

新北市土城區頂埔國民小學

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫-行政支持.實施領域.年級說明

一、學校現況分析與教學資源

(一)學校現況：

本校校務發展的願景：健康、創新、人文，以培養具備健康身心、人文關懷素養、創新思維及解決問題能力的現代公民為目標。隨著全球化與國際化的向下扎根，國際化學校亦為本校發展的重要方針，因此，本校為發展雙語實驗課程與教學，透過每班每週一節課有系統的安排外師入班與中師協同教學，營造自然的英語學習環境，藉以強化學生的英語聽、說、讀、寫能力。

然教學仍受限於英語科目，學生無法普遍使用英語來進行學習。為營造全英語學習環境，讓英語發揮工具性功能，引導學生運用英語來學習各領域的知識，擴大英語教育的學習範圍，因此，本校於 107 學年度申請沉浸式英語教學特色學校試辦計畫，進一步促進英語教師團隊與音樂領域教師合作，經過一年的摸索前進，教師群對於英語融入音樂教學領域漸有共識並發展出教學模式雛形，擬於 108 學年繼續申請辦理，希望發展出一套英語融入領域課程教學的模式，除嘉惠本校師生更擁有邁向國際化、與世界連結的能力外，也能提供其他學校實施英語教育時的參考。

(二)學校教學資源

1. 全校師生數：學生 916 人、教師 80 人。
2. 教育部藝術深耕學校：本校自 98 學年度起申辦「世界手鼓」藝術深耕計劃至今，期能以此項藝術知能與技巧陶冶學生性情，創造多元智能。透過藝術與人文深耕計畫實施的各個年度，依照不同的目標和主題，入班教學-設計音樂遊戲、團體活動、分組練習、Drum Circle ~領袖人物的發覺，並且依年段規劃舉辦主題講座擴大及培育學生們的創造力、聽覺和表演藝術知能等。
3. 英語師資分析：現有中籍英語正式教師 2 名、外師 1 名。
4. 英語教學資源：
 - ①英文圖書專區。
 - ②班班有單槍之硬體教學資源及電子白板設置。
 - ③設置互動式電子白板與平板電腦科技教學教室。
 - ④充足的英語電子繪本資源。
 - ⑤英語專科教室 6 間，科技整合群組教室 2 間。
5. 校園及辦公室雙語標示：
 - ①標示雙語化：本校校園各空間及各處室掛牌均已雙語化。
 - ②雙語階梯：本校最多師生走動的樓梯，已完成雙語化佈置。學生每踏上一層階梯，不同的英語生活短句即會映入眼簾，收無聲境教之效。

二、英語融入藝術與人文領域音樂課程理念

- (一) 培養學生在自然情境中習慣聽和說英語，並以英語為學習工具，去體驗及實作音樂領域的程內容。
- (二) 建立真實且重溝通的語言學習情境，讓學生體驗並探索各種語言。

三、實施方式

(一) 課程規劃：

1. 教師資源：延續 107 學年度規劃，以現有三、四年級具備高度意願使用英語融入音樂教學的音樂教師師資為主教者，2 位英語教師為協同及諮詢教師。
2. 實施學年：108 學年度全體三年級共計 5 班、全體四年級共計 6 班參與。
3. 課程內容調整：以藝術與人文領域指標（音樂）為主規劃相關教材內容，並選擇符合學生程度的英語文指令及教學說明，逐步進行雙語音樂領域教學。
4. 結合視聽媒體及網路資源，進行多元教學。

(二) 課程設計：

1. 音樂領域教師和英語協同諮詢教師共同規劃設計課程。
2. 上網搜尋國外以英語文上藝術與人文課程的資料，篩選後供上課時使用。
3. 音樂教師及協同教師以每月固定 2 次、每次至少 1 節課時間進行教學設計、英語課堂用語精進、領域專業用語、討論教學重點及教學流程，以及課堂中使用的英語關鍵句等研討，提升並滾動修正音樂教師使用英語教學的能力與模式。必要時製作成 PPT 或海報讓學生能隨時隨處應用英語。

(三) 教學執行：(108 學年度執行情形檢視)

1. 教師以漸進式方式導入英語教學，並積極鼓勵學生使用英語互動。
2. 於課堂中隨時觀察學生的表現，必要時記錄以便修正教學方式。

四、行政支持

(一) 校長、主任、組長與音樂及英語教師社群定期進行共同備課，社群中討論如何以漸進式方式導入英語教學；以做教學之精進與滾動式修正。

(二) 協調排課及調整入班協同教學事宜

五、預期效益

(一) 課程發展：

1. 以英語為學習工具，達成音樂領域的課程指標內容。
2. 完成以英語為工具進行教學的音樂領域課程計畫。

(二) 教學實務：

1. 上課時，教師約 80% 以上的時間使用英語教學。
2. 上課時，50% 的學生會以英語和老師及同學對談。