

臺北市文山區景興國民小學
109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

教學年級：三年級	教學教師：梁 容
教學領域：音樂	教學單元：第二單元－美妙的旋律
學生人數：154	課程進行日期：110/03/29-110/04/30

課程設計

教學目標：

本單元學習 C 大調音階，透過習唱歌曲去加強對音名唱名順序的概念。更透過青蛙的合唱這首曲子學習輪唱的樂趣，體驗和聲之美，也培養合唱教學的基礎。

教學設計：

第一週：認識 C 大調音階

第二週：認識頑固伴奏

第三週：直笛吹奏與器樂伴奏（歡樂頌）

第四週：直笛吹奏與器樂伴奏（快樂相聚）

第五週：認識音樂家：貝多芬與給愛麗絲

教學評量：

每週皆有教師設計之雙語學習單，課堂中教師將關鍵教學目標以英語提問並鼓勵學生以英語回答。

教學檢討：

我想直笛教學對於音樂教師來說應該是非常具挑戰性的一個單元，尤其在課室管理上，要讓每個拿到直笛就想發出聲音的學生都專注在學習上需要很大的智慧。一開始常常會生氣學生總是只想亂吹而不專心在練習正確的姿勢與運舌運指，班級經營一片混亂中又要融入英語實在是一大挑戰。常常給予一些英語原文術語（像是 recorder, fingering, articulation 等等）之外就沒有其他可以運用英文的時候了加上學生大部分都是在練習吹奏直笛在很少有開口說英文的機會。後來我靈機一動，拜這些愛講話的學生所賜，我規定他們覆誦我的指令，透過自己有節奏性說一次老師的要求達到專注並能馬上做到。並且訓練他們用英文開口說。例如，put down the recorder; take my recorder; put my recorder on the chin and practice the fingering; put my recorder on my lip.

另外這個單元增加許多律動課程，非常適合融入英語。帶領學生運用身體部位去體驗與拍打不同的節奏以及音符的高低。學生在聽力的部分比上學期進步很多，雖然聽到英語指令會使用中文反應，但代表他們聽得懂並能做出要求。

教學照片



日期: 110/04/06

說明: 教師示範拍念節奏



日期: 110/04/20

說明: 直笛曲吹奏—歡樂頌

教學影片

請將教學影片上傳至 YouTube 網站並放置在計畫網站 <http://immersion.ntue.edu.tw>
影片網址:

https://www.youtube.com/watch?v=t6cqu6iEgDY&ab_channel=JungLiang