

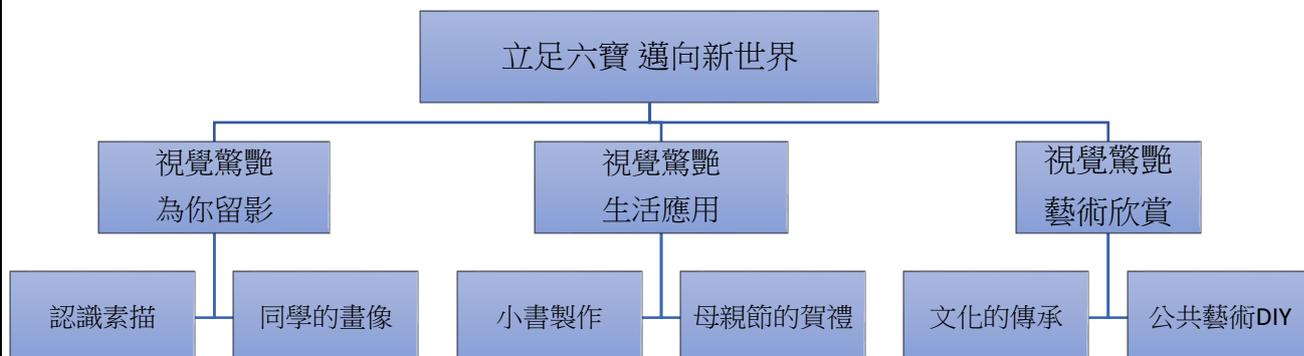
一、實施計畫

1. 建立常態性的課室英語，配合淺顯易懂的英語，肢體、指示、字卡、圖片等搭起師生溝通的橋樑，不僅容易引發共鳴，提升學生英語學習興趣。
2. 透過沉浸式跨領域活動學習，營造出讓學生可以自然而然開口說英語的學習情境，讓學生將英語運用於學習情境中，確保學生能有持續的進步。
3. 校方全力配合與支援，透過固定的共同備課時間，整合與發揮教師專長，討論課程計畫並發展出適切的教材及學校特色課程，研討教學問題與分享教學資源，符應新課綱自發、互動、共好的理念。

二、計畫執行成果

課程發展  
(課程單元架構與教案設計)

1. 學生透過英語融入藝術與人文領域，引發對英語學習的興趣。
2. 由團體活動凝聚團隊精神，學習相互合作的態度。
3. 增加學生多元學習體驗活動，英語與綜合活動領域結合讓學生發現生活中的英語。
4. 將校訂課程結合英語，讓學生認同學校，努力將自己地方特色推廣到國際。



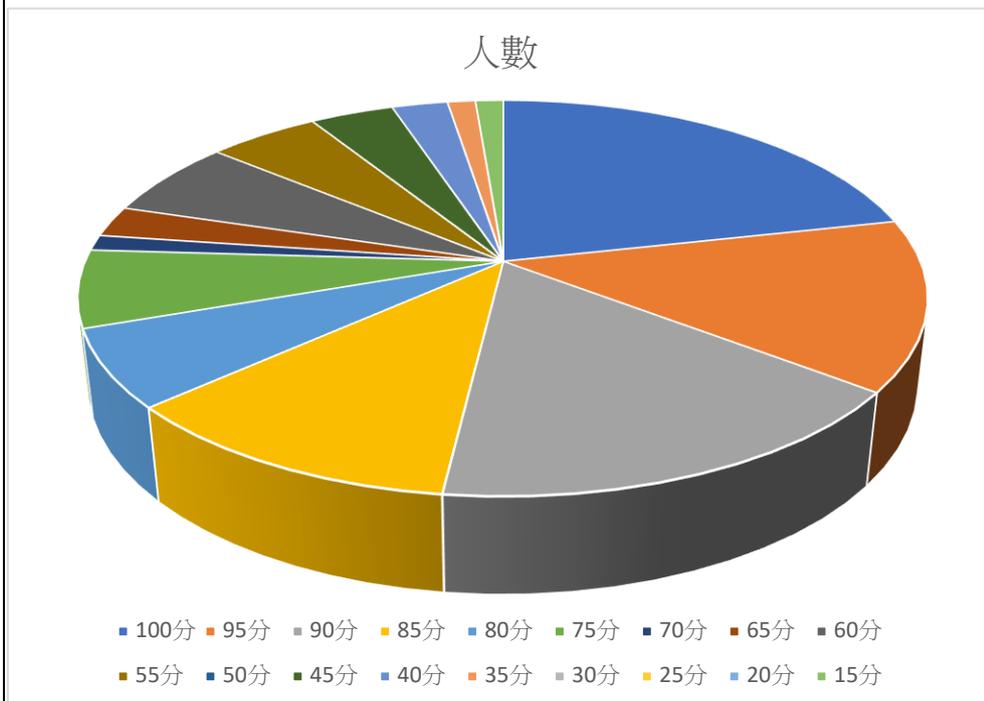
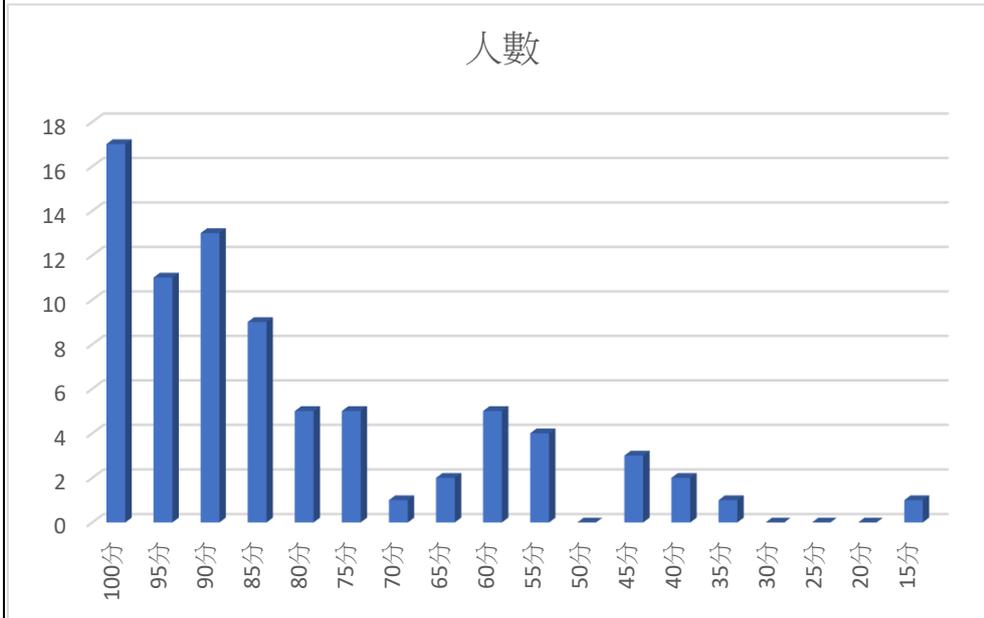
教學實務（教學活動設計與教學評量）

1. 提升學生英語能力且活用，勇於開口說英語。
2. 不同領域教師相互對話與備課，讓教師在教學上更豐富，以主題課程方式呈現多元化的教學。
3. 專家輔導人員入校輔導，增進教師專業能力，開拓視野。
4. 發展「傳統藝術、創新教學」的模式永續經營，給學生多元的學習方式，強化教育競爭力。

九年一貫課程綱要	藝術與人文學習領域課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索與表現：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。</li> <li>2. 審美與理解：使每位學生能透過審美與鑑賞活動，體認各種藝術價值、風格及其文化脈絡，並熱忱參與多元文化的藝術活動。</li> <li>3. 實踐與應用：使每位學生能理解藝術與生活的關連，透過藝術活動增強對環境的知覺，認識多元藝術行業、珍視藝術文物與作品、尊重與了解藝術創作，並能身體力行實踐於生活中。</li> </ol>		
	自然學習領域課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養科學探索的興趣和熱忱，並養成主動學習的習慣</li> <li>2. 學習科學探究方法和基本知能，並能應用所學於當前和未來的生活</li> <li>3. 培養愛護環境、珍惜資源、尊重生命的知能和態度</li> <li>4. 培養表達、與人溝通、團隊合作及和諧相處的能力</li> <li>5. 培養獨立思考、解決問題的能力，並積極激發潛能</li> <li>6. 察覺和試探人與科技的互動關係</li> </ol>		
	綜合學習領域課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 促進自我發展</li> <li>2. 落實社會經營</li> <li>3. 實踐社會參與</li> <li>4. 保護自我與環境</li> </ol>		
學校願景	快樂	優雅	宏觀	
立足六寶邁向新世界課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習肯定與珍視自己的態度</li> <li>2. 快樂學習建立積極進取正向價值觀</li> <li>3. 培養健康與體驗生活的能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養獨立思辯與團隊合作的能力</li> <li>2. 培養創造思考與解決問題的能力</li> <li>3. 建立相互鼓勵追求進步的同儕關係</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養惜福愛物與感恩的態度</li> <li>2. 建立負責與身體力行的習慣</li> <li>3. 實踐服務與關懷社會的精神</li> </ol>	
實施年級/主軸	「立足六寶邁向新世界」主題課程及跨領域課程		教學核心概念	教學活動規劃理念與特色
六年級上學期 【視覺驚艷-為你留影】 【視覺驚艷-生活應用】 【視覺驚艷-藝術欣賞】	<b>【立足六寶邁向新世界主題課程】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人物素描</li> <li>2. 小書、卡片製作</li> <li>3. 公共藝術欣賞</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識素描、熟悉素描技巧並運用創作。</li> <li>2. 運用不同素材創作或繪製小書作品。</li> <li>3. 認識公共藝術並創作符合校園的公共藝術作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用素描技法與速寫技巧嘗試自己素描自己或同學的畫像，並分享創作構思。</li> <li>2. 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵。</li> <li>3. 探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶，利用網路欣賞藝術瑰寶之美感，進而嘗試共同創作校園公共藝術作品。</li> </ol>

1. 將英文融於藝術與人文課程，讓學生喜歡英文、熟悉英文。
2. 課堂上，教師提問問題，鼓勵學生用已經學過的英語句型發表，口頭鼓勵或個人小組加分。並於作品完成後，鼓勵學生發表對自己或他人作品的評鑑。
3. 教師協同教學，每週進行一次沉浸式課程，兩週一次共同討論上課狀況與課程內容，並於每月一次與專家輔導人員研討、進行修正，以達更完善的教學。
4. 學科知識與英語能力評量結果如下：

學習成效  
(學科知識學習和英語能力提升成效)



- (1) 六年級共計學生 79 人。
- (2) 滿分 100 分，佔全年級 21.52%。
- (3) 80 分到 100 分，佔全年級 69.62%。
- (4) 60 分到 100 分，佔全年級 86.08%。
- (5) 除了少數幾位低成就學生之外，學生在學科與英語測驗，成績都還不錯。

<p>師生回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師們認同並支持學校透過跨領域活動學習，營造出讓學生可以自然而然開口說英語的學習情境，讓學生將英語運用於學習情境中，確保學生能有持續的進步。</li> <li>2. 領域教師與協同教師間的共備時間較難排定，只能用零散的時間共備。但是在共備過程中，大家集思廣益，收穫很多。</li> <li>3. 口頭詢問學生，學生對於沉浸式英語上課方式，也感到有趣。</li> </ol>
<p><b>三、執行成效檢討與建議</b></p>	
<p>試辦學校對計畫成效檢討與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經過 2 年的課程，學生可以聽懂老師用英語上美術課內容，聽力進步，而且在說的部分也有進步。有時候，雖然無法用句子表達，但能夠使用英語關鍵字，勇於開口，是很大的進步。</li> <li>2. 用英語上美術課，對學生有挑戰性，但學生仍然願意學習，且興趣不減。</li> <li>3. 畢竟我們不是英語系國家，用英語上課有其難度，採漸進式增加英語課，學生的接受度可以提升。</li> <li>4. 本校實施 2 年，第二年漸漸採取由主教老師直接用英語教學方式，偕同老師採取課前共備，課中陪伴的方式，不但主教老師克服了說英語的恐懼，學生也更勇於用英語表達。</li> </ol>
<p>輔導人員對計畫成效評估與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 領域老師可以每堂課設定簡單幾個單字或句子(這些單字或句子是未來學生上課或生活上用得到了)，讓學生反覆熟練。等下次上課時在驗收，若發現不熟在反覆練習，並加入一兩個新的單字或句子。</li> <li>2. 建議英語先說，之後再用中文，以免學生中文已經聽懂了之後就不聽英語了。</li> <li>3. 每次縮減操作步驟的講解，例如先講 3 個步驟，然後給學生實作之後在講解後 3 個步驟，這樣可以避免一次講解太多步驟惠濟部住。</li> <li>4. 學生的自我探索很重要，可以多加入，如此學生的作品會更有深度。</li> </ol>