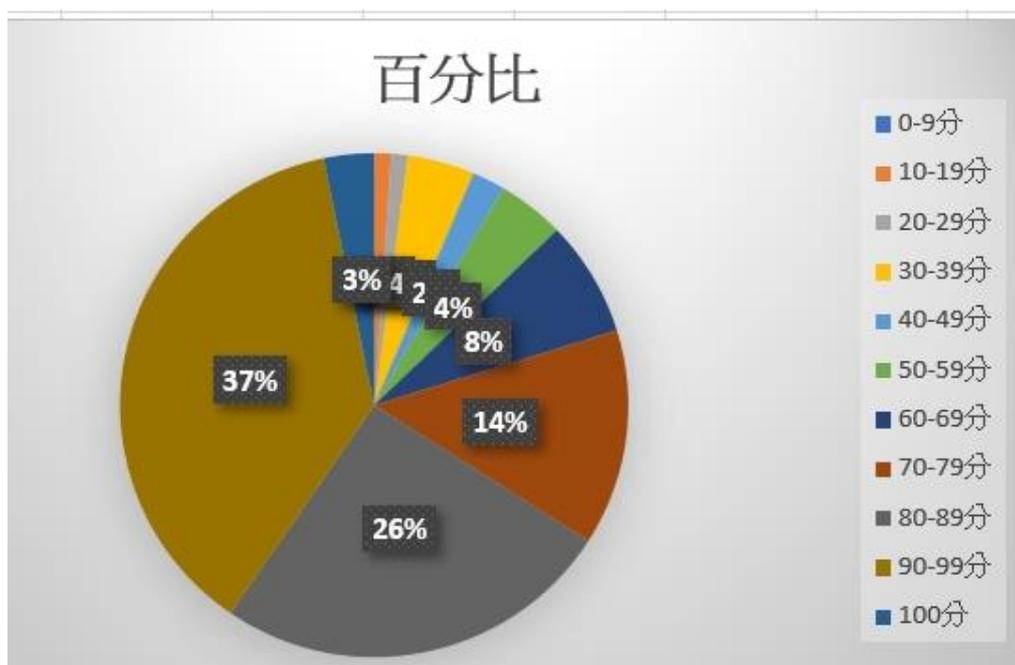
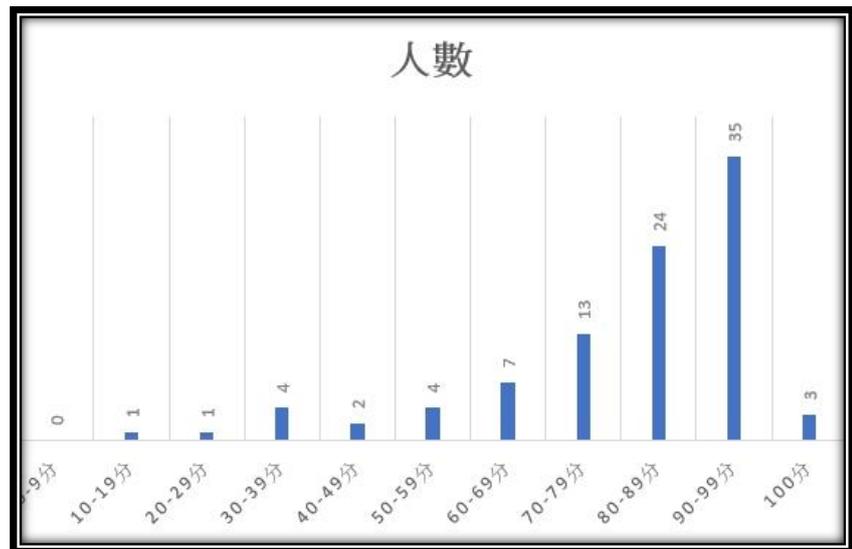
本校針對沉浸式英語融入生活，邀請兩位專家學者：**台中教育大學英語系 廖美玲教授**、**台中教育大學教育系 陳延興教授**合作擔任本案輔導委員，平時定期與本校社群成員 LINE、EMAIL 溝通討論，並協助指導課程的規劃與執行狀況。於 109.9.26、109.12.04、110.4.23 三次到小進行到校輔導、實際觀課。而 109 學年度下學期開始，由於新冠肺炎疫情緣故，故採用「線上輔導與指導」，兩位教授皆看完 YOUTUBE 課堂後，立即給予回饋與建議。

伍、學科及英語學習成效評量

● 音樂

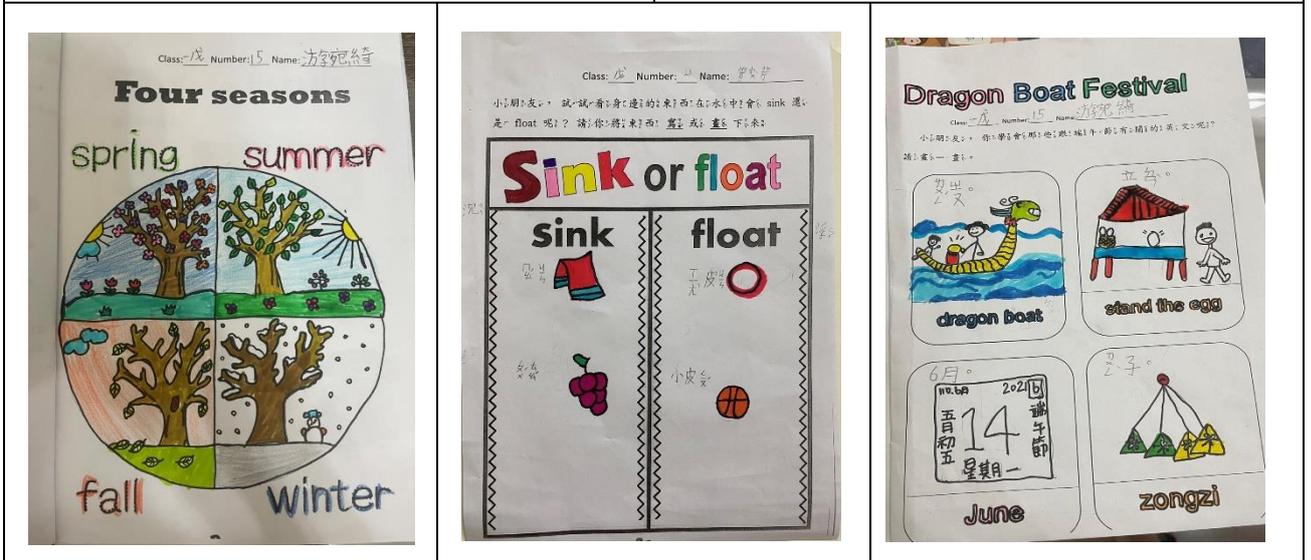
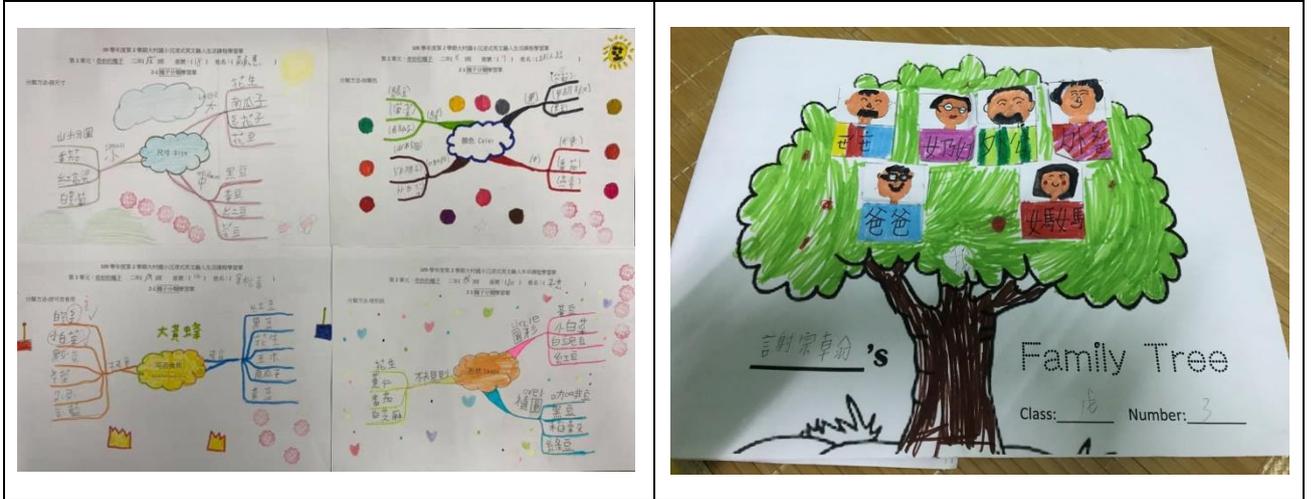
本校彙整兩套音樂繪本教材「In the sea」、「In the forest」的學科內容，以此為測驗範圍，並於四月完成全五年級的評量檢測。測驗結果請見下圖。全部五年級人數共 95 位，有 **40% 的學生達到 90 分以上**，有 **88% 的學生是能夠達到 60 分以上**；相對 108 學年度有 30% 學生達到 90 分以上，有 74% 的學生是能夠達到 60 分以上，學生程度有大幅提升。

組距	人數	
0-9 分	0	
10-19 分	1	1%
20-29 分	1	1%
30-39 分	4	4%
40-49 分	2	2%
50-59 分	4	4%
60-69 分	7	8%
70-79 分	13	14%
80-89 分	24	26%
90-99 分	35	37%
100 分	3	3%
總人數	95	



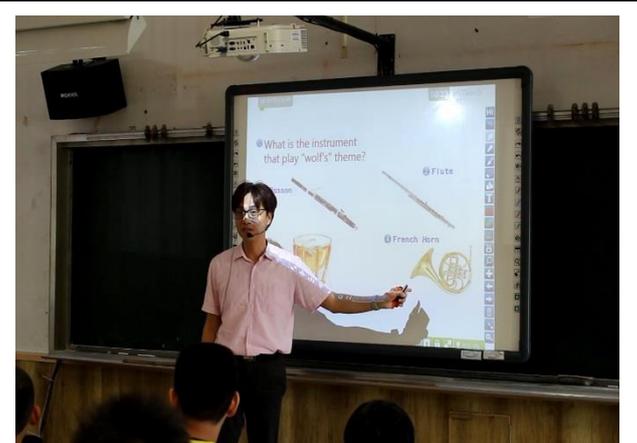
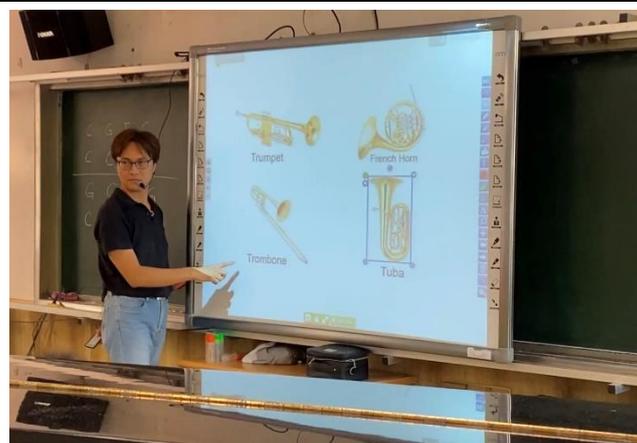
● 生活

本校沉浸式英文融入生活，教材源自於課綱之學科內容，並加入英語，以學課內容為測驗範圍，並於透過書寫學習單、心智圖、英語歌曲演唱、口頭問答……等，各活動中進行多元評量來檢測學生學習成果。學習成果請見下圖。



陸、課堂剪影

● 音樂課



● 生活課

