

國立嘉義大學附設實驗國民小學
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行成果報告

一、實施計畫

(一)學習對象：

本校第二年參與沉浸式英語試辦計畫，持續於六年級音樂課進行沉浸式英語，六年級五個班級 142 位學生全體參與。

(二)教學說明：

主要教學者為六年級音樂教師，協同教學者包含英語專長教師兩人、音樂專長教師一人，並邀請外師協助檢視教學媒材。

(三)行政支援：

1. 為協助沉浸式英語試辦，學校特別將參與人員之課務調整，使之能合作協同。
2. 為協助六年級學生音樂沉浸式英語學習，特提供平板、網路等服務支援，以諮詢融入學習，提升音樂沉浸式英語學習興趣。
3. 提供公開授課與回饋會談相關協助，讓教學團隊能夠精益求精。
4. 配合防疫提供線上教學策略支援，讓音樂沉浸式英語建立線上音樂課教學模組。

(四)社群共備與增能：

1. 每週一次共備，每月建立一次共備紀錄。
2. 共備重點包含課程教學省思回饋、教學媒材建置、英語口說調整。
3. 共編纂四本學習手冊、四份教案、二十件音樂英語教學影片。
4. 進行素養導向教案與評量、創新教學與設計增能研討。
5. 邀請外師與教授指導英語口說及音樂文化教學增能。

(五)教授輔導：

邀請嘉義大學應用外語系張淑儀教授及音樂系陳虹苓教授諮詢輔導，每學期各三場輔導，藉以檢核及提升本校執行音樂沉浸式英語效能。

二、計畫執行成果

課程發展
(課程單元架構
與教案設計)

(一)共同備課與增能學習(附件一共備增能紀錄)：

每周一次共備，透過社群成員共同合作，發展跨領域統整教學媒材，並進行課堂教學省思與回饋，以利於後續課程教學之調整與精進。社群成員共同增能學習，了解素養導向教育、創意教學、音樂沉浸式英語教學策略，並邀請外師協助英語口說及文本創作增能。

(二)教案設計(附件二教案)：

設計素養導向教案 4 件，分別為：博物館音樂秀、國際音樂秀、名畫音樂秀、阿里山音樂秀。透過素養導向教案的編寫與實踐，更能掌握跨領域學習的理念，運用小組合作學習讓學生有更多表現、鑑賞與實踐的機會。

	<p>(三)在地連結(第四單元阿里山音樂秀教案)： 以嘉義市在地林木業文化為基礎，將阿里山林業鐵路、木都特色融入作曲與紀錄片創作，透過跨領域學習方法，讓學生親近、理解、傳承在地林業文化之美。</p>
<p>教學實務 (教學活動設計 與教學評量)</p>	<p>(一)教案編寫(附件二教案)： 以素養導向進行四份單元教案編寫，主題包含博物館、國際、名畫、阿里山，以跨領域美感教育為主軸，進行音樂沉浸式英語教學。教案以素養導向格式進行撰寫，關注學生認知、技能與態度素養學習，以多元策略進行音樂沉浸式英語教學。</p> <p>(二)公開授課(附件三教學紀錄)： 每學期三次公開授課與回饋會談，透過公開授課，建構音樂沉浸式英語有效教學模組，提供校內外教師參酌。並透過回饋會談，修正主教者的英語口說，以及強化音樂教學策略與實務應用效能。</p> <p>(三)媒材研發(附件四學習手冊)： 1. 每一單元建置3件以上之教學影音，邀請六年級學生擔任英語旁白，製作三分鐘短片做為教學資源，並讓學生有更多機會透過影片認識樂器、樂曲、作曲方法以及在地文化。 2. 每一單元建置一本學習手冊，提供學生補充學習媒材，提升音樂沉浸式英語效益。</p>
<p>學習成效 (學科知識學習 和英語能力提升 成效)</p>	<p>(一)學習表現： 1. 上下學期共學習30首中英文歌曲演唱與演奏，學會聽唱、聽奏及讀譜，藉以表達情感。五線譜讀譜表現需再加強，簡譜讀譜較強。 2. 運用多元媒材與技法，表現創作主題。包含博物館音樂秀、名畫音樂秀、國際音樂走秀、阿里山音樂秀。國際音樂秀還進行跨班共學，學習效果佳。名畫音樂秀加入音樂賞析口語練習，學生很喜歡賞析互動與創意展現。 3. 學習適當音樂語彙表達所學，去年表現最佳的是樂曲調性、調號、五聲音階與頑固伴奏的英語，今年度增加音樂欣賞的語彙表達，學生透過互動增加英語口說的機會。 4. 透過藝術表演展現社會人文關懷，因為課程中加入在地元素(博物館、嘉義木都)，透過跨領域美感學習與展演，關注在地議題，並聯想如何保存、傳遞與創造嘉義在地文化。</p> <p>(二)學科知識學習： 1. 今年的六年級不排斥用英語上音樂課，課堂中的問答也能以</p>

	<p>英語進行互動。因為建置了音樂英語影片及音樂英語學習手冊，學生有更多豐富的視覺聽覺媒介，增加音樂的英語學習效能。</p> <p>2. 每堂課都有音樂調性英語學習，每一單元則有不同的主題活動，例如名畫音樂秀加強名畫中的樂器英語學習，阿里山音樂秀則加強簡易作曲的英語學習。</p> <p>(三)英語成效提升：</p> <p>1. 每堂課進行個人學習態度英語檢視，學習手冊強化英語口說與思考，讓學生有機會運用英語進行互動。提供學生欣賞語詞、圖像賞析之語彙，讓學生透過問答熟悉英語。</p> <p>2. 延續去年運用 kahoot 提升英語學習的興趣，今年度加入 google 測驗卷讓學生測驗後立刻檢視自己的答題，可讓學生更習慣與熟練英語的生活運用。</p>
<p>師生回饋</p>	<p>(一)學生回饋：</p> <p>1. 最喜歡一起合作的時候，老師請我們自己設計名畫對話，我雖然英語很弱，但同學教我之後，我就把這句話寫在手上，好好的練習。</p> <p>2. 老師有時候英語不是講得很標準，但是沒關係，我還是聽得懂。不過，我常常在想，老師會不會擔心有的同學根本聽不懂老師在說甚麼呢？</p> <p>3. 我很喜歡學習手冊，因為這本是彩色的，很精美，而且還是免費的。雖然有的英語我不太懂，但是旁邊的同學會告訴我，還有，從前後文和圖片也可以猜出這句話的意思。</p> <p>4. 老師請我擔任英語旁白，我覺得很好玩。因為我是六年級第一個擔任的，這些旁白很簡單，我練過一次馬上就錄音了。我覺得老師很厲害，製作這些影片應該很花時間吧。</p> <p>5. 我覺得用英語上音樂課很麻煩，如果可以用國語比較簡單。雖然我都聽得懂，但還是覺得麻煩。</p> <p>6. 我不喜歡英語，因為我都不太懂。但是老師教我使用因材網，老師每周會出功課讓我練習，我的英語已經慢慢進步。</p> <p>(二)主要教學者：</p> <p>1. 很榮幸有這兩年的機會參與音樂沉浸式英語教學，因為要編纂教學媒材，每周上課的口語也要事先準備，無形中英語能力進步很多。</p> <p>2. 感謝六年級小朋友參與，讓我從他們身上學到無限的可能。今年的六年級比較願意用英語學習，互動時也能熱烈參與，孩子們的口說比我還流暢，真是太佩服了。</p> <p>3. 感謝協同教學夥伴，每周一次的共備討論，還有群組中經常</p>

	<p>回答我的英語疑問，真是太感謝了。下個學年度希望能邀請家長一起參與我們的社群，讓我們的沉浸式英語有更大的突破)。</p> <p>(三)協同教學者：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主教老師教學很有效率，有系統科學化的教學，看到學生跟著學習腳步，演唱演奏樂理以及創作都有明顯的進步。 2. 兩年參與與陪伴，發現主教老師英語口說進步了，今年學生比較願意用英語回應，效果很好。建議主教老師可以多多寫下教學的英語口說，除了可以檢視，也可以加強文法的運用，給學生更正確的示範。 3. 去年還沒有參與協同，但已經看過老師三次公開授課，每次都很佩服老師的創意與活力。這個學年度協同教學，我也順便學習老師的引導與規劃方法。不過，我還是沒有勇氣擔任主教，因為怕講不出英語。
<p>三、執行成效檢討與建議</p>	
<p>試辦學校對計畫成效檢討與建議</p>	<p>(一)行政支援：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 感謝主辦陳錦芬教授以及團隊成員的支持，常常運用電子郵件提醒我們該進行的任務。 2. 計畫建置的網站很棒，可查詢其他學校的運作方式，提供我們參酌。 3. 如果有人力可以協助建立音樂參考教學英語資源，可以節省我們查找與確定音樂英語的時間。 <p>(二)課程教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因為有音樂教授以及英語教授到校輔導，讓我們進行音樂沉浸式英語更安心與放心。加上去年已經有一年的經驗了，所以越來越得心應手。 2. 協同老師因為還有其他課務，較難放太多心力於計畫。還好主教老師本身課程教學規劃與資料整理蒐集能力很強，讓計畫可以按部就班持續完成。未來建議可以邀請外部人力進行協同教學，校內老師就不會負擔太重。 3. 本學年度計畫特別提到要看英語的學習成效，但因為英語學習內容並非課堂重點，所以單元測驗的題型與內容要很審慎規劃，避免讓學生覺得”又要考英語了”。
<p>輔導人員對計畫成效評估與建議</p>	<p>(一)陳虹苓教授(音樂)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第二年參與本計畫，每一個月到校觀課，或者與老師們互動輔導，都可以看到學校教學團隊用心經營。 2. 主教老師本身音樂素養足夠，音樂教學理念非常前瞻，因此很能彰顯教學效能。

3. 這學年度改為四個單元的教學，比去年少一個單元，課程教學看起來比較不緊張了。
4. 這學年度的學習資源編纂得更有音樂感，很佩服老師們的用心。不過還是要注意避免過多的英語內容，以保有學科本身的學習內容。

(二)張淑儀教授(英語)：

1. 透過這個計畫，我也跟著認識很多的音樂和樂器。真是太棒了。
2. 很喜歡學校團隊設計的教學影片，三分鐘時間不會太久，又能掌握簡易英語的學習原則，把音樂的元素充分展現在影片中。未來設計這些影片時，也可以多找一些小朋友演出的片段，讓學生能夠見賢思齊。
3. 主教老師英語口說已逐漸進步，未來可想想如何讓學生有更豐富的口說互動機會，讓學生能夠更完整說出自己的想法。

承辦人簽名	陳佳萍
校長簽名	陳明聰

(本表若不敷使用，請自行加列)