

# 教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

## 臺北市萬芳國小實施教師共備課程研發及與教學實驗工作坊會議紀錄

一、開會時間：109年02月20 日(星期三)16:00-18:00

二、開會地點：校長室

三、主持人：高校長麗鳳 記錄：李嘉澍

四、出席人員：如簽到表

五、會議內容

(一)主持人報告(略)

(二)教師共備課程設計-報告人：李嘉澍

本次報告第二學期第一單元第3-4節教學活動設計內容，備課小組夥伴共同討論再研修，修正後內容如下。

第2學期：國際文化與在地文化的尊重與領會

第一單元：

領域科目		藝術領域/音樂科	設計者	李嘉澍、羅丰燕
實施年級		四年級	總節數	6
單元名稱	動人的樂聲			
設計依據				
學習重點	學習表現	音2-II-2能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 音3-II-1能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。	核心素養	總綱 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解
	學習內容	音A-II-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景。 音P-II-2音樂活動、音樂會禮儀		領綱 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 感知藝術與生活的

				關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
--	--	--	--	--

### 設計理念

藉由介紹音樂表演的各種型態,來引導小朋友組成小小樂隊並演奏樂曲,進而認識銅管木管及中國傳統樂器並能欣賞他們樂曲的不同。

議題融入	學習主題	人權教育/人權與生活實踐 國際教育/國際素養
	實質內涵	人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國 E5 體認國際文化的多 樣性。
與其他領域/科目的連結		社會領域
教材來源		自編
教學設備/資源		電腦、單槍投影機、電子白板

### 學習目標

- 1.介紹切分音。
- 2.認識五聲音階。

### 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	英語相關知識
Lesson 3 Warm-up and review 1. Introduce students what they will learn Do you know Alton Glenn Miller? We are going to learn something about him. 2. Ask some questions		phrases:  vocabulary: big-band trombonist arranger

Do you know the “Little Brown Jug” ?

Presentation and practice

1. Meet Alton Glenn Miller (1904-1944)

Alton Glenn Miller was an American big-band trombonist, arranger, composer, and bandleader in the swing era. He was the best-selling recording artist from 1939 to 1942, leading one of the best-known big bands.

艾爾頓·葛蘭·米頓是一位長號演奏者、編曲者、作曲者，同時也是 swing 音樂時期的樂隊領導者。他是1939至1942年間音樂銷售最佳的藝術工作者，帶領著最著名的樂隊。



2. “Little Brown Jug” 棕色小壺

bandleader  
swing  
era  
best-selling  
recording  
artist  
lead

《棕色小壺》是一首節奏輕快活潑的美國民歌，令人不由得心曠神怡，讓我們一起以愉悅的心情來演唱吧！

棕色小壺

美國民歌  
月琴編譯

輕快的歌



棕色小壺，神奇小壺，裝滿了奇怪的幻想！  
輕輕的搖，嘩啦啦，神奇的魔法就出現！  
飛上天，鑽入地，天天都充滿新鮮事！  
許個願，就實現，棕色的小壺真神奇！

Wrap-up

1. Students count beats by hand claps and sing the “Little Brown Jug” .

Lesson 4

Warm-up and review

1. Introduce students what they will learn  
We are going to play percussion today.
2. Ask some questions  
Do you know how to play percussion with the “Little Brown Jug” ?

Presentation and practice

1. Let’s play percussion at the “Little Brown Jug” .

phrases:  
How to play ... with ...  
  
vocabulary:

練習拍念切分音的節奏，再選擇適當的樂器來為〈棕色小壺〉伴奏。

1  $\frac{4}{4}$  

2  $\frac{4}{4}$  

熟練後，可分兩組分別敲奏1、2的節奏進行合奏，為歌曲作頑固伴奏，並分組上臺表演。



Wrap-up

1. worksheet: student creates percussion worksheet.

六、散會：下午18:00