

彰興國中教師公開授課教學活動設計表

公開授課 年 班	一年七班	公開授課 教 師	李盈徵		
公開授課 科 目	音樂	公開授課 日 期	109 年 12 月 30 日	公開授課 時 間	13:15-14:00
教材來源	康軒版藝術第一冊第八課	節次 / 總節數	第二節 / 共三節		
授課單元 名 稱	跟著節奏玩表演				
教學目標	<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 2. 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 3. 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 <p>學習表現：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 2. 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 3. 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 <p>學習內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 2. 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格的樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 3. 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 4. 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過遊戲理解節奏及符值，提升對節奏的敏銳度。 2. 能理解常見的拍號。 3. 能結合中音笛指法及既學的音樂基本認知吹奏樂曲。 				

設計理念	<p>進行完基本的認音及節奏認知後，課程中會延續這樣的基礎，並結合不同的活動，如歌唱或是直笛吹奏，讓學生體現不同的藝術表現。例如，在拍打節奏中，帶入另一種口說的文字節奏，過程中除了讓學生發揮創意思考問答的多元可能，也讓學生用身體體會不同節奏於同一時間進行的效果，統整了拍號、符值及節奏體操的概念。</p> <p>歌唱的部分，因應一年級學生下學期有班際合唱比賽，目前選擇了部分曲目練習，並且分成兩個聲部，當日展示為《風箏》這首，未來隨著指法習得的量及直笛操作的熟練度提升，也會再進行此曲的直笛吹奏。</p> <p>而直笛的部分，經過開學以來指法的訓練，學生對於 g1 到 g2 的音高及指法有了基本概念，可以漸漸從練習曲移轉至完整的曲目，並搭配吹奏須具備的運舌清晰、樂句圓滑和音量層次等概念，嘗試體現完整的曲目。目前的進度為《我們祝你聖誕快樂》，也是上週應景搭配聖誕節所練習的，於這週課堂會再繼續練習後半段。</p>																																						
教學方法	講述教學、遊戲實作、觀察實作、課堂練習、實際演奏																																						
英語融入 學習 Content Vocabulary /Sentences patterns	<p>※英語關鍵單字</p> <table border="1" data-bbox="312 1014 1497 1998"> <tr> <td>slogan</td> <td>口號</td> </tr> <tr> <td>TV program</td> <td>電視節目</td> </tr> <tr> <td>rhythm</td> <td>節奏</td> </tr> <tr> <td>(rhythmic) pattern</td> <td>節奏型</td> </tr> <tr> <td>timbre</td> <td>音色</td> </tr> <tr> <td>beat</td> <td>拍子</td> </tr> <tr> <td>measure/bar</td> <td>小節</td> </tr> <tr> <td>time signature</td> <td>拍號</td> </tr> <tr> <td>note value</td> <td>符值</td> </tr> <tr> <td>8th note</td> <td>八分音符</td> </tr> <tr> <td>4th note/quarter note/quarter rest</td> <td>四分音符/四分休止符</td> </tr> <tr> <td>verse</td> <td>主歌</td> </tr> <tr> <td>chorus</td> <td>副歌</td> </tr> <tr> <td>piano accompaniment</td> <td>鋼琴伴奏</td> </tr> <tr> <td>lyrics</td> <td>歌詞</td> </tr> <tr> <td>steady</td> <td>平穩的</td> </tr> <tr> <td>lively</td> <td>活潑的</td> </tr> <tr> <td>melodic line</td> <td>旋律線條</td> </tr> <tr> <td>legato</td> <td>圓滑奏</td> </tr> </table>	slogan	口號	TV program	電視節目	rhythm	節奏	(rhythmic) pattern	節奏型	timbre	音色	beat	拍子	measure/bar	小節	time signature	拍號	note value	符值	8 th note	八分音符	4 th note/quarter note/quarter rest	四分音符/四分休止符	verse	主歌	chorus	副歌	piano accompaniment	鋼琴伴奏	lyrics	歌詞	steady	平穩的	lively	活潑的	melodic line	旋律線條	legato	圓滑奏
slogan	口號																																						
TV program	電視節目																																						
rhythm	節奏																																						
(rhythmic) pattern	節奏型																																						
timbre	音色																																						
beat	拍子																																						
measure/bar	小節																																						
time signature	拍號																																						
note value	符值																																						
8 th note	八分音符																																						
4 th note/quarter note/quarter rest	四分音符/四分休止符																																						
verse	主歌																																						
chorus	副歌																																						
piano accompaniment	鋼琴伴奏																																						
lyrics	歌詞																																						
steady	平穩的																																						
lively	活潑的																																						
melodic line	旋律線條																																						
legato	圓滑奏																																						

Christmas songs	聖誕歌曲
Scale	音階

※句子

Repeat the rhythm by clapping.	請重複拍出節奏。
How do you feel about the song?	這首歌曲帶給你什麼感受呢?
Can you get the meaning of the lyrics?	你覺得這首歌詞所要表達的意思是什麼?
Let's use the syllables which means "do re mi fa sol la si" to sing/play the song.	我們來唱/吹唱名。
Mind the breath/fingering.	請留意你的換氣/指法。
Let's sing/play this song together.	讓我們一起唱/吹奏此曲。

※課室用語

Let's start our class.	上課。
Please pay attention to ...	在...上面專心。
Open your book and turn to page 140.	翻開課本到第 140 頁。
...to get the extra points.	透過...來加分。
Let's end our class.	下課。

教學活動流程	時間	評量方式
<p>一、準備活動</p> <p>1. 課前準備活動</p> <p>(1) 教師方面：</p> <p>A. 準備遊戲《給我 tempo ready go》。</p> <p>B. 整合課本內提及和課外補充的曲目來複習節奏並介紹拍號。</p> <p>C. 準備《風箏》的歌唱教學。</p> <p>D. 準備《我們祝你聖誕快樂》中音笛教學及鋼琴伴奏。</p> <p>(2) 學生方面：</p> <p>E. 對音高及符值有基本認識。</p> <p>F. 知道遊戲《給我 tempo ready go》。</p> <p>G. 熟悉歌曲《風箏》。</p> <p>H. 知道中音笛 $g^1 \sim g^2$ 的指法，並且練習過《祝你聖誕快樂》。</p>		

<p>2. 課間準備活動</p> <p>(1) 引起動機： 播放《給我 tempo ready go》遊戲片段，讓同學熟悉其流程及規則，並實際打出遊戲口號的節奏。</p> <p>(2) 提示單元目標： 跟著節奏玩表演：II. 節奏與遊戲</p>	3 分鐘	能理解
<p>二、發展活動</p> <p>1. 透過遊戲複習基本符值及節奏：</p> <p>(1) 練習「給我 tempo ready go，請你聽我這樣說」的口號及相關節奏。</p> <p>(2) 進行《給我 tempo ready go》的接龍遊戲，並預告獲勝的學生可加分。</p> <p>(3) 拍出課本 140 頁的節奏。</p>	15 分鐘	能分辨並在反應時間內 打出節奏
<p>2. 介紹拍號：</p> <p>(1) 說明拍號中的數字代表的意義，並認識其寫法。</p> <p>(2) 從既學曲目體會不同拍號的感受： A. 4/4 拍：《風箏》 B. 3/4 拍：《祝你聖誕快樂》</p>	2 分鐘	能理解
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 唱《風箏》：</p> <p>(1) 分成兩個聲部唱，並加入鋼琴伴奏。</p> <p>(2) 思考音樂性及歌詞含義，並結合歌唱。</p> <p>2. 吹奏《祝你聖誕快樂》：</p> <p>(1) 複習指法：$g^1 \sim g^2$。</p> <p>(2) 打出譜上的節奏加上唱奏。</p> <p>(3) 吹奏樂曲。</p> <p>3. 提醒學生複習兩首曲目。</p>	10 分鐘 15 分鐘	能統整所學，並以唱奏 及吹奏表達音樂。