

臺北市國民小學108學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫  
探索春天藝術教師工作坊(三) 黃色、藍色與桃紅色

一、時間：民國109年4月24日(星期五)

二、地點：二年二班教室

三、出席者：

謝宛婷、蘇詩堅、侯淑媛、陳麗雯、洪欣怡、曾美說、李雅婷、羅悅玲、鄭惠玲、黃敏文、盧蕙芃

四、課程大綱：

- 染布實作(熱染)

- (1)測量各班一次30人染布所需的水量、不同色料的份量配置。

- (2)導師在煮水時，可另隔一桌為顏料桌，學生在自己位子上綁布，然後再依次將布丟進鍋裡染色，避免混亂的狀況發生。

- 染布顏色濃淡的調整

- (1)顏色可自選，但避開青綠色(易掉色)，可選用桃紅色、黃色、藍色或混色。

- (2)可帶領學生使用固定綁法、或讓學生自由發揮

- 由淺入深的染料調色實作

- (1)調色時需由淺入深，慢慢加濃，不可一次用太多分量的色料。

- (2)可用碎布先試色再定色。

- 黃色、藍色與桃紅色搭配染色

- (1)一個班以一種顏色為主，各班導師可自由選擇調色。

- 大方巾橡皮筋自由創作綁法

- (1)不同的胚布尺寸大小需要不同的水量及色粉，熱染時間也需拉長。

- (2)綁布造型過程不要折疊太厚，會造成中心部分的布染不到顏色。

五、活動照片





