

臺中市大雅區六寶國民小學
109 學年度沉浸式英語教學特色學校計畫執行成果報告

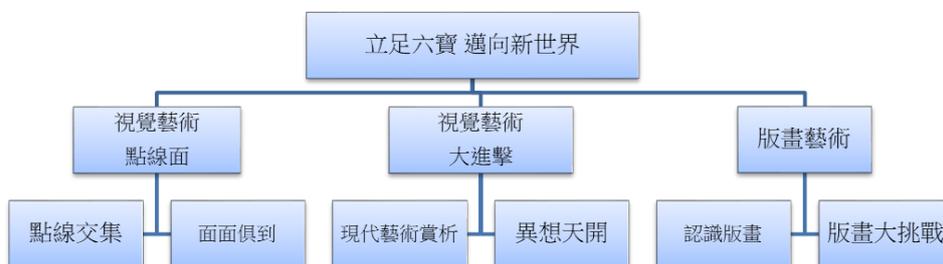
一、實施計畫

1. 建立常態性的課室英語，配合淺顯易懂的英語，肢體、指示、字卡、圖片等搭起師生溝通的橋樑，不僅容易引發共鳴，提升學生英語學習興趣。
2. 透過沉浸式跨領域活動學習，營造出讓學生可以自然而然開口說英語的學習情境，讓學生將英語運用於學習情境中，確保學生能有持續的進步。
3. 校方全力配合與支援，透過固定的共同備課時間，整合與發揮教師專長，討論課程計畫並發展出適切的教材及學校特色課程，研討教學問題與分享教學資源，符應新課綱自發、互動、共好的理念。

二、計畫執行成果

1. 學生透過英語融入藝術與人文領域，引發對英語學習的興趣。
2. 由團體活動凝聚團隊精神，學習相互合作的態度。
3. 增加學生多元學習體驗活動，英語與綜合活動領域結合讓學生發現生活中的英語。
4. 將校訂課程結合英語，讓學生認同學校，努力將自己地方特色推廣到國際。

課程發展
(課程單元架構
與教案設計)



教學實務
(教學活動設計)

1. 提升學生英語能力且活用，勇於開口說英語。

與教學評量)

2. 不同領域教師相互對話與備課，讓教師在教學上更豐富，以主題課程方式呈現多元化的教學。
3. 專家輔導人員入校輔導，增進教師專業能力，開拓視野。
4. 發展「傳統藝術、創新教學」的模式永續經營，給學生多元的學習方式，強化教育競爭力。

九年一貫課程綱要	藝術與人文學習領域課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索與表現：使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術表現，以豐富生活與心靈。 2. 審美與理解：使每位學生能透過審美與鑑賞活動，體認各種藝術價值、風格及其文化脈絡，並熱忱參與多元文化的藝術活動。 3. 實踐與應用：使每位學生能理解藝術與生活的關連，透過藝術活動增強對環境的知覺，認識多元藝術行業、珍視藝術文物與作品、尊重與了解藝術創作，並能身體力行實踐於生活中。 		
	自然學習領域課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養科學探索的興趣和熱忱，並養成主動學習的習慣 2. 學習科學探究方法和基本知能，並能應用所學於當前和未來的生活 3. 培養愛護環境、珍惜資源、尊重生命的知能和態度 4. 培養表達、與人溝通、團隊合作及和諧相處的能力 5. 培養獨立思考、解決問題的能力，並積極激發潛能 6. 察覺和試探人與科技的互動關係 		
	綜合學習領域課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 促進自我發展 2. 落實社會經營 3. 實踐社會參與 4. 保護自我與環境 		
學校願景	快樂	優雅	宏觀	
立足六寶邁向新世界課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習肯定與珍視自己的態度 2. 快樂學習建立積極進取正向價值觀 3. 培養健康與體驗生活的能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養獨立思辯與團隊合作的能力 2. 培養創造思考與解決問題的能力 3. 建立相互鼓勵追求進步的同儕關係 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養惜福愛物與感恩的態度 2. 建立負責與身體力行的習慣 3. 實踐服務與關懷社會的精神 	
實施年級/主軸	「立足六寶邁向新世界」主題課程及跨領域課程	教學核心概念	教學活動規劃理念與特色	
六年級上學期 【視覺藝術點線面】 【視覺藝術大進擊】 【版畫藝術】	【立足六寶邁向新世界主題課程】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 點線面創作 2. 異想天開畫人像 3. 版畫製作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識視覺藝術的基本元素—「點」「線」「面」 2. 創造獨一無二的人物畫像 3. 運用版印方法，製作書籤 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用視覺藝術的基本元素—「點」「線」「面」，進行創作 2. 透過賞析認識藝術家的肖像畫作品，進行仿作練習。 3. 運用版印方法及原理，製作書籤或卡片。 	

**學習成效
(學科知識學習和英語能力提升成效)**

1. 將英文融於藝術與人文課程，讓學生喜歡英文、熟悉英文。
2. 課堂上，教師提問問題，鼓勵學生用已經學過的英語句型發表，口頭鼓勵或個人小組加分。並於作品完成後，鼓勵學生發表對自己或他人作品的評鑑。
3. 教師協同教學，每週進行一次沉浸式課程，兩週一次共同討論上課狀況

與課程內容，並於每月一次與專家輔導人員研討、進行修正，以達更完善的教學。

1. 教師們認同並支持學校透過跨領域活動學習，營造出讓學生可以自然而然開口說英語的學習情境，讓學生將英語運用於學習情境中，確保學生能有持續的進步。
2. 領域教師與協同教師間的共備時間較難排定，只能用零散的時間共備。
3. 透過問卷，調查學生實施雙語教學的興趣與成果。

1.老師用英語上美術課，我可以聽懂老師上課的內容。



■ 同意 ■ 一點點同意
■ 一點點不同意 ■ 不同意

2.老師用英語上美術課，我可以學到美術相關的知識。



■ 同意 ■ 一點點同意
■ 一點點不同意 ■ 不同意

3.老師用英語上美術課，我可以聽懂老師的英語。



■ 同意 ■ 一點點同意
■ 一點點不同意 ■ 不同意

4.老師用英語上美術課，讓我的英語「聽力」比以前更好。



■ 同意 ■ 一點點同意
■ 一點點不同意 ■ 不同意

5.老師用英語上美術課，讓我的英語「說」得比以前更好。



■ 同意 ■ 一點點同意
■ 一點點不同意 ■ 不同意

6.老師用英語上美術課，讓我學到美術相關的「英文單字」。



■ 同意 ■ 一點點同意
■ 一點點不同意 ■ 不同意

師生回饋

7.上美術課的時候，我會認真上課。



■ 同意 ■ 一點點同意
■ 一點點不同意 ■ 不同意

8.上美術課的時候，同學們都認真地參與學習活動。



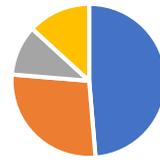
■ 同意 ■ 一點點同意
■ 一點點不同意 ■ 不同意

9.當我聽不懂時，我會自己問老師。



■ 同意 ■ 一點點同意
■ 一點點不同意 ■ 不同意

10.當我聽不懂時，我會找同學討論。



■ 同意 ■ 一點點同意
■ 一點點不同意 ■ 不同意

11.當我聽不懂時，我就不想學了。



■ 同意 ■ 一點點同意
■ 一點點不同意 ■ 不同意

12.我喜歡老師用英語上美術課。



■ 同意 ■ 一點點同意
■ 一點點不同意 ■ 不同意

13.老師用英語上美術課，讓課程的內容更有趣。



■ 同意 ■ 一點點同意
■ 一點點不同意 ■ 不同意

14.我覺得用英語學美術課有挑戰性。



■ 同意 ■ 一點點同意
■ 一點點不同意 ■ 不同意

15.我聽得懂老師用英語上美術課時，我覺得自己很棒。



■ 同意 ■ 一點點同意
■ 一點點不同意 ■ 不同意

16.我可以用英語回答問題時，我覺得自己很棒。



■ 同意 ■ 一點點同意
■ 一點點不同意 ■ 不同意

17.我希望老師上美術課時，能多用一些英語。



■ 同意 ■ 一點點同意
■ 一點點不同意 ■ 不同意

18.我希望有更多課也能用英語來上課。



■ 同意 ■ 一點點同意
■ 一點點不同意 ■ 不同意

三、執行成效檢討與建議

試辦學校對計畫成效檢討與建議

1. 學生可以聽懂老師用英語上美術課內容，聽力有進步，而且再說的部分也有進步。
2. 學生在聽不懂時，並不會拒絕學習；用英語上美術課，對學生有挑戰性，但學生仍然願意學習，且興趣不減。
3. 畢竟我們不是英語系國家，用英語上課有其難度，採漸進式增加英語課，學生的接受度可以提升。

輔導人員對計畫成效評估與建議

1. 領域老師可以每堂課設定簡單幾個單字或句子(這些單字或句子是未來學生上課或生活上用得到了)，讓學生反覆熟練。等下次上課時在驗收，若發現不熟在反覆練習，並加入一兩個新的單字或句子。
2. 建議英語先說，之後再用中文，以免學生中文已經聽懂了之後就不聽英語了。
3. 每次縮減操作步驟的講解，例如先講3個步驟，然後給學生實作之後在講解後3個步驟，這樣可以避免一次講解太多步驟惠濟部住。
4. 學生的自我探索很重要，可以多加入，如此學生的作品會更有深度。