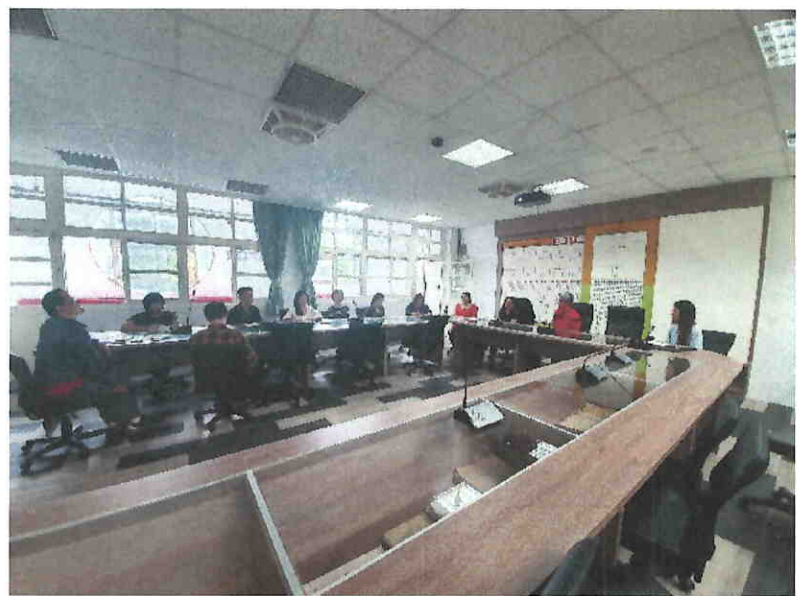
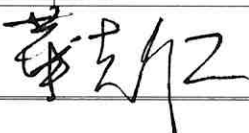


新北市土城區頂埔國民小學(全銜)
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術與人文領域 音樂課程		輔導學者：楊淑媚 戴雅茗
年級： 三、四 班級數： 11 學生數：273		
第一次輔導 (日期: 108 年 10 月 16 日)		
本次輔導內容	請黃書庭老師就本單元撰寫的三年級音樂課融入英語教學課程教案說明並提出討論。	
本次輔導建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 黃老師授課時面帶微笑，妝容感整體。班級經營氣氛佳並能隨時提醒學生。讓學生清楚知道因為表現好才有被觀課的機會。 2. 班級情境佈置可配合教學單元，例如本單元之樂器圖片、音樂元素之英文單字、英文句子，呈列於黑板及情境布置區。 3. 剛開始不需要用全英文上課，沉浸式英語教學重在營造樂於用英語溝通的教學情境，快樂學習英語和音樂比較重要。 4. 目前學生不排斥聽及說英文，是很好的現象。 5. 教學時可營造使用英語的機會，如指令多用英文讓學生也能用英文回答。 6. 書庭老師把英語融入教學活動設計，營造輕鬆學英語的上課情境很重要，如果覺得文法或句型有問題，可以請英文領域老師入班觀課，討論出適合年級學生及教學情境的英文指令及句子。 7. 音樂領域老師別背負太大的英語教學使命，如用英文說指令及教學時，學生若因不會講英語就呆住不回答，老師可以適時用中文引導，讓學生知道英文的意思，給學生親和的英文學習環境即可。 	
輔導人員入校輔導之照片		



校長簽名： 

輔導學者簽名：楊淑媚【詳見會議紀錄】

第二次輔導 (日期: 108 年 12 月 12 日)

本次輔導內容

請張意如老師就本單元撰寫的四年級音樂課融入英語教學課程教案說明並提出討論。


本次輔導建議

1. 四年級班群為 107 學年度沉浸式英語教學試辦計畫之延伸及延續班群，對於音樂課堂中使用英語已然習慣，並能樂於並主動使用。
2. 班級情境佈置可配合教學大單元，例如：打擊樂器 **Mark tree** 圖片及大家族譜、音樂術語之英文單字及句子，呈列於黑板及情境布置區。以作為視覺提醒，經常與教學相結合。
3. 教學時之指令、教學說明可多使用英語，透過操作樂器，選出使用恰當的英文動作詞彙，如：撥、刷、演奏...等；透過實際體驗讓學生理解音樂的專業術語，體會出輕柔、高低音...等，讓學生習慣聽英文專業詞彙，期使也能以英語回答。
4. 意如老師把英語融入音樂節慶教學活動設計，讓學生能輕鬆演唱中英文版本的聖誕歌曲，並分組讓學生操作不同之打擊樂器，學生興致高昂，是一堂充滿學習動力的沉浸式英語音樂教學。
5. 上課突發狀況中：學生提出 **Mark tree** 高低音如何區辨是好問題，用實際操作體驗及觀察可引導思考。
6. 音樂老師教學，以英文說指令及教學說明時，學生若因不會講英語而停住不回答，請老師適時先以中文引導說明，給予學生情境式及親和的英文學習環境，不須刻意完全使用英文。
7. 分組演奏樂器時除教師給予評比，也可嘗試加入讓學生自評或互評。

輔導人員入校 輔導之照片





校長簽名： 

輔導學者簽名：楊淑媚、戴雅茗【詳見會議紀錄】

第三次輔導 (日期: ○○○○年○月○日) 因應新冠肺炎疫情輔導暫停入校

本次輔導內容

本次輔導建議

輔導人員入校

輔導之照片

校長簽名：

輔導學者簽名：

(本表若不敷使用，請自行加列)

**教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
新北市土城區頂埔國民小學教師課程共備會議記錄**

一.開會時間：108 年 10 月 16 日（三）09：10-11：10

二.開會地點：校史室

三.主席：華志仁

四.記錄：羅文萍

五.出席人員：如簽到表

六.會議內容

主席：請黃書庭老師就本單元撰寫的三年級音樂課融入英語教學課程簡案說明並提出討論。

（黃書庭師說明課程設計理念與內容）

楊教授指導及建議：

- （一）黃老師授課時面帶微笑，妝容感整體。班級經營氣氛佳並能隨時提醒學生。讓學生清楚知道因為表現好才有被觀課的機會。
- （二）班級情境佈置可配合教學單元，例如本單元之樂器圖片、音樂元素之英文單字、英文句子，呈列於黑板及情境布置區。
- （三）剛開始不需要用全英文上課，沉浸式英語教學重在營造樂於用英語溝通的教學情境，快樂學習英語和音樂比較重要。
- （四）目前學生不排斥聽及說英文，是很好的現象。
- （五）教師教學時可營造使用英語的機會，如指令多用英文讓學生也能用英文回答。
- （六）書庭老師把英語融入教學活動設計，營造輕鬆學英語的上課情境很重要，如果覺得文法或句型有問題，可以請英文領域老師入班觀課，討論出適合年級學生及教學情境的英文指令及句子。
- （七）音樂領域老師別背負太大的英語教學使命，如用英文說指令及教學時，學生若因不會講英語就呆住不回答，老師可以適時用中文引導，讓學生知道英文的意思，給學生親和的英文學習環境即可。

主席：謝謝教授指導。

散 會

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
 新北市土城區頂埔國民小學教師課程共備簽到表

一. 開會時間：108年10月16日(三) 10:30-11:10

二. 開會地點：校史會議室

三. 主 席：華志仁校長

四. 記 錄：

五. 出席人員：

職 稱	簽 到
教 授	楊淑娟
教 授	
校 長	
教務主任	羅又萍
教學組長	莊瑞蘭
音樂教師	黃書庭
音樂教師	沈美如
英文教師	楊雅欣
英文教師	蔡佩芬
英文教師	王學瑛
英文教師	張立夏
英文教師	陳麗婷
學務主任	劉志峰

Benjamin Eric Vandiver

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
新北市土城區頂埔國民小學教師課程共備會議照片

會議照片 (1081016)



教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
新北市土城區頂埔國民小學教師課程共備會議記錄

一.開會時間：108 年 12 月 12 日（四）14：00-16：00

二.開會地點：校史室

三.主席：華志仁

四.記錄：羅文萍

五.出席人員：如簽到表

六.會議內容

主席：請張意如老師就本單元撰寫的四年級音樂課融入英語教學課程簡案說明並提出討論。

（張意如師說明課程設計理念與內容）

楊教授及戴教授之指導及建議：

- （一）四年級班群為 107 學年度沉浸式英語教學試辦計畫之延伸及延續班群，對於音樂課堂中使用英語已然習慣，並能樂於並主動使用。
- （二）班級情境佈置可配合教學大單元，例如：打擊樂器 **Mark tree** 圖片及大家族譜、音樂術語之英文單字及句子，呈列於黑板及情境布置區。以作為視覺提醒，經常與教學相結合。
- （三）教學時之指令、教學說明可多使用英語，透過操作樂器，選出使用恰當的英文動作詞彙，如：撥、刷、演奏...等；透過實際體驗讓學生理解音樂的專業術語，體會出輕柔、高低音...等，讓學生習慣聽英文專業詞彙，期使也能以英語回答。
- （四）意如老師把英語融入音樂節慶教學活動設計，讓學生能輕鬆演唱中英文版本的聖誕歌曲，並分組讓學生操作不同之打擊樂器，學生興致高昂，是一堂充滿學習動力的沉浸式英語音樂教學。
- （五）上課突發狀況中：學生提出 **Mark tree** 高低音如何區辨是好問題，用實際操作體驗及觀察可引導思考。
- （六）音樂老師教學，以英文說指令及教學說明時，學生若因不會講英語而停住不回答，請老師適時先以中文引導說明，給予學生情境式及親和的英文學習環境，不須刻意完全使用英文。
- （七）分組演奏樂器時除教師給予評比，也可嘗試加入讓學生自評或互評。

主席：謝謝教授指導。

散 會

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
 新北市土城區頂埔國民小學教師課程共備簽到表

一. 開會時間：108 年 12 月 12 日（四）14：00-16：00

二. 開會地點：校史會議室

三. 主 席：華志仁校長

四. 記 錄：

五. 出席人員：

職 稱	簽 到
教 授	楊淑娟
教 授	戴雅若
校 長	華志仁
教務主任	
教學組長	
音樂教師	王美心
音樂教師	
英文教師	蔡佩君
英文教師	王瑩琪
英文教師	
英文教師	
英文教師	

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
新北市土城區頂埔國民小學教師課程共備會議照片

會議照片 (1081212)



