

#### Introduction



- Introduce the method of "數來寶"
  - At least four sentences
  - 3 words and 3 words in the first and third sentences
  - 7 words in the second and fourth sentences
- The theme is Chiayi Municipal Museum Hall
- Two or three people a group
- Writing in Chinese





### 希望之河 簡介



• 本作品以嘉義市立博物館大廳樓梯挑高空間的防護網為基底進行創作,特別考量防護網的使用功能及安全性,同時要兼具美觀,透過極具特色的編織、鉤纖藝術,一鉤一纖不同繽紛顏色、圖案結合成河流,作品將安裝於嘉博館大廳主要樓梯之防護網公共空間中,使得空間戶溫暖及有藝術氛圍,民眾參觀博物館時,能從上方樓梯及下方走道兩面觀賞作品感受繽紛綺麗且洋溢生機的花朵充滿整個空間,讓希望之河自在流淌其中。

# 藝術家介紹

- 楊海茜1961年生於台中·2001年開始進行鋁線創作·2003年開始鋁線教學·2004年成立海貓工房·從事布藝、手工飾品、鋁線教學及創作。
- · 楊海茜老師有豐富的個展與聯展經歷、如:2018年台灣燈會嘉義場-作品「生生不息」織裝置藝術、台中纖維博物館-「點、線、面面交纖與綻放」-鉤織裝置藝術、2019年台灣燈會屏東場-作品「光合作用」鉤纖裝置藝術、台灣燈會屏東萬年年溪-作品「深海傳奇」鉤纖裝置藝術、2020年台灣燈會台中場-客家燈區作品「綺麗花都」。





- 計畫說明
- · 交趾陶、剪點藝術為本市傳統特色與價值之工藝藝術,嘉義市立 博物館作為嘉義市的城市博物館。房負推展與傳承之重要任務。時 值嘉博館進行全館整修之際。為使一樓大廳更具豐富之城市文化元 素,除已存在之本仁堂交趾陶展示外、另擬規劃配合空間建築之立 柱進行剪點之公共裝置藝術設置、使嘉博館一樓大廳於重新開館時, 能創結空間主襲票點。
- 作品介紹
- 將大廳中心團柱設計成櫻花樹意象,融入嘉義特有意象元素與地方特色工藝交趾陶、剪粘與馬賽克拼貼等工法與材料,充分展現地方特色。圖形跨景以半具象櫻花樹幹和玉山建型,欄托中景阿里山小火車和特有種鳥類龍廳和帝雄,前景台灣黑熊、石虎和長鬃山羊等特有種保育動物。立體樹枝綻放盛開的台灣個櫻花-櫻花樹上學底台灣獨猴和貓頭鷹及阿里山特色鳥類棲息於櫻花樹上。原天花板設計成阿里山雲寨,以馬賽克藝術剪黏拼貼,地板圖柱底部側圍繞著鄒族圖騰的馬賽克藝術拼貼。

### 藝術家介紹

- 謝東哲·生於1965年·為臺灣工藝之家得主。國中畢業因為家貧無力升學。謝東哲便跟著姊夫·也是臺灣知名交趾陶與剪粘藝術家陳忠正老師學習·不到20歲即習得一身好技藝順利出師。
- 23歲提伍後即自行創業,成立新欣國際陶瓷有限公司,開始承包寺廟剪點、交趾陶設計製作、公共藝術景觀陶瓷等業務,除累積了紮實的實務經驗,更進而瞭解各地願宇文化與歷史。
  24歲回到故鄉新港,謝東哲積極參與當地文史社區營造調查及古蹟解說,半工半讀取得設計學碩士學位,研究工藝史與教學。
- 2005年,謝東哲於新港成立古笨港陶華園交趾陶文化園區, 推動板頭交趾剪黏工藝村,擔任台灣陶藝學會理事長,並積極投入公共景觀創作,讓更多人重新認識此一精彩的傳統藝術文化。



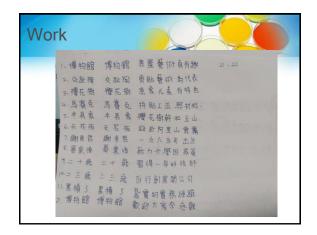


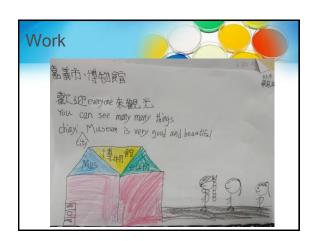


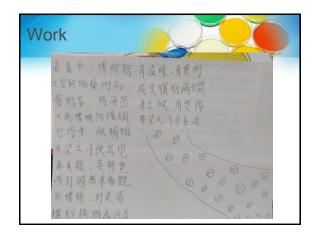


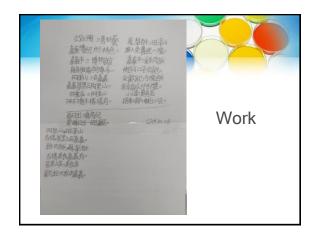


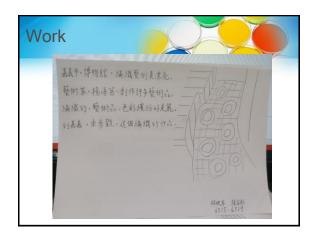


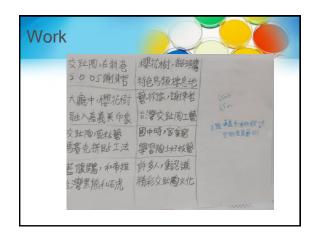


















## **Teaching Reflection**

- We use Chinese to write the poem "數來寶", most students can write at least four sentences.
- Teachers encourage the students to write more than four sentences, and more students try it.
- Through the activity, the students learn the new public arts in Chiayi Municipal Museum.