

W1-108/8/31(無課)

W2-108/9/2-108/9/6(師生建立關係, 說明這學期會融入英文上課)

W3-108/9/9-108-9/13

周儀 :

學生在教師使用英語用語時, 聽說反應有些許遲疑, 尚在適應。教師英語使用時機正確, 但其語調與肢體有些許生硬, 學生雖有遲疑, 但能跟隨老師指令並用中文及簡單英文做出回應。

如: "Open your studentbook. Turn to page 145." "Play the recorder." "Take out your pencil."  
"Teacher: The fingering is? Students: Zero, one, two, three, four, five." "Teacher: What is the note? Students: "Sol."

嘉貴 :

第一次入班觀察, 學生多能坐好上課, 也能完成老師給予的中英指令。老師在運用英文時語調較為平淡, 不太確定時則轉以中文。課堂有用到音樂簿及直笛, 但部分學生未帶返回教室拿而耽誤時間, 建議在一開始上課時跟學生確認。如: "Show me your student book, music book and recorder." "Go back to your classroom and take it. Hurry." 另建議在要學生聽、唱、吹笛等動作前給予動令, 如"Listen to me." "Ready, go." 亦會加強學生動作的準備度與整齊度。

W4-108/9/16-108/9/20

周儀 :

學生皆能對教師在上週使用過的課室用語做正確的反應, 速度也較上週快速, 在後半堂練抄寫樂譜的部分, 學生無法就英語指令做出正確的反應, 後由教師巡堂協助完成, 在樂譜中的專業術語(如:staff五線譜、treble clef高音譜記號)為學生不認識的字詞, 考慮在未來課程中帶入, 增加學生的熟悉度。

嘉貴 :

老師在課堂上已能融入英文指令, 依學生反應看來多數能理解並做到老師的要求, 很佩服心怡老師的進步。502前10分鐘由英文老師協同教學, 示範英語語調及肢體動作, 建議多給予學生讚美。後半觀察到老師進行課程會受限銀幕位置, 建議可翻轉銀幕較好操作。另給予英文指令的建議: Do you know the song?/ Show me your recorder. Who doesn't have a recorder? You can borrow one from me./ Finger, please. Point to the notes./ That's right.

W5-108/9/23-108/9/27

周儀 :

兩班(506、508)大部分學生皆能就教師的英語課室用語(如:Take out your recorder. / Play your recorder. / Listen to the song. / What is the fingering? / Open your music book.)做立即的反應, 與前兩週相比, 有大幅進步, 藉由師生的點名問答, 約有半數的學生能以英語正確回答出歌曲"西風的話"音符指法, 並觀察到506班五號、六號及四號學生無法用英語回答, 在508班15號同學則對樂理(直笛指法)及英語課室用語(What's the fingering)無法正確做出回應。在複習指法的過程中意外出現新的英語語詞"half o", 學生反應有些許遲疑, 在對照直笛指法後, 便可理解其意。

嘉貴 :

(1)507有幾位孩子的學習比較沒有進入狀況, 有些是因為不懂英文指令, 會詢問同學要做什麼; 有些是音樂能力較不好, 故無法完成老師指定活動。

(2)10號同學會故意大聲吹直笛或說錯話，例如老師教指法時，問one, two, three後面是什麼，他會故意說six, ten等，學習態度不良。故後來全班做笛子練習時，協同老師單獨與他練習辨識音符及指法，協助完成課本上的唱名。

(3)觀察到學生抄譜會花比較多時間，建議老師印出譜，能讓他們貼在音樂簿再做進一步練習。

W6/7-108/9/30-108/10/18 (颱風假+老師加強抄譜練習，英文老師未入班)

W8-108/10/22-108/10/28

周儀：

(1)在介紹音符用語時，有透過簡報的方式，中英對照使小孩抓住學習重點，大家皆能反應回答教師提問。

(2)專業英語用語(如:quarter/eighth/sixteenth note, quarter rest)建議教師不直翻中文，利用簡報或閃式卡方式反覆誦與練習，加深學生印象，亦或可帶入活動遊戲。

(3)下述教師英語用語可做修正：

What means quarter?->What is "quarter" here? / What does "quarter" mean here?

(4)在請學生練習吹奏直笛的環節，可將一分鐘的練習時間改為次數，藉以更明確的指示學生此時此刻的焦點活動，亦或可讓學生兩兩一組輪流聆聽對方吹奏(一次)，並至台前教師驗收，更可立即收到教學效果與回饋。

嘉貴：

(1)主題為教舒伯特，建議可以在PPT加上舒伯特的圖片及簡介，讓學生更有概念。亦可做一個F major的PPT，會加強印象。

(2)搖籃曲的第三行較難，建議多讓學生練習幾次。尤其在個別吹奏前宜在給學生多一些時間練習。老師一開始請學生拍出一小節節奏，但學生節奏沒有很清楚，老師可以先拍給學生聽，再請學生跟著拍出節奏。

(3)黑板的空間不夠，又增添了新的認識字彙。建議可用教具掛圖，將單字補充在牆面？增加視覺沉浸英文的機會。

(4)"quarter", "Look here", "one-eighth", "one-sixteenth", 教室用語"Attention."

W9-108/11/26

嘉貴：

1.前十分鐘學生看影片沒有進行活動，感覺太冗長，整節課後15分鐘比較有學生互動的時間，建議調整前半段活動，讓後面活動更能完整呈現。

2.黑板加分組別宜和實際座位一致，正增強的效果比較好。

3.請學生做動作時，學生較拘謹做不出來。建議老師鼓勵孩子做出動作會加分。

4.進行統整活動時，小白板/筆/板擦宜先發好，比較節省時間。今天老師沒有先引導題目直接讓學生寫，故部分學生沒有參與這個活動。建議老師先將題目說清楚，再給時間讓各組完成。檢討時請學生立起白板，老師可檢視學生答題狀況，讓學生一起念答案或是點組別回答。

5.英文發音：the elf king / narrator / raise / role / listen to ...

英文句子：Who can tell me what it is about? / What is the movie about?

W10-108/12/2

周儀：

本節課針對舒伯特作曲、歌德作詞的魔王做介紹，以下簡述此次觀課優缺點：

1.教師對於英語課室用語的使用，越來越多元與熟練，能正確完整流暢地給指令，學生也能即時反應，效果顯著。

- 2.教師呈現本節教材使用多元的活動帶領，讓學生能透過肢體、賞析、小組討論的方式進行學習。
- 3.在賞析及解說魔王影片中角色情緒時，可使用英語用語"Why?"或"How can you tell that?"來詢問，並舉例"He was worried/angry/sad because the son died..."
- 4.在進行看影片舉面具時，宜請學生舉高以便分辨正確度，老師並可確實確認每組答案後在進行下一步驟。
- 5.在進行影片劇情問答寫作時，宜先解釋問題並請學生做口頭回答，在給範例單字句型，在請學生於小白板上書寫。
- 6.英文發音：do the actions / mask / raise / role / listen to ...  
 英文句子：How to show me the father?改成You are the father. Give me a movement.  
 The music is peace.改成The music is soft/peaceful.  
 Exchange the mask.改成The father, your turn. Raise your mask.  
 The son was die.改成The son was dead.  
 The singer is son.改成The singer is the son.

### W17-108/12/16

周儀：

本節課針對Joy to the World歌曲做教學，簡單記述以下幾點：

- 1.教師用白板與白板筆請學生練習寫譜，有增加立即並明顯的反饋，提醒老師可針對班級經營做調整，如：有拿筆開始動作或努力完成的學生可給正增強(加分)。
- 2.請學生做直笛的個別示範的時候，若學生在指導之下仍無法順利完成指令，可即時點選另一位學生做示範，以免花費過多課堂時間在個人上。
- 3.在抄譜前，是否先讓學生聆聽一至數遍旋律，已熟悉今日重點歌曲音符？
- 4.在吹奏直笛前，可先讓學生唱熟歌曲，並複習直笛指法過後，再行吹奏練習，並分行吹奏至熟練才至下一行練習。
- 5.再拍打節奏時，可讓學生一起唱出音符，感受其歌曲旋律。
- 6.Christmas發音需加強，並在課堂上緩慢重複念出，使學生熟悉。
- 7.Write it可改成Do it.
- 8.Listen the music改成Listen to the music.
- 9.clap發音宜加強。

嘉貴

- 1.學生各自拿不同音節劃記音符及指法，增添學生個別練習。再將小白板貼在黑板上，增加課堂互動。缺點是小白板字太小，台下學生無法看到，當老師抽點學生唸出來時，效果不佳。
- 2.此次歌曲與聖誕節相關，老師可帶入相關英文，如Christmas, Joy to the World, Jingle Bells
- 3.學生對答案(音符名及指法)前，老師可以同時播放音樂，讓學生自行對答並加強歌曲熟悉度。
- 4.英文建議：
  - (1) There are two pages.
  - (2) Everyone gets one piece of paper.
  - (3) Turn to a new page.
  - (4) Do you finish it?
  - (5) That's all for today.

### W18-108/12/23-27

周儀：

本節課針對Jingle Bell歌曲做教學，敘述幾點如下：

- 1.老師針對英語課室用語已漸入佳境，可運用自如。
- 2.老師在介紹本首歌曲為G major時，建議可請學生循線索討論發表，進而帶出答案，如先複習Gmajor歌曲特色，再請學生找出Jingle Bell裡的Gmajor線索並發表。
- 3.老師突然講出measure(小節)此單字，並未詳加解說或給視覺輔助，建議可製作字卡貼在教室或黑板角落，加深學生印象與區辨其與major的不同。
- 4.老師講出What's the key of the song?時，學生不解，建議老師可示範回答，在請學生回答。

嘉貴(協同)

- 1.本堂課老師在課堂上運用noteflight，老師能更兼顧歌曲音符及學生狀況，提供音名及指法也讓學生視覺上有所輔助，學習效果較佳。另外老師也運用song maker程式，讓學生在學習jingle bell這首歌之餘，也能自創不同節奏，感受不同節奏與拍子之間的關係，增加學生互動與學習興趣。
- 2.Jingle Bells這首歌相對來講學生較為熟悉，故很快就能進入狀況，甚至加入不同的節奏。對於不會吹的孩子可以鼓勵他們用唱的，多唱幾次加深歌曲印象。

#### W19-108/12/30-01/03

周儀：

本節課針對桃花過渡歌曲做教學，敘述幾點如下：

- 1.老師針對英語課室用語已漸入佳境，可運用自如，幾乎可全英。
- 2.在課程中，可積極找出學生好的表現，給與即時回饋，可促進學生學習效益。
- 3.老師突然講出measure(小節)此單字，並未詳加解說或給視覺輔助，建議可製作字卡貼在教室或黑板角落，加深學生印象與區辨其與major的不同。
- 4.學生在吹直笛時，老師很扎實的每個小節帶吹，但建議可以換氣符號的一個段落為基準練習。
- 5.鑑於此首歌曲的背景故事，可針對此首歌帶出其熱鬧歡騰的氣氛，介紹並使用其所配之打擊樂器，藉以感染學生情意方面的學習。

#### W4-109/03/23-03/27

周儀：

本節課針對6月舉行的校內直笛音樂比賽做直笛的吹奏練習，並針對彼得與狼的曲目做教學活動，重點記述如下：

- 1.教師對於英語授課越來越熟捻，語調與發音有更加緩和與流暢，並搭配身體語言，學生明顯可接收句意並動作，活動進行順暢。
- 2.教師常用語句如  
"Who doesn't have a recorder/music book?"  
"Now open your student book/music book and take out your recorder."  
"Have you done it?"  
"Any question?"  
"Please practise your recorder. Ten times a week."  
"Write it down."  
"What's your part?"  
"The alto/soprano, raise your hand."  
"Look here."

3.建議教師可將學生不熟悉或新接觸的英語語詞做成閃示卡布置教室。如:flat, Orchestra, flute, oboe, clarinet, bassoon, French horn, timpani, string instruments

嘉貴：

1.一開始PPT上要句子要加上標點符號，如"Hello, everyone." 另PPT上有一單字延長記號的顏色與底圖太深，看不清楚，宜再修改。

2.前半介紹比賽曲用了很多英語教室用語，指令也很清楚，學生的回應也不錯。老師的教室用語表達有進步。另老師有注意到學生的反應，會再確認學生是否了解，如要學生memorize一首歌，可用You have to play it without looking at your book. 再加上一些肢體動作，學生更易理解。

3.後半節課介紹彼得與狼，老師播放兩段影片。第一段著重介紹樂器與角色關係，第二段著重樂器的介紹，建議老師可搭配相關樂器演奏的影片，可加深學生印象。

4.英語建議：

-The bird is played by/with the oboe.被動式

-Repeat after me.老師先學生覆誦/Repeat with me.老師學生同時念

-Take a deep breath. 深吸一口氣

-注意Alto / instrument / horn發音

#### W4-109/03/30-04/01

周儀：

本節課延續上節課，練習六月比賽曲目"媽媽您真偉大"及樂曲Peter and the Wolf的介紹

1.教師在英語使用上越來越流暢，語調步伐也能配合學生，在學生不能理解時，以肢體語言代替。

2.教師使用英語記述如下：

Everyone follow me and look here.

You must practise ten times at home.

You have a test by yourself.

When you leave your classroom, you must wash your hands.

3.學生能以英語回答老師的英文提問，是一個相當大的進步。如:You must practise?(Tr) Ten times.(Ss)

4. 以下語句可多注意：

Play quickly.改成Play faster.

in your home改成at your home

Slowly.改成Slow down.

登出可講Log out. 登入可講Log in. 在五/六月可講in May/June

#### W5-109/04/6-04/10

嘉貴：

1.學生先練習直笛比賽曲，能流暢說出英文介紹，吹奏亦很完整。

2.練習完曲子後，老師搭配PPT及youtube影片介紹管絃樂器，老師讓學生邊聽樂器音邊了解樂器結構，另也搭配「彼得與狼」故事。

3.老師後段以學習單檢核學生學習狀況，即時回饋。建議可在PPT加上動畫線條對答案。另外，學習單上樂器開頭有的大寫有的小寫，建議修正一致。

4.英文建議：

-Listen to the music.

- What is the name of the instrument?
- Peter and the Wolf
- You can write your name in English or in Chinese?/It can be English or Chinese.
- clarinet

#### W6-109/04/13-04/17

周儀：

本節課延續上節課，練習六月比賽曲目"媽媽您真偉大"，並介紹新曲Ode to Joy快樂頌。

1.學生能自如講出的英語單字/句子如下：

單字: recorder / student book / music book

句子: May I borrow your recorder?

2.學生能聽懂快速反應的英語單字/句子如下：

單字: recorder / student book / music book / Soprano / Alto / rhythm(許久未聽，反應較慢)

句子: Open your student book and take out your recorder. / Listen to the music. /

Have you memorized it? / How do you feel about it? / Please go back to your seat. /

You can say(speak) in Chinese. / Can you tell me?

3.教師應就以下英語單字/句子加強發音：

單字: instrument / cello / last time

句子: Keep swinging your body.

4.教師應將下列語詞以英語帶出，增加學生對於以英語做音樂鑑賞的知能度：

弦樂器:string instrument

弦樂團:orchestra

交響曲:symphony

5.建議教師於學生以直笛吹奏時，應可與身體的律動分開進行，以免學生無法專心吹奏樂譜。

嘉貴：

1.請學生同時拍和搖擺身體可能較不協調，也許可嘗試邊走邊拍。走為beat，拍手做rhythm

2.曲名為歡樂頌，建議唱歌加入拍手，或是唱歌加入音樂或樂器。

3.英文建議：

-You can find many instruments in this video.

-The woman is playing cello.

-快閃秀It's a flash show/flash mob.

-Listen to the song.

#### W8-109/04/20-04/24

嘉貴：

1.本週預計進行公開課，課程安排流暢，先複習音樂比賽指定曲，再複習先前上課內容，連結到本週管弦樂團的介紹。

2.課程介紹了貝多芬第九號交響曲，以歡樂頌及管絃樂器為課程重點，老師讓學生觀看影片後，輔以學習單檢視學生學習狀況，學生多能認識並說出管絃樂器的中英文。建議核對答案時以動畫呈現相關中英文及在樂團中的位置，另課堂最後一部分又再回到樂器中英文，建議增加管弦樂團的介紹，或是學生欣賞的情意。

3.在觀看交響樂影片時，有讓學生注意到歡樂頌次數，每次添加不同的樂器堆疊層次。建議老師先不要直說，提問或猜測方式讓學生感受樂器及合唱堆疊的層次，效果更好。

4.英文建議：

-trombone重音在前

-This is a part of Symphony No.9

-When you listen to the song, pay attention to ?? 要講清楚要讓學生注意的地方

-Have you finished the paper?

-When/If you finish the sheet, you may leave.