


新北市土城區頂埔國民小學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表-上學期

學科領域：藝術與人文		試辦年級：三、四年級
出席人員簽名		
領域教師：張意如、黃書庭 英語教師：王瑩琪、湯雅欣、蔡佩芬、張立夏、陳盈妤、外師 Eric 行政人員：羅文萍、莊瑞朗		
共備時間 (日期: ○○○年○月○日)		
共備議題	1. 沉浸式英語音樂課程實施現況討論。 2. 專家教授到校輔導，課程計畫及教學演示教案由音樂及英語團隊教師共同檢核教室情境用語及專業用語。 3. 主題教學活動設計討論。 4. 學生課堂反應及教學經驗分享交流。 5. 教師公開課之討論及分享。	
共備內容	本學期共備會議日期及時間如下： 1. 1080917 2. 1081016-教授輔導 3. 1081023 4. 1081106 5. 1081120 6. 1081212-教授輔導 會議紀錄附於後	
校長簽名：		



## 108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄

日期：2019/9/17 上午 10:40

地點：迎曦樓四樓教師研究室

會議記錄：王瑩琪

出席人員：羅文萍主任、莊瑞朗組長

英語領域：王瑩琪、湯雅欣、張立夏、蔡佩芬、陳盈妤

藝文領域：張意如、黃書庭

會議內容：

### 1. 沉浸式英語音樂課程實施現況討論

10月16日週三教授訪視，將於第二節入班觀察，當天由書庭老師進行教學演示，三年級教學教案請書庭和英語團隊教師共同檢核教室情境用語及專業用語。

綜合課時間則請音樂及英語團隊教師於校史室共同參與討論。

### 2. 五年級英語能力檢測學生準備現況討論

已努力讓學生利用上課時間複習，並已練習過模擬考題及答案卡劃記，希望學生能展現能力，有好的表現。

### 3. 本學期英語領域教師公開授課時間規畫表

序號	授課地點	授課時間 (9/30~12/27)	教學者	教學領域	教學單元	觀課者 (至少兩位)
1.	英文教室一	9/30 第六節 (607)	張立夏	英語	Unit 1	王瑩琪 陳盈妤
2.	英語教室五	10/3 第七節 (302)	陳盈妤	英語	Unit 2	蔡佩芬 湯雅欣
3.	英語教室四	11/11 第六節 (404)	湯雅欣	英語	Unit 3	王瑩琪 陳盈妤
4.	英語教室二	11/15 第三節 (603)	蔡佩芬	英語	Unit 3	王瑩琪 林麗容
5.	英語教室六	12/17 第四節 (201)	王瑩琪	英語	Christmas	張立夏

### 4. 本學期期中期末考命題分配

	上學期 期中	上學期 期末	下學期 期中	下學期 期末
三年級	張立夏	陳盈妤	張立夏	陳盈妤
四年級	蔡佩芬	湯雅欣	蔡佩芬	湯雅欣
五年級	湯雅欣	蔡佩芬	湯雅欣	蔡佩芬
六年級	張立夏	蔡佩芬	張立夏	蔡佩芬

5. 外師公開授課: 日期: 10/8, 授課班級: 506, 授課單元: 台灣地理位置介紹, 請五年級任教老師協助教案審閱並提供意見。
6. 教學問題討論:
  - (1) 四年級仍有部分學生字母書寫無法寫在正確的格線, 可再加強說明並練習。
  - (2) 高年級部分學生學習動機較弱, 對英文學習有放棄的態度, 也有會寫但不願意寫的。建議可以私下找學生討論了解學習狀況及問題, 再做輔導。
7. 與校長、主任及外師開會討論後確定本校雙語實驗課程, 一二年級為生活領域的生命教育及關懷部分。五年級則融入社會領域, 利用課堂部分時間進行社會領域的融入教學, 也可採用漸進式的方法, 讓學生進行分組活動。

散會

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫  
新北市土城區頂埔國民小學教師課程共備會議記錄

一.開會時間：108年10月16日（三）09：10-11：10

二.開會地點：校史室

三.主席：華志仁

四.記錄：羅文萍

五.出席人員：如簽到表

六.會議內容

主席：請黃書庭老師就本單元撰寫的三年級音樂課融入英語教學課程簡案說明並提出討論。

（黃書庭師說明課程設計理念與內容）

楊教授指導及建議：

- （一）黃老師授課時面帶微笑，妝容感整體。班級經營氣氛佳並能隨時提醒學生。讓學生清楚知道因為表現好才有被觀課的機會。
- （二）班級情境佈置可配合教學單元，例如本單元之樂器圖片、音樂元素之英文單字、英文句子，呈列於黑板及情境布置區。
- （三）剛開始不需要用全英文上課，沉浸式英語教學重在營造樂於用英語溝通的教學情境，快樂學習英語和音樂比較重要。
- （四）目前學生不排斥聽及說英文，是很好的現象。
- （五）教師教學時可營造使用英語的機會，如指令多用英文讓學生也能用英文回答。
- （六）書庭老師把英語融入教學活動設計，營造輕鬆學英語的上課情境很重要，如果覺得文法或句型有問題，可以請英文領域老師入班觀課，討論出適合年級學生及教學情境的英文指令及句子。
- （七）音樂領域老師別背負太大的英語教學使命，如用英文說指令及教學時，學生若因不會講英語就呆住不回答，老師可以適時用中文引導，讓學生知道英文的意思，給學生親和的英文學習環境即可。

主席：謝謝教授指導。

散 會

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫  
 新北市土城區頂埔國民小學教師課程共備簽到表

一. 開會時間：108 年 10 月 16 日 (三) 10：30-11：10

二. 開會地點：校史會議室

三. 主 席：華志仁校長

四. 記 錄：

五. 出席人員：

職 稱	簽 到
教 授	楊淑娟
教 授	
校 長	
教務主任	羅又萍
教學組長	莊瑞訓
音樂教師	黃書庭
音樂教師	沈美如
英文教師	潘雅欣
英文教師	蔡佩芬
英文教師	王學瑛
英文教師	張立夏
英文教師	陳麗婷
學務主任	劉志峰

Benjamin Eric Vandiver

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫  
新北市土城區頂埔國民小學教師課程共備會議照片

會議照片 (1081016)







# 108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄

日期：2019/10/23 上午 10:40

地點：迎曦樓四樓教師研究室

會議記錄：王瑩琪

出席人員：羅文萍主任、莊瑞朗組長

英語領域：王瑩琪、湯雅欣、張立夏、蔡佩芬、陳盈妤

藝文領域：張意如、黃書庭

會議記錄：

## 1. 沉浸式英語音樂課程實施現況：討論及確認教室、專業用語及教學計畫之句型

<p>Handwritten notes on a piece of paper, including musical notation and English text. The text includes phrases like "sharp", "natural", and "finger". There are also some mathematical-like notations like "plus two points equal".</p>	<p>如：sharp/natural... 寫</p> <p>1: <u>good/nice/great/wonderful/excelle</u> : solo/tutti/conductor/read/sing/danc : music/recorder/song/note/line/space peat/again/louder/soft/time/hand/leg. 文用語： e out (put away) your book (recorder ain). ime. up one (two.....). here. its plus two points equal<sup>15</sup>? se your (right or left) hand. and listen to me. irst. You after me. test students one by one. swer the question. lease. n't play so hard. ow the Fingering of Si(...)?</p>
<p>Handwritten notes on a piece of paper, including musical notation and English text. The text includes phrases like "listen carefully", "play it softly", and "teacher first". There are also some mathematical-like notations like "plus two points equal".</p>	<p>recorder? <u>W</u>hisk your hand. Try it, please. Try again. Good job! (Excellent! or Bravo!)</p> <p>第二次：1-目標句分解操練 3分鐘：I want to test <u>student's</u> group by group.</p> <p>第三次：11-5 - 補充樂曲 "森林派對" (Forest party) (11-5) 1-目標句分解操練 (Forest party) 吹奏樂句：學生舉手搶答 "who can play this phrases by yourself" 第二次：2-目標句分解操練 3分鐘：I want to test <u>student's</u> group by group. 1-補充樂曲 "森林派對" (Forest party) (11-5) 第二次：吹奏樂句分解操練 第三次：吹奏樂曲分解操練 第四次：吹奏樂曲分解操練 第五次：吹奏樂曲分解操練 第六次：吹奏樂曲分解操練 第七次：吹奏樂曲分解操練 第八次：吹奏樂曲分解操練 第九次：吹奏樂曲分解操練 第十次：吹奏樂曲分解操練</p>

2. 盈好觀課—當天3年級學生練習指圖，分辨課文內各個角色的名字，請學生輪流上台練習。

雅欣回饋：教室管理不錯，會課間巡視學生有沒有問題，老師重複問 What's your name? 學生逐一回答，增加學生印象。建議常用語句如 Take out your books. Turn to page... 或者點名座號時，可以多用英語，增加學生接觸英語的機會。

佩芬回饋：學生秩序良好，請學生上台拍點圖片時，可以將圖放高一點、分散一些，避免學生擠成一團。

3. CLIL 討論五年級社會授課內容，原訂照五年級社會課本內容，如介紹台灣山脈、河流、國家公園...等地理環境，在試上2周後發現有難度，協同老師須一直翻譯，學生反應也不佳，後調整為挑選社會科學生有興趣的主題授課，如各國國旗、傳統服飾、配合萬聖節教授各國的怪物並比較各國之間的同異之處。此次初步討論學生有興趣的主題如各國食物、動物、交通工具...，每月挑一個主題加深加廣，經文萍主任同意，主題可先暫列出至本學期末便可。

散會

## 108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄

日期：2019/11/6

地點：和風樓英語教室 6

會議記錄：王瑩琪

出席人員：羅文萍主任、莊瑞朗組長

英語領域：王瑩琪、湯雅欣、張立夏、蔡佩芬、陳盈好

藝文領域：張意如、黃書庭

會議內容：

### 1. 沉浸式課程設計討論

針對意如老師及書庭老師教案提供相關英文用法的建議，由音樂老師修正後上傳教案。

### 2. 感恩節及聖誕節活動討論

\*感恩節：

(1) Role Play : Pilgrim 及 Indian 的角色扮演介紹感恩節的由來

(2) 布置感恩節餐桌 (可融合美勞)

\*聖誕節：

(1) 配合本校推動閱讀活動，由外師扮演聖誕老人，與學生合影。

(2) 各年段活動時間等細節再另行討論

(3) 每個年級教唱聖誕歌，並挑選演唱佳的班級錄音，於聖誕活動期間撥放。

### 3. 主任報告

(1) 本屆冬令營將於 2/5~7 舉辦，本次主題為: Symphony。由頂埔、龍埔及北大三校外師共同設計課程，並由頂埔國小主辦。依照冬令營課程設計，若外師需要協同教師，則由英語領域老師輪值擔任。

(2) 本校沉浸式音樂課程，依照上次教授訪視意見，請英文老師每月入班觀課一次，並提供英文用語的建議。依照課表空堂時間安排，請瑩琪、立夏及盈好與音樂老師討論，自十一月起每月入班觀課一次。

散會

## 108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄

日期：2019/11/20 上午 10:40

地點：迎曦樓四樓教師研究室

會議記錄：王瑩琪

出席人員：羅文萍主任、莊瑞朗組長

英語領域：王瑩琪、湯雅欣、張立夏、蔡佩芬、陳盈好

藝文領域：張意如、黃書庭

會議內容：

### 1. 沉浸式英語音樂課程實施現況討論

12月12日週四教授訪視，將於第六節入班觀察，當天由意如老師進行教學演示，四年級教學教案請意如和英語團隊教師共同檢核教室情境用語及專業用語。第七節則請音樂及英語團隊教師於校史室共同參與討論。

### 2. 雙語社會課程地圖：

先擬出基本架構與大綱，其餘細節部分，可再視狀況增刪。

參考本校五年級社會科課本，以台灣本土相關議題定出四大主題：

①台灣地理環境：認識台灣獨特的自然環境

②台灣歷史發展與沿革：唐山過台灣…

③台灣文化與習俗：傳統文化與現代文化的比較、日治時代的台灣社會

④台灣政府組織：公民意識、公民素養、公民道德，政府各部門為人民提供哪些服務？

### 3. 聖誕節文化課程活動安排：

①請外師事先列出需要的文具或道具，以便申請購買。

②外師化身耶誕老公公至幼兒園與特教班分送糖果。

③各年段學生至圖書館進行英語闖關與聖誕老公公合照。

④三、四、六年級閱讀排行榜同學至圖書館與聖誕老公公共做卡片。

### 4. 下次共備主題：教師觀課心得與期中評量試卷檢討

5.

散會

**教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫**  
**新北市土城區頂埔國民小學教師課程共備會議記錄**

一.開會時間：108 年 12 月 12 日（四）14：00-16：00

二.開會地點：校史室

三.主席：華志仁

四.記錄：羅文萍

五.出席人員：如簽到表

六.會議內容

主席：請張意如老師就本單元撰寫的四年級音樂課融入英語教學課程簡案說明並提出討論。

（張意如師說明課程設計理念與內容）

楊教授及戴教授之指導及建議：

- （一）四年級班群為 107 學年度沉浸式英語教學試辦計畫之延伸及延續班群，對於音樂課堂中使用英語已然習慣，並能樂於並主動使用。
- （二）班級情境佈置可配合教學大單元，例如：打擊樂器 **Mark tree** 圖片及大家族譜、音樂術語之英文單字及句子，呈列於黑板及情境布置區。以作為視覺提醒，經常與教學相結合。
- （三）教學時之指令、教學說明可多使用英語，透過操作樂器，選出使用恰當的英文動作詞彙，如：撥、刷、演奏...等；透過實際體驗讓學生理解音樂的專業術語，體會出輕柔、高低音...等，讓學生習慣聽英文專業詞彙，期使也能以英語回答。
- （四）意如老師把英語融入音樂節慶教學活動設計，讓學生能輕鬆演唱中英文版本的聖誕歌曲，並分組讓學生操作不同之打擊樂器，學生興致高昂，是一堂充滿學習動力的沉浸式英語音樂教學。
- （五）上課突發狀況中：學生提出 **Mark tree** 高低音如何區辨是好問題，用實際操作體驗及觀察可引導思考。
- （六）音樂老師教學，以英文說指令及教學說明時，學生若因不會講英語而停住不回答，請老師適時先以中文引導說明，給予學生情境式及親和的英文學習環境，不須刻意完全使用英文。
- （七）分組演奏樂器時除教師給予評比，也可嘗試加入讓學生自評或互評。

主席：謝謝教授指導。

**散 會**

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫  
 新北市土城區頂埔國民小學教師課程共備簽到表

一. 開會時間：108 年 12 月 12 日（四）14：00-16：00

二. 開會地點：校史會議室

三. 主 席：華志仁校長

四. 記 錄：

五. 出席人員：

職 稱	簽 到
教 授	楊淑娟
教 授	戴雅若
校 長	華志仁
教務主任	
教學組長	
音樂教師	江美心
音樂教師	
英文教師	蔡仰若
英文教師	王瑩琪
英文教師	
英文教師	
英文教師	

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫  
新北市土城區頂埔國民小學教師課程共備會議照片

會議照片 (1081212)



