

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

臺北市萬芳國小實施教師共備課程研發及與教學實驗工作坊會議紀錄

一、開會時間：109年01月06 日(星期三)16:00-18:00

二、開會地點：校長室

三、主持人：高校長麗鳳

記錄：李嘉澍

四、出席人員：如簽到表

五、會議內容

(一)主持人報告(略)

(二)教師共備課程設計-報告人：李嘉澍

本次報告第一學期第三單元第1-2節教學活動設計內容，備課小組夥伴共同討論再研修，修正後內容如下。

第1學期：國際文化與在地文化的尊重與領會

領域科目		藝術領域/音樂科	設計者	李嘉澍、羅丰燕
實施年級		四年級	總節數	6
單元名稱	踩街遊行去			
設計依據				
學習重點	學習表現	音2-II-2能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 音3-II-1能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。	核心素養	總綱 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解
	學習內容	音A-II-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景。 音P-II-2音樂活動、音樂會禮儀		領綱 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

設計理念				
藉由介紹音樂表演的各種型態,來引導小朋友組成小小樂隊並演奏樂曲,進而認識銅管木管及中國傳統樂器並能欣賞他們樂曲的不同。				
議題融入	學習主題	人權教育/人權與生活實踐 國際教育/國際素養		
	實質內涵	人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國 E5 體認國際文化的多樣性。		
與其他領域/科目的連結		社會領域		
教材來源		自編		
教學設備/資源		電腦、單槍投影機、電子白板		
學習目標				
1.介紹音樂表演的各種型態。 2.引導小朋友組成小小樂隊並演奏樂曲。 3.認識銅管木管及中國傳統樂器並能欣賞他們樂曲的不同。				

第三單元：

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	英語相關知識
Lesson one starting Warm-up and review 1. Greeting ready Good morning/afternoon, class. 2. Introduce students what they will learn We had learn the “Orchestra” . We will learn the “Band” . 3. Ask some questions Do you know the “Band” ? Presentation and practice		

1. 音樂表演的舞台有哪些不同的形態？

a. 交響管弦樂團

Orchestra



b. 管樂團

Symphonic band



c. 重奏：例如銅管五重奏、弦樂四重奏、爵士音樂三重奏

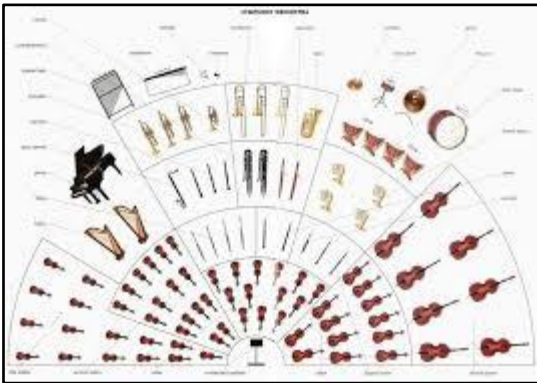
String quartet



Brass quintet

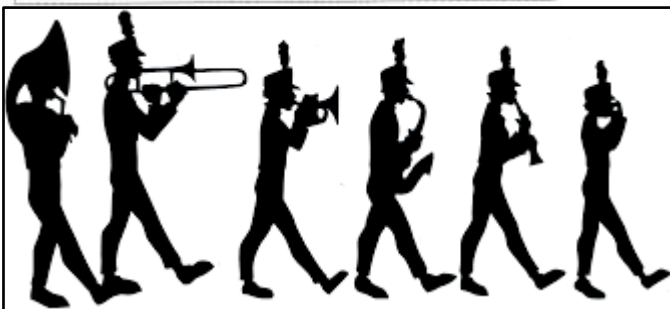
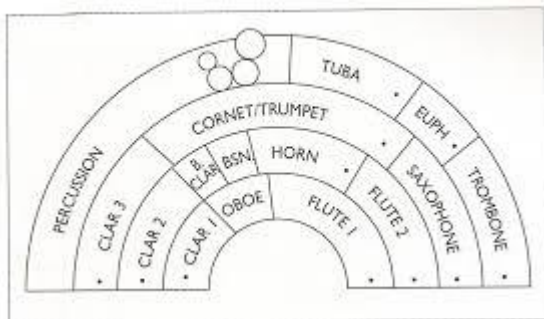


2. 交響樂團在舞台上的配置



3. 管樂隊在舞台上的配置

Figure 10-6. Large Band seating plan No. 2



4. 八家將等迎神賽會的音樂

[八音]

八音，我國古代對樂器的統稱。原為中國歷史上最早的樂器科學分類法，西周時期已將當時的樂器按製作材料，分為金、石、絲、竹、匏、土、革、木8類。

[六律]

古書中所說的六律，通常是就陰陽各六的十二律而言的。古

樂的十二調是按照樂音的高低標準，把樂音分為六律和六合。十二個音階中，排列奇數的六個調叫律；排列成偶數的六個調叫呂。

[五聲]

「五聲」是古代漢語語音學中的一個概念。古代音韻按聲母發音部位劃分為唇音、齒音、舌音、牙音、喉音五類，由此五心指聲母的類型，所以又稱「五聲」。

5. 補充：Wood winds



Wrap-up

1. Which music is coming from orchestra? How many instrument in it?
2. Which music is coming from Chinese traditional band? Can you find out at least one instrument in it?

Lesson one ending

Lesson two starting

Warm-up and review

1. Greeting ready
Good morning/afternoon, class.
2. Introduce students what they will learn
We will learn the “quartet” and “quintet” .
3. Ask some questions
Do you what are the “quartet” and “quintet” ?

Presentation and practice

1. 認識弦樂四重奏、銅管五重奏
string quartet



Let's listen to the music from the quartet.

<https://www.youtube.com/watch?v=vn3OdaQtSNY>

<https://www.youtube.com/watch?v=9gwnMj4D-ts>

brass quintet



Let's listen to the music from the quartet.

<https://www.youtube.com/watch?v=RPXJtFGO-iI>

<https://www.youtube.com/watch?v=xZO5KTJTwhE>

2. 小朋友的小小樂隊的配置



3. 規劃樂曲的內容及編排

a. 人數

We are going to arrange 4 groups to play music.

I need 4 leaders: 2 boys and 2 girls.

Would you choose your team member group by group?

<p>Now, you(someone) choose one to join your team. Okay, and then your(another one person) turn. Choose one to join your team.</p> <p>b. 樂器：節奏樂器、旋律樂器 Everyone talk to each other about what the part you would like to play. You can play recorder, you can do body percussion or you can just singing the song.</p> <p>c. 高音與低音 Which part do you belong? High pitch part or low pitch part? Can you tell me about that?</p> <p>d. 旋律與合聲 Are you playing the part of melody or the part of harmony?</p> <p>Wrap-up</p> <ol style="list-style-type: none"> Let's play the "Jingle Bells". Melody parts: singer, recorder Harmony parts: tambourine, body percussion Are you "quartet" or "quintet"? <p>Lesson two ending</p>		
---	--	--

(三)教務處陳韻如主任建議如下：

1. 建立教室英語使用模式，透過教育部、教育局相關網站，確認教室英語之正確性。建議教師反覆練習，以提升正確性與流暢度。
2. 建議英語慣用語應選擇較為簡短者，可靈活運用英語單字、片語、單句或複句等多種方式表達同樣的意涵，降低學生語言負荷量，營造友善的英語聽說環境。
3. 除教室英語以外，整理音樂專業術語。若該術語為義大利文、德文、法文等其他非英語語言，建議可保留英語及原文之對照，幫助學生未來學習相關領域知識時可供比對。
4. 小學階段之音樂教育目標應為音樂素養的培養，而非專業音樂家養成教育，建議精簡課程內容、降低知識濃度，以利國小階段的學生做吸收。
5. 引用圖片、音樂建議皆標示出處，以維護著作權。

六、散會：下午18:00