

台南市立下營國民中學
一〇八學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行成果報告

- 一、 行政支持、實施領域學科與年級說明
- 二、 教師資源、教學社群、教師增能與專家輔導情形說明
- 三、 整學年教學課程架構與上下學期教學單元教案
 (上傳至網站)
- 四、 英語融入學科教學內容與方式 (課堂影片上傳至網站)
- 五、 學科及英語學習成效評量
 (呈現學生作品和學習成果)

一、行政支持、實施領域學科與年級說明

- (一)實施領域學科：藝術與人文領域--視覺藝術。
 (二)實施年級：本校八年級學生，共4班 101 人。
 (三)實施期程：108 年 8 月-109 年 7 月。

沉浸式英語教學推動小組：

職務	職稱/姓名	工作項目	備註
召集人	校長 楊永華	綜理統整推動事宜	
執行秘書	教務主任 王詩婷	規劃沉浸式課程推動業務	
課程教學	教學組長 蘇怡婷	規劃課程教學事宜	英語
學生活動	學務主任 黃佩玲	規劃學生活動英語化	
家長宣導	輔導主任 田美娟	規劃宣導活動及刊物	
環境營造	總務主任 姜宗模	規劃校園環境英語化	
委員	教師 鄭安伶	課程規劃及教學	藝文
委員	教師 廖卿玟	課程規劃及教學	英語

二、教師資源、教學社群、教師增能與專家輔導情形說明

(一)師資及授課班級資料

臺南市立下營國民中學				
校長：楊永華		聯絡電話及電子信箱：		tnjohnyn@tn.edu.tw
學校聯絡人：王詩婷		聯絡電話及電子信箱：		nueau@tn.edu.tw
全校班數：13		全校學生數：		323
參加年級：二		年級班數總數/參加班級數：		4/4
英語融入領域：藝術與人文領域		參加學生數：		101
融入課程：視覺藝術課程		家長同意學生參與本計畫：		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
教學領域	主教教師與共備教師	教師英語能力暨學歷	英文檢定能力	教師身分
一、 藝術與人文- 視覺藝術 學科領域教 學	(1) 鄭安伶 <input checked="" type="checkbox"/> 主教教師 <input type="checkbox"/> 共備教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input checked="" type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input checked="" type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input checked="" type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input checked="" type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，其他_____ <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師
二、 英語學科教 學	(1) 廖卿玟 <input type="checkbox"/> 主教教師 <input checked="" type="checkbox"/> 共備教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input type="checkbox"/> 大學 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input type="checkbox"/> 是，其他_____ <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 正式教師 <input checked="" type="checkbox"/> 代理教師
	(2) 蘇怡婷 <input type="checkbox"/> 主教教師 <input checked="" type="checkbox"/> 共備教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input type="checkbox"/> 大學 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，其他_____ <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師

(二)教學社群共備紀錄

由主教老師藝術領域-視覺藝術授課教師(鄭安伶師)、英語領域協同教學教師(廖卿玟師)及行政代表(教務主任),定期聚會。初期研商規劃沉浸式英語教學作法,中期視各班授課情形及學生課堂表現,修正調整課程英語化的內容,建構適合且學生能接納之沉浸式英語學習環境。本校沉浸式英語教學作法經嘗試過兩科教師協同教學後,修正為由視覺藝術鄭師使用英文主教示範,英語教師於幕後提供適切融入領域教學之英語內容設計,英語教師每週至少觀課一次,了解學生於視覺藝術課沉浸式教學之學習情形,據以提供教學建議。

[附件一—共備紀錄](#)。

(三)專家輔導

邀請英語領域及藝術領域專家學者到校進行諮詢輔導,透過觀課、議課,指導沉浸式教學實施方向。[附件二—專家輔導紀錄表](#)

第一次 108年11月29日 上午10:00~下午01:00

第二次 109年01月08日 上午10:00~下午01:00

第三次 109年04月10日 上午10:00~下午01:00

第四次 109年05月08日 上午10:00~下午01:00

第五次 109年06月12日 上午10:00~下午01:00

三、整學年教學課程架構與上下學期教學單元教案 (上傳網站)

四、英語融入學科教學內容與方式 (教學影片上傳網站)

五、學科及英語學習成效評量 (學生作品和學習成果)

鼓勵學生於課室內多嘗試用英文溝通、表達,陳述自己的觀感,甚至透過英文呈現自己創作理念,體驗運用英文的樂趣。教師於課堂上營造使用英文之環境,提升學生用英文表達之信心與能力,並獲得成就感。

第一單元～ 進入藝術的世界-小小油畫修復師 (學習單、成果發表)

弗利貝爾傑酒館·馬內, 1882 Un bar aux Folies Bergère, Édouard Manet, 1832-1883		進入藝術的世界-藝術鑑賞 班級 202 姓名 何宗正 good job. A	
一、描述 Description 1. 一位穿著整齊的女服務生在酒館裡工作 2. 裡面有幾位客人 3. 有一位客人在點酒 4. 有很多不同的酒瓶 5. 裡面很多人 6. 鏡子前厭倦的女服務生 鏡子後女服務生和大叔聊天	參考關鍵字 主題、內容 你看到什麼? What do you see?	畫面的組成、視覺引導 你如何看? How do you see?	意義 你知道什麼? What is the meaning?
二、分析 Analysis 1. 列出 3 個形容色彩的形容詞 藍色 不清楚 無形取 2. 寫下畫面如何組成 三角構圖 視覺上穩定			
三、詮釋 Interpretation 巴黎人的夜生活			
四、判斷 Evaluation 10 個字以內, 為這個作品寫下評論 點出了巴黎人的夜生活的景色	評論好/壞 你覺得如何? How do you evaluate?		

Pierre-Auguste Renoir, Luncheon of the Boating Party, 1881 Art Criticism			
一、描述 Description 前景 → 背景 主題: 船上的午餐 內容: 一位帽子有一圈花的女生抱著一隻小狗開心地和她玩, 其他人都看著心愛的人, 除了帶著紳士帽的男子在看外面的景色。	參考關鍵字 主題、內容 你看到什麼? What do you see?	畫面的組成、視覺引導 你如何看? How do you see?	意義 你知道什麼? What is the meaning?
二、分析 Analysis 1. 列出 3 個形容色彩的形容詞 浪漫 歡樂 混亂 2. 寫下畫面如何組成 1. S 曲線構圖 2. 白、橘、黑重覆 3. 視覺平衡 visual weight 用紅色頂蓬平衡人物重量			
三、詮釋 Interpretation 1. 熱鬧的聚會 2. 前面的男人穿著輕鬆 ↔ 莊重 新潮 ↔ 原舊 free spirit			
四、判斷 Evaluation 10 個字以內, 為這個作品寫下評論 清楚的感覺到歡樂	評論好/壞 你覺得如何? How do you evaluate?		

進入藝術的世界-藝術鑑賞 班級 202 姓名 李宥得

弗莉貝爾德酒館，馬內，1882

Un bar aux Folies Bergère, Édouard Manet, 1832-1883

Excellent!

一、描述 Description	1. 一个女服務生在一個人潮很多的酒吧工作 2. 從背後鏡子可以得知她正在為一個男服務生 3. 當時的人應該很喜歡在下班後去小酌一下 4. 在鏡子前面發現女酒保隱隱的看著那個男人 5. 在左上角有兩條腿	參考關鍵字 主題、內容 你看到什麼? What do you see?
二、分析 Analysis	1. 列出 3 個形容色彩的形容詞 神秘 暗淡 失去希望 2. 寫下畫面如何組成 三角構圖, 穩重	畫面的組成、視覺引導 你如何看? How do you see?
三、詮釋 Interpretation	1. 巴黎人的夜生活	意義 你知道什麼? What is the meaning?
四、判斷 Evaluation	10 個字以內，為這個作品寫下評論 好，因為這幅畫運用了許多色彩，且把意別運用清楚	評論好/壞 你覺得如何? How do you evaluate?

雷諾瓦

Art Criticism

Pierre-Auguste Renoir, Luncheon of the Boating Party, 1881

一、描述 Description	1. 前面的桌子很髒亂 2. 有一個女生坐在欄杆上 3. 後面的人穿的是正式 4. 前面有一個人抱著一隻狗 5. 有兩個男生帶著草帽	參考關鍵字 主題、內容 你看到什麼? What do you see?
二、分析 Analysis	1. 列出 3 個形容色彩的形容詞 繽紛 豐富 越味 2. 寫下畫面如何組成 1. S 曲線構圖 2. 白桶, 黑魚覆 3. 視覺平衡 (visual weight), 用紅色頂蓋平衡人物重量	畫面的組成、視覺引導 你如何看? How do you see?
三、詮釋 Interpretation	前面的男人穿著輕鬆, 後面的人穿著莊重 新潮 ← → 復古 free spirit	意義 你知道什麼? What is the meaning?
四、判斷 Evaluation	10 個字以內，為這個作品寫下評論 好! 因為這幅畫顯現了當時的人去抗傳統的心, 寫畫派	評論好/壞 你覺得如何? How do you evaluate?

進入藝術的世界—藝術鑑賞

班級 12

姓名 姜振坤
E-Xcelion

弗莉貝爾傑酒館，馬內，1882

Un bar aux Folies Bergère, Édouard Manet, 1832—1883

一、描述 Description	(原作的畫意客人坐服推倒) 1. 在酒館裡有一個打扮整齊的姑娘和生... 後面眾多的遊客 2. 桌上的玻璃器具 不同樣式的酒... 杏核 3. 圓球狀的吊燈 6. 椅子花牙 7. 戴帽子的太太 8. 小盥盆	參考關鍵字 主題、內容 你看到什麼? What do you see?
二、分析 Analysis	畫面的組成、視覺引導 你如何看? How do you see?	
1. 列出 3 個形容色彩的形容詞	藍沙 混濁 塵影	
2. 寫下畫面如何組成	三角構圖, 木簾, 視覺平衡	
三、詮釋 Interpretation	意義 你知道什麼? What is the meaning?	
巴黎人的夜生活		
四、判斷 Evaluation	評論好/壞 你覺得如何? How do you evaluate?	
10 個字以內，為這個作品寫下評論	好, 準確描述 藝術背景	

雷諾瓦

Art Criticism

Pierre-Auguste Renoir, Luncheon of the Boating Party, 1881

一、描述 Description	前菜—後菜 角色(職業): 女演員、藝術家、畫家、作家、政府官員、廚師、冒險家、公爵 → 男女 目的: 討論 分享他們對藝術的熱情 時間: 1880年—1881年(西元) 景物: 左側的逗貓者使來與雷諾瓦的太太, 後方倚在欄杆的壯漢是雷諾瓦的兒子, 打著紅巴的女子是雷諾瓦的女兒, 拿著杯子的女子則是雷諾瓦的媳婦	參考關鍵字 主題、內容 你看到什麼? What do you see?
二、分析 Analysis	畫面的組成、視覺引導 你如何看? How do you see?	
1. 列出 3 個形容色彩的形容詞	木簾 精緻 輕重	
2. 寫下畫面如何組成	1. 由許多個三角構圖組成, 較為穩定 2. S 曲線構圖 3. 白 橘 黑 重複 4. 視覺平衡 visual weight 5. 明暗平衡 色 人物	
三、詮釋 Interpretation	意義 你知道什麼? What is the meaning?	
前面的男人穿著輕便, 代表新組的意義 熱鬧的聚會 The spirit		
四、判斷 Evaluation	評論好/壞 你覺得如何? How do you evaluate?	
10 個字以內，為這個作品寫下評論	好, 精確, 細緻	



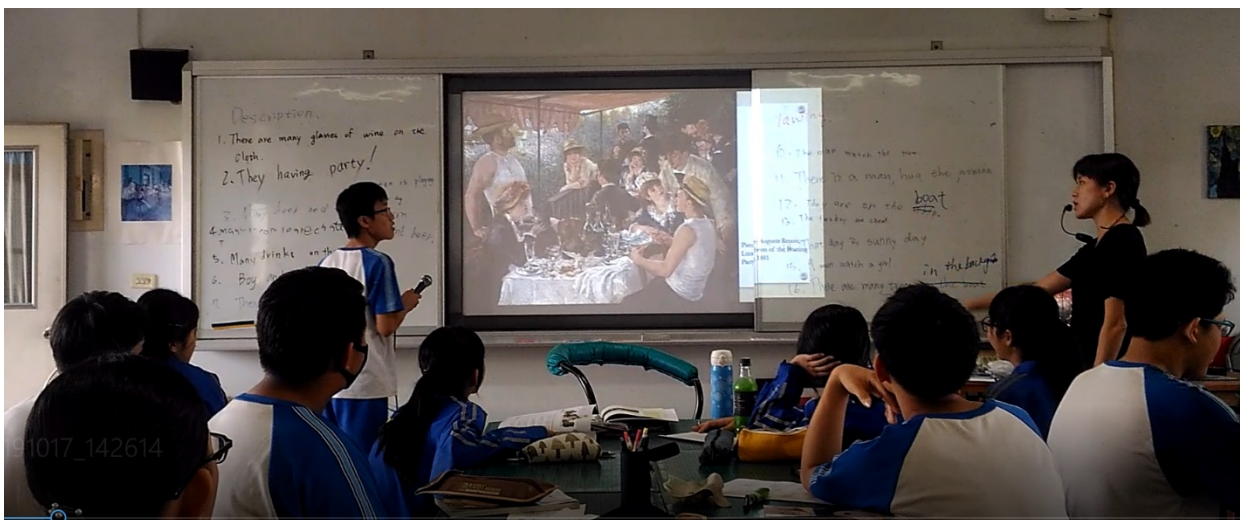
日期:108/10/5
說明: 學生嘗試用英文寫下藝術鑑賞步驟



日期:108/10/25
說明:教師與學生討論名畫修復實作



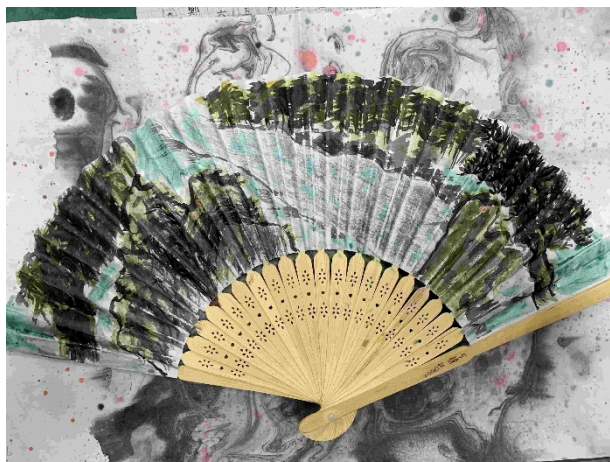
C0244



1017_142614

用英語進行名畫賞析小組報告

第二單元～ 筆趣與墨韻-國畫絹扇（學習單、成果發表）



日期:108/10/29

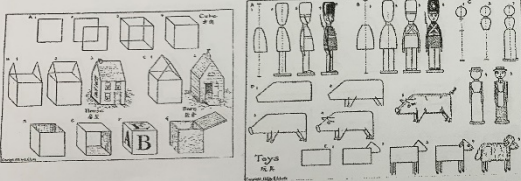
說明: 學生與澳洲姊妹校同學一起上課，體驗國畫之美

第三單元～「動」的圖像-文創滑鼠墊 (學習單、成果發表)

圓形/方形/三角形 ○ □ △

世界上每樣東西都可由上面的幾何形組成，讓我們試試看用他們怎麼組合造型？

一、路茲先生的經典插畫技法



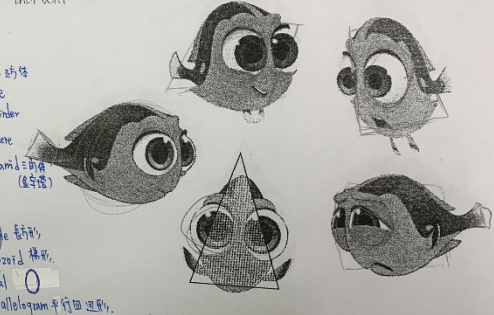
1. 路茲先生是華德迪士尼的老師，上面是他的教學示範，從裡面你看到了什麼幾何形？

我看到了 square triangle circle (填幾何形)

2. 路茲先生的插畫分析，是否能幫助你組合想畫的圖案？

我覺得 是，因為 結構比較清楚

3. Jason Deamer 是皮克斯(Pixar)的形象設計師(character designer)，從下面的圖，用鉛筆圈出幾何形。

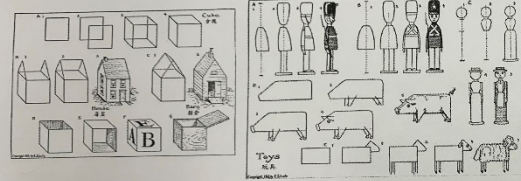


4. 下週台灣特有的滑鼠墊設計，請你找一樣特有物種，嘗試用幾何造型幫助你創作，要攜帶鉛筆、顏料及拼貼材料(包裝紙或雜誌)

圓形/方形/三角形 ○ □ △

世界上每樣東西都可由上面的幾何形組成，讓我們試試看用他們怎麼組合造型？

一、路茲先生的經典插畫技法



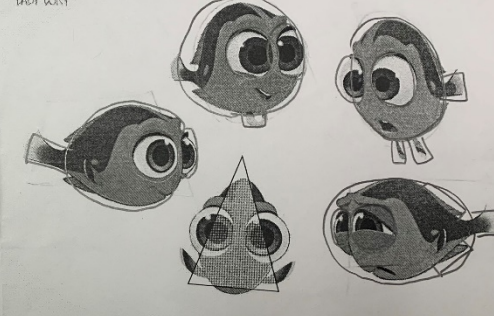
1. 路茲先生是華德迪士尼的老師，上面是他的教學示範，從裡面你看到了什麼幾何形？

我看到了 square, rectangle, oval, circle, trapezoid (填幾何形)

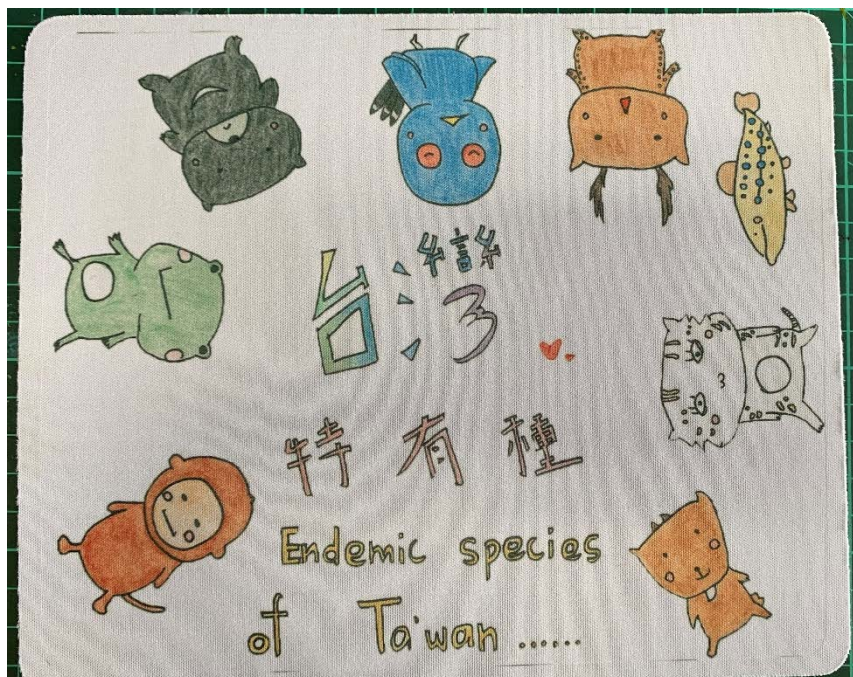
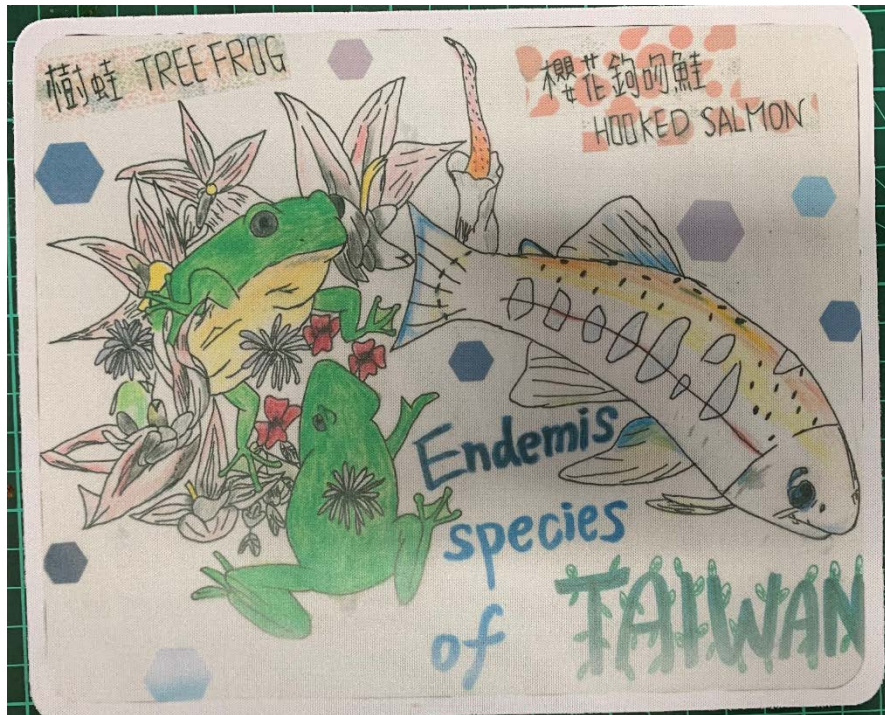
2. 路茲先生的插畫分析，是否能幫助你組合想畫的圖案？

我覺得 可以，因為 他畫得非常完整

3. Jason Deamer 是皮克斯(Pixar)的形象設計師(character designer)，從下面的圖，用鉛筆圈出幾何形。



4. 下週台灣特有的滑鼠墊設計，請你找一樣特有物種，嘗試用幾何造型幫助你創作，要攜帶鉛筆、顏料及拼貼材料(包裝紙或雜誌)





沈佳芸

2, 18. 11. 4. 21

I am a foodie.

1. What is your favorite part? Talk about it!

My favorite part is Cyan-blue print because it makes us a lot of fun.
 (paper cutting / Cyan-blue print / foodie)

2. What flavor is your toast / sandwich?

My toast/sandwich is salty
 (salty / sweet)

The flavor is chicken, because it is yummy.
 (chicken / pork / beef / tuna)
 (chocolate / strawberry / cheese / butter)

3. How do you decorate your toast/sandwich?

I decorate my toast/sandwich with candies, French frise and a bottle of strawberry milk,
 (fruit / yogurt / jelly candy / ^{put}Regan sugar / marshmallow / cookies /
 cucumber / nut) wrapper, plate and small light and around it.
 (card / newspaper / wrapper / cloth / dry flower / plate / fork /
 knife / spoon / feather / figurine / pine cone / light / ornament)

4. How do you show your toast/sandwich to everyone? (in Chinese / English)

I want to show my sandwich looks beautiful,
 and bring you to a space that you can
take a selfie with the beautiful dishes.

5. Please vote for me.

Our ~~sa~~ sandwiches are yummy.
 And the picture looks beautiful
 We ~~sa~~ will become your best chance choice





季索得

I am a foodie.

1. What is your favorite part? Talk about it!

My favorite part is Cyan blue print because it like a magic. It bring me a lot of fun.
 (paper cutting / Cyan-blue print / foodie)

And I like foodie, too. Because we can make sandwiches in the part.

2. What flavor is your toast / sandwich?

My toast/sandwich is salty, because I put chicken, vegetable and some tomato in it. and eat the sandwiches in the end.
 (salty / sweet)

The flavor is chicken, we also make the strawberry toast.

(chicken / pork / beef / tuna)

(chocolate / strawberry / cheese / butter)

3. How do you decorate your toast/sandwich?

I decorate my toast/sandwich with cardies, French frise and a bottle of strawberry milk.
 (fruit / yogurt / jelly candy / Regan sugar / marshmallow / cookies / cucumber / nut)

(card / newspaper / wrapper / cloth / dry flower / plate / fork /

knife / spoon / feather / figurine / pine cone / light / ornament)

4. How do you show your toast/sandwich to everyone? (in Chinese / English)

In English.

We do the paper cutting : in first class.

And then We make Cyan-blue print in the second class. It make us a lot of fun.
 At last class. We make the sandwiches and toast.

5. Please vote for me.

Our Cyan-blue print is very beautiful.

And Our sandwiches ~~is~~ are very yummy.

Our picture is very beautiful.

~~It~~ looks so yummy, right?

And our group will be your best chance, choice

great!



Everything on it



I am a foodie.

沈柔均

組員 = 6, 8, 17, 24

1. What is your favorite part? Talk about it!

My favorite part is Cyan - blue print It makes the paper like a magic
(paper cutting / Cyan-blue print / foodie)

2. What flavor is your toast / sandwich?

My toast/sandwich is sweet because I like sweet, like can and
(salty / sweet) very much

The flavor is chocolate, jam Both of them because it is my favorite flavor.
(chicken / pork / beef / tuna)
(chocolate / strawberry / cheese / butter)

3. How do you decorate your toast/sandwich?

I decorate my toast/sandwich with marshmallow, dry flower, glasses, coin, light
(fruit / yogurt / jelly candy / Regan sugar / marshmallow / cookies /
cucumber / nut)

(card / newspaper / wrapper / cloth / dry flower / plate / fork /
knife / spoon / feather / figurine / pine cone / light / ornament)

4. How do you show your toast/sandwich to

everyone? (in Chinese / English) ③ which we brought them from the study tour last year.

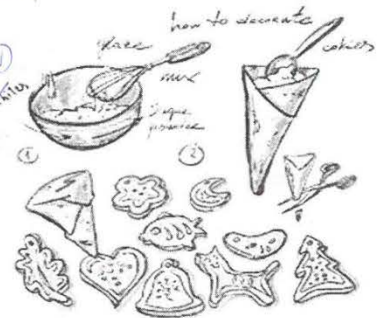
Almost in English.

① The flavor of our sandwiches is chocolate marshmallows.

② We decorate the backboard, and

5. Please vote for me.

The best introduction to my toast is a word: gorgeous!
② We used the dry flowers and light bulbs. Especially we
had some coins. It took my classmates and I 25 min
from Australia. We have the 100% determination to my group
to win the first. 地特米阿福旋





202 06 姜若梅

No3. [6.7.8..17.24]

I am a foodie.

1. What is your favorite part? Talk about it!

My favorite part is Cyan-blue print ^{because it's amazing to finish it just used}
^{a paper and some ~~magic~~ magic} and then it was beautiful and cool. I like it very much.

(paper cutting / **Cyan-blue print** / foodie)

2. What flavor is your toast / sandwich?

My toast/sandwich is sweet.

(salty / **sweet**)

The flavor is chocolate and strawberry.

(chicken / pork / beef / tuna)

(**chocolate** / **strawberry** / cheese / butter)

3. How do you decorate your toast/sandwich?

I decorate my toast/sandwich with marshmallow newspaper.

(fruit / yogurt / jelly candy / Regan sugar / **marshmallow** / cookies / cucumber / nut)

(card / **newspaper** / wrapper / cloth / **dry flower** / **plate** / fork / knife / spoon / feather / figurine / pine cone / **light** / ornament)

4. How do you show your toast/sandwich to everyone? (in Chinese / English)

My sandwich is best of the world. because my classmate and I make it together. and ^{the} there are some love with me. because I make it carefully.
 by the way, it tasted good and looked yummy and beauty.

5. Please vote for me.

- ① The flavor of our sandwiches is chocolate ^{marshmallow}
- ② We used the dry flowers and lightbulbs especially ^{we had some coins from Australia}
- ③ It took my classmate from and I 25 mins to make them. I have the 100% determination to my group to win the first. 😊





姜栢+可

I am a foodie.

My Group: 6.8.17.29

1. What is your favorite part? Talk about it!

My favorite part is paper cutting because I have been interested in paper cutting for a few months.
(paper cutting / Cyan-blue print / foodie)

2. What flavor is your toast / sandwich?

My toast/sandwich is One of them is salty, but the others are sweet.
(salty / sweet)

The flavor is One is butter, another is chocolate, and the other is strawberry.
(chicken / pork / beef / tuna)
(chocolate / strawberry / cheese / butter)

3. How do you decorate your toast/sandwich?

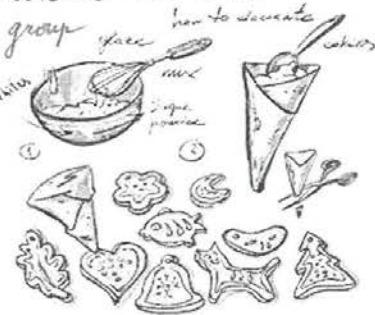
I decorate my toast/sandwich with cookies, newspaper and light.
(fruit / yogurt / jelly candy / Regan sugar / marshmallow / cookies / cucumber / nut)
(card / newspaper / wrapper / cloth / dry flower / plate / fork / knife / spoon / feather / figurine / pine cone / light / ornament)

4. How do you show your toast/sandwich to everyone? (in Chinese / English)

The best introduction to my toast is the word: gorgeous!
Not only the flavor, but also the decorations on the side are beautiful. ^{It took my classmates and I 25 minutes.} ~~It's my classmates and I~~ took 25 minutes to make. I have the 100% ^{confidence} determination to my group ^{face} ^{how to decorate} ^{whisk} ^{mix} ^{pour} ^{whisk}

5. Please vote for me. to win the first.

great!



學生課堂誠品及作品發表活動照片



第五單元～ 多樣的雕塑-手工肥皂台（學習單、成果發表）

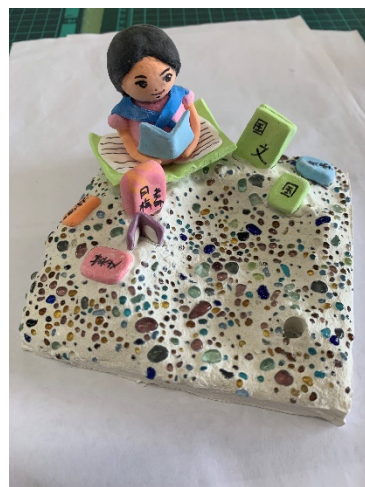


日期:109/5/22

說明: 教授公仔捏製




學生課堂實作洗石子層



附件一 共備記錄

台南市下營國民中學(全銜)


108學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：藝術與人文		試辦年級：八年級
出席人員簽名		
領域教師：鄭子伶 英語教師：廖綱政 行政人員：王詩婷		
共備時間 (日期:108年9月2日)		
共備議題	進入藝術的世界-小小油畫修復師 討論藝術鑑賞學習單	
共備內容	1.藝術鑑賞〈弗莉貝爾傑酒館，馬內，1882〉 (1)描述 Description (What do you see?) (2)分析 Analysis (How do you see?) (3)詮釋 Interpretation(What is the meaning?) (4)判斷 Evaluation (How do you evaluate?) 2.學習單： 認知部分用中文先講解，並讓學生用條列式寫下，再讓其用口語試著呈現。 3.廖師建議： (1)用簡易英文用語帶入課堂 e.g.: read the sentence, repeat after me, look at me, and so on. (2)學生目前字彙量不夠充足，學生的回答可以用簡易單字或中英參雜句子。 4.結論： (1)先嘗試第一堂再討論難處。 (2)與廖師協同教案英文補充部分。	
校長簽名：	楊永華	

(本表若不敷使用，請自行加列)


台南市下營國民中學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：藝術與人文		試辦年級：八年級
出席人員簽名		
領域教師：鄭宇伶 英語教師：廖俐敏 行政人員：王詩婷		
共備時間 (日期:108 年 9 月 16 日)		
共備議題	進入藝術的世界-小小油畫修復師 Pierre-Auguste Renoir, Luncheon of the Boating Party, 1881 藝術鑑賞遊戲	
共備內容	1.協同教學討論: (1)美術老師與英文老師如何協同美術鑑賞教學其實是一件很弔詭的事情，因為各有專精領域，課堂的實施可能不會很流暢，所以，還是以美術教師主教為主。 (2)從學生課堂的反應，其實學生的字彙有限，口語表達非常的弱，有些學生也不是很積極，只能多鼓勵。 2.美術教師的回饋: 學生直接表示不會講英文或不想講或講不出口，其實主要是因為美術的鑑賞並非英文課本有正確答案給予照著念，學生這青春階段很彆扭，甚至不好意思說。對於這方面，給予小禮物鼓勵先。 3. 藝術鑑賞遊戲(Luncheon of the Boating Party) 1.以組別進行競賽，各組輪流上來寫其四步驟內容，每次只能寫一點，寫不下的組別即淘汰。 2.教師先以大家寫的中文旁邊示範英文表達，寫下關鍵英文單字。被淘汰的組別可以用英文講一次，起死回生繼續下一輪的比賽。 3.最後能回答的組別即為贏家。	
校長簽名：	 楊永華	

(本表若不敷使用，請自行加列)



台南市下營國民中學(全銜)
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：藝術與人文	試辦年級：八年級
出席人員簽名	
領域教師：鄭子伶 英語教師：廖淑敏 行政人員：王詩婷	
共備時間 (日期:108 年 9 月 27 日)	
共備議題	進入藝術的世界-小小油畫修復師 介紹藝術修復
共備內容	一、介紹奇美博物館藝術修復(Art Restoration)。 二、介紹藝術修復師的工作及所需能力 三、實作： (1)教師準備六張名畫印刷品以及六張黑白影印稿(用圖畫紙印) 讓每組推派一位，抽選一張來修復，仿照畫家的筆法畫出顏色。並且須準備藝術鑑賞的內容來報告。若以英文呈現者，整組加分。 (2)呈現部分邀請英文老師入課，一同補充。 四、觀看影片部分英文用語： Pay attention on the video，we will discuss this topic later.
校長簽名：	 楊永華

(本表若不敷使用，請自行加列)


台南市下營國民中學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：藝術與人文		試辦年級：八年級
出席人員簽名		
領域教師：	鄭宇倫	
英語教師：	廖俐政	
行政人員：	王詠婷	
共備時間 (日期:108 年 10 月 11 日)		
共備議題	筆情墨趣	
共備內容	<p>一、發下國畫英文講義，並讓學生知道基本術語(Basic vocabulary of strokes)</p> <p>1.Flying white(飛白)</p> <p>2.Dry brush(乾筆)</p> <p>3.side-ink technique(側鋒筆法)</p> <p>二、趁本校姊妹校師生到來，邀請澳洲同學一起入坐共同繪畫。 學生實作中，可能和澳洲同學用到的會話為：</p> <p>1.Would you like someone join you?</p> <p>2. I can share my ____ with you.</p> <p>3.What else do you need?</p> <p>4. It's my pleasure.</p> <p>5. Could you do me a favor?</p> <p>6. May I borrow your___?</p> <p>教師先告知，並可以用在一起習畫的過程。</p> <p>三、學生參考範例做在小摺扇(little folding fan)上面 Let's practice Chinese painting on the folding fan.</p>	
校長簽名：	 楊永華 	

(本表若不敷使用，請自行加列)

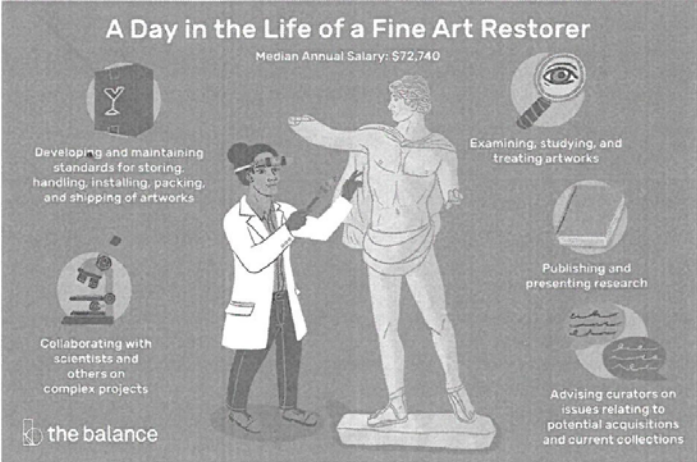
台南市下營國民中學(全銜)
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：藝術與人文	試辦年級：八年級
出席人員簽名	
領域教師：鄭 宇 伶 英語教師：廖 珊 改 行政人員：王 詒 婷	
共備時間 (日期:108 年 10 月 26 日)	
共備議題	筆情墨趣
共備內容	<p>一、Chinese Painting Art Supplies:</p> <p>1.毛筆 brush</p> <p>2.紙張 paper: 熟宣(較不吸水) non-absorbent paper; 生宣(較吸水) absorbent paper</p> <p>3.墨 ink</p> <p>4.硯 ink stone</p> <p>5.其他:抹布 cloth(rag)或衛生紙 tissue (吸水用)</p> <p>以上單字學生有學過，能清楚知道意思。</p> <p>二、</p> <p>從下列中英文名詞術語讓學生對應中西方繪畫(威廉·海達 Willem Claeszoon Heda (1594—1680) 早餐餐桌和黑莓 vs. 南宋李嵩《花籃圖》</p> <p>1.one point perspective 單點透視</p> <p>2.shading 陰影</p> <p>3.outline drawing 白描</p> <p>4.light 光線</p> <p>三、國畫皴法介紹(Texture brushstrokes)</p> <p>1.hemp-fiber 披麻皴</p> <p>2.axe-cut 斧劈皴</p> <p>3.示範(demonstration)</p>
校長簽名：	 楊永華

(本表若不敷使用，請自行加列)

台南市下營國民中學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：藝術與人文	試辦年級：八年級
出席人員簽名	
領域教師：	鄭安伶
英語教師：	廖佩玟
行政人員：	王詠婷
共備時間 (日期:108 年 11 月 15 日)	
共備議題	進入藝術的世界-小小油畫修復師 小組發表
共備內容	<p>一、藉由介紹藝術師的漫畫插畫，讓學生從圖片猜測修復師的工作與需具備的能力</p>  <p>二、小小(油畫)修復師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師給予各組一張名畫印刷品，並讓小組試著模仿調出藝術家的作品顏色，學習修復師的精神。(課程關係，只畫局部重點) 2.學生小組除了修復局部顏色之外，還要找出繪畫背後的含意，並用藝術鑑賞的四步驟來跟全班分享。 <p>三、學生發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生小組發表，可以融入基本開頭 <p>描述(Description): I would like to introduce...</p> <p>分析(Analysis): The composition of this painting...</p> <p>詮釋(Interpretation): The meaning of the painting is...</p>

判斷(Evaluation): I like or I don't like...

2. 鼓勵用英文融入，或是只有單字也可以。

3. 呈現時必須雙眼直視觀眾，面對大家。

校長簽名：




楊永華

台南市下營國民中學(全銜)
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：藝術與人文	試辦年級：八年級
出席人員簽名	
領域教師：鄭宇倫	
英語教師：廖俐致	
行政人員：王詩婷	
共備時間 (日期:108 年 12 月 20 日)	
共備議題	Endemic Species in Taiwan-台灣特有種滑鼠墊文創
共備內容	<p>一、藉由學生已經在地理課習得知識，以問答測試學生對特有種生態的了解。</p> <p>例如：台灣有許多特有種動物，請問，特有種動物棲息在台灣，與台灣哪一種地理現象有最密切的關係？(A)島嶼的孤立性</p> <p>可應用單字： Formosa/ Taiwan 台灣 Ensemic Species 特殊物種</p> <p>二、賞析兩件藝術呈現</p> <p>(1)TAIWAN 共好一〇七年國慶·總統府建築光雕展演-陳怡潔工作團隊影片播放</p> <p>(2)鳥與聲音的設計-5 位樹德科技大學學生創作，將鳥的聲音視覺畫</p> <p>可應用單字： Design about birds and sound 關於鳥與聲音的設計 Mouse mat 滑鼠墊 Collage 拼貼</p> <p>三、讓學生實作設計</p> <p>學生創作方式：</p> <p>1.純手繪 painting/drawing</p> <p>2.手繪+拼貼 collage</p>
校長簽名：	楊永華

(本表若不敷使用，請自行加列)

台南市下營國民中學(全銜)
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：藝術與人文	試辦年級：八年級
出席人員簽名	
領域教師：鄭斗仁	
英語教師：陳碩強	
行政人員：王詩婷	
共備時間 (日期:109 年 3 月 13 日)	
共備議題	IG 美食家 生活民俗藝術-藍晒+剪紙
共備內容	<p>1.介紹民俗藝術吉祥圖案的分類: (1)諧音 Homophones The same Chinese Characters but for different words. (2)寓意象徵 Metaphor Something is used to represent something else. (3)神話典故 myths and customs (4)文字符號 symbols 剪紙源於中國民間生活經驗，主要用中文的吉祥語來帶入剪紙圖案想像。</p> <p>2.介紹剪紙藝術家-楊士毅 從憤怒自卑的學生時代到攝影及微電影創作的楊士毅(阿貴導演)，意外中，栽入剪紙領域，並從陝西大娘找到快樂泉源，化解內心親子衝突，讓剪紙帶給人們為理念，更讓 APPLE 公司找上門，為其設計「有閒來做」。</p> <p>3. Let's warm up!摺紙練習 ■Let's do paper cutting Practices 這部分用英文帶入操作 1.Fold the paper at the crease to form a triangle. 2.Fold it again. 3.Fold it into three times and draw down a pattern. 4.Cut it out. 4.3/20(五)英文教師一同入室上課，與學生在台下互動玩剪紙 建議： 課堂上不經意的課室用語，例如關燈或拉窗簾等，可以用英文來表達。</p>
校長簽名：	 楊永華

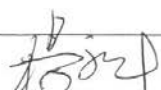

(本表若不敷使用，請自行加列)

台南市下營國民中學(全銜)
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：藝術與人文	試辦年級：八年級
出席人員簽名	
領域教師：	鄭安伶
英語教師：	鳳凰致
行政人員：	王詩婷
共備時間 (日期:109 年 4 月 13 日)	
共備議題	IG 美食家 生活民俗藝術-藍晒+剪紙
共備內容	<p>■Let's do paper cutting Practices</p> <p>1.介紹剪紙三摺減法 Let's make a three fold paper cutting pattern.</p> <p>2.剪紙步驟 Instructions: (1) 色紙對摺成三角形 1 次 Fold the paper in half, corner to corner, to form a triangle. (2)依照 60 度角，摺兩摺 Find 60 degree angle and then fold the corner to the other side. Do the same step again. (3)再對摺最後一次 Fold it again! (4)畫上圖案 Draw a decorative pattern. (5)剪下圖案 Use a sharp scissors to cut off the pattern.</p> <p>3.課堂成效: (1)學生幾乎能完成三摺摺紙的任務，並能根據教師給予的講義，設計出自己的花樣，在學習目標上，皆能達成。 (2)實作過程中，教師嘗試用英文來指示步驟，學生吸收度頗高。</p> <p>4.課堂建議 1.有些學生上課時，一邊操作一邊跟著簡易的英文步驟，邊說邊做。 2.藉由簡單的步驟，學生能慢慢將話語內化成自己的語言。 3.建議讓學生用英文發表自己的摺紙設計，慢慢讓學生有英文產出。</p>
校長簽名：	楊水

(本表若不敷使用，請自行加列)

台南市下營國民中學(全銜)
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表


學科領域：藝術與人文	試辦年級：八年級
出席人員簽名	
領域教師：	鄭子吟
英語教師：	廖俐璇
行政人員：	王詩婷
共備時間 (日期:109 年 4 月 22 日)	
共備議題	IG 美食家 作品呈現
共備內容	<p>共備討論最後作品呈現方式</p> <p>一、小組共同用藍晒包裝紙製作吐司並共同佈置</p> <p>二、小組完成學習單</p> <p>1. What is your favorite part ? Talk about it!</p> <p style="padding-left: 40px;">My favorite part is _____</p> <p style="padding-left: 40px;">(paper cutting / Cyan-blue print / foodie)</p> <p>2. What flavor is your sandwich ?</p> <p style="padding-left: 40px;">My sandwich is _____</p> <p style="padding-left: 40px;">(salty / sweet)</p> <p style="padding-left: 40px;">The flavor is _____</p> <p style="padding-left: 40px;">(chicken / pork / beef / tuna...)</p> <p>3. How do you decorate your sandwich?</p> <p style="padding-left: 40px;">I decorate my sandwich with _____</p> <p style="padding-left: 40px;">(wrapper /.....)</p> <p>4. How do you show your sandwich to everyone? (in Chinese/ English)</p> <p>三、小組發表呈現</p>
校長簽名：	 

(本表若不敷使用，請自行加列)

台南市下營國民中學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表


學科領域：藝術與人文		試辦年級：八年級
出席人員簽名		
領域教師：	鄭宇倫	
英語教師：	廖佩玲	
行政人員：	王詩婷	
共備時間 (日期:109 年 5 月 01 日)		
共備議題	IG 美食家 作品發表	
共備內容	<p>共備討論學習單的修改</p> <p>1. What is your favorite part? Talk about it! My favorite part is _____. (paper cutting / Cyan-blue print / foodie)</p> <p>2. What flavor is your toast / sandwich? My toast/sandwich is _____. (salty / sweet) The flavor is _____. (chicken / pork / beef / tuna) (chocolate / strawberry / cheese / butter)</p> <p>修改:將之前習得的單字，多增列口味，一來學生配合學生的料理創意，一來複習單字</p> <p>3. How do you decorate your toast/sandwich? I decorate my toast/sandwich with _____. (fruit / yogurt / jelly candy / Regan sugar / marshmallow / cookies / cucumber / nut) (card / newspaper / wrapper / cloth / dry flower / plate / fork / knife / spoon / feather / figurine / pine cone / light / ornament)</p> <p>修改: 1.學生參與熱烈，甚至多帶很多自己的備料，根據學生的多樣性，再添列幾項給學生填寫。 2.關於包裝的部分，學生的呈現也很多元，根據學生的創意，提供單字參考。</p> <p>4. How do you show your toast/sandwich to everyone? (in Chinese / English)</p>	

	<p>5.Please vote for me. 修改:為了增添課堂的趣味性,讓學生可以再根據學生的作品成果來進行投票,得票數最高則可獲得獎勵,所以,各組發表可以最後做拉票的動作。</p>
校長簽名:	

(本表若不敷使用,請自行加列)



台南市下營國民中學(全銜)
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：藝術與人文		試辦年級：八年級
出席人員簽名		
領域教師：鄭子倫 英語教師：廖佩芬 行政人員：王詩婷		
共備時間 (日期:109 年 5 月 12 日)		
共備議題	多樣的雕塑-手工肥皂台	
共備內容	<p>1. 疫情的關係，因為 Piko 太郎洗手歌，呼籲大家勤洗手勝於戴口罩，雖然模樣很搞笑，但藉由簡當的英文字教大家的態度也值得心賞 疫情相關單字： (1) Social Distancing (2) Self-quarantine</p> <p>2. 介紹雕塑概念 (1) 立雕 sculpture (2) 浮雕 relief 用黃土水「水牛群像浮雕」介紹有別於 360 度的立雕的技法差別</p> <p>3. 用雕塑家王國憲「蛆蛹之慾」及 RON MUECK「Mask」作品，比較生氣情緒的表現 Whose works of anger face is the largest scale of anger emotion? What emotion is behind anger?</p> <p>4. 雕塑的特質 (1) 空間感(2) 質感(3) 均衡感(4) 量感 3dimension/texture/balance/ sense of weight</p> <p>5. 作品欣賞： Patricia Piccinini, The Comforter, 2010 Ron Mueck, Boy, 1999 朱銘 (1938-) 太極系列</p> <p>6. 建議： (1) 讓學生從作品裡去找雕塑的特質 (2) 讓學生用單字描述作品</p>	

	(3)嘗試讓學生說出對雕塑品表現的感覺 (藝術評論方法)
校長簽名：	

(本表若不敷使用，請自行加列)


台南市下營國民中學(全銜)
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：藝術與人文	試辦年級：八年級
出席人員簽名	
領域教師：	鄭宇仁
英語教師：	廖卿改
行政人員：	王韻婷
共備時間 (日期:109 年 5 月 19 日)	
共備議題	多樣的雕塑-肥皂台基底
共備內容	<p>1.製作掌上公仔 (1)介紹日本原型師朝隈俊男的簡歷及其動物公仔系列作品 (2)請學生設定肥皂台上的主題，手做捏製公仔 Set up a story for the soap dish. Make a figurine to the soap dish.</p> <p>2.發展實作一:肥皂台基底(soap dish) (1)灌製圭藻土肥皂台(1:50cc 水)，再用砂紙磨平，用短吸管插入留孔洞，靜置待乾 Make an open box as a mode for pouring diatomaceous earth powder and water, and then take a short straw to insert it.</p> <p>3.發展實作二:多肉植物(succulent plants) *因學生手指精巧度不一，教師以示範多肉植物為主，好看也易學；但以鼓勵多樣化為主) A.以超輕土捏圓，並用食指輕輕壓出一個水滴狀 Take out an oval from the ultra-light clay, make a water drop-shaped and press the bottom lightly to form a leaf petal. B.以順時針方向排列第一列葉瓣 Place a leaf petal clockwise. C.需在兩瓣之間放入第二列葉瓣，以此類推 Put a new leaf between the two leaf petals and so on. D.葉瓣越往裡面越小 The smaller leaf petals are inside a succulent plant.</p>
校長簽名：	 

(本表若不敷使用，請自行加列)

台南市下營國民中學(全銜)


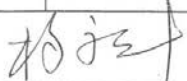
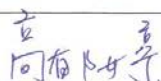
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：藝術與人文		試辦年級：八年級
出席人員簽名		
領域教師：鄭淑玲 英語教師：廖佩瑛 行政人員：王詠婷		
共備時間 (日期:109 年 6 月 8 日)		
共備議題	多樣的雕塑-肥皂台組裝(洗石子)	
共備內容	<p>1.從第一層珪藻土拿掉吸管，確認有洞口(為預防肥皂台洞口被最後層的洗石子層蓋住，須插回吸管) Take out the straw from the first layer of the soap dish; however, keep the hole and put the straw back.</p> <p>2.倒彩麗石粉、琉璃石跟 40ml 的水在紙碗中，相混均勻 Pour the pearl stone powder, glass stones and 40 ml water into a disposable bowl. (Don't pour water too much, or the compound may be too wet.)</p> <p>3.將混合物放置珪藻土台上，然後開始塑形 Put the compound on the top and start to sculpt whatever you want.</p> <p>4.未乾前，將製作好的公仔放在上面 Put the figurines on the top, and press them a little bit.</p> <p>5.等待約 5 分鐘，使用海綿小心地去清理琉璃石，直到石子外表變得閃亮 After 5 minutes later, use the sponge to clean the glass stones up carefully until the glass stones become shiny.</p> <p>6.在肥皂台乾之後，移開吸管即完成 After the soap dish dries out, remove the straw.</p>	
校長簽名：		


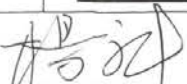

(本表若不敷使用，請自行加列)

附件二-專家輔導記錄表



臺南市立下營國民中學
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術與人文領域 視覺藝術課程		輔導學者：林維俞、高郁婷
年級：八年級	班級數：4	學生數：105
第一次輔導 (日期：108 年 11 月 29 日)		
本次輔導內容	首次觀課。本堂課係美帶簡化入英語課中，藉國畫之水墨 作畫技巧進行教學	
本次輔導建議	<p>英語</p> <p>1. 以專業詞彙介紹山水畫的帶法，如 texture, strokes axe-cut, hemp-fiber stroke, monotype.</p> <p>2. 介紹教學流程中可融入課堂英語，如 - pay attention here, show me your handout,</p> <p>3. 建議在帶法教學(不單指本堂課)中加入英文，與學生共同看過 不同技巧的英文表達方式(如：學生用部份專業詞彙介紹個人 畫作)。</p>	
輔導人員入校 輔導之佐證照 片		
校長簽名： 	輔導學者簽名： 	


臺南市立下營國民中學
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術與人文領域 視覺藝術課程		輔導學者：林維俞、高郁婷
年級：八年級	班級數：4	學生數：105
第一次輔導 (日期：108 年 11 月 29 日)		
本次輔導內容	視覺藝術教學活動設計 - 筆趣墨韻	
本次輔導建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程設計整潔對應學習目標內容明確合理。 2. 活動流程層次明確，充分誘發學習動機。 3. 教學準備完善，導入活動與學生互動自然。 4. 影音媒體與紙本唱義輔助授課效果明顯。 5. 教學現場氣氛活絡投入，教師不吝評價讚美學生作品成果，是見教學結合藝術厚實。 	
輔導人員入校輔導之佐證照片		
校長簽名： 	輔導學者簽名： 	

臺南市立下營國民中學
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術與人文領域 視覺藝術課程		輔導學者：林維俞、高郁婷
年級：八年級	班級數：4	學生數：105
第二次輔導 (日期：109 年 1 月 8 日)		
本次輔導內容	<p>動的圖像 - 又創滑鼠擊。</p> <p>以可達引導入的學習活動設計創作與 IP 的創作概念。</p>	
本次輔導建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學活動進行順暢，雙語互動頻繁請導性強。 2. 教學設計目標清晰明確，施行份量得宜學生掌握實踐能力，並投入學習情境，具成就感。 3. 事前提供學習單並提示製作目標，發展活動中重複的講解重點，協助學生深度理解操作技法、技巧與創意展開。 	
輔導人員入校輔導之佐證照片		
校長簽名：		輔導學者簽名：林維俞



臺南市立下營國民中學
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術與人文領域 視覺藝術課程		輔導學者：林維俞、高郁婷	
年級：八年級		班級數： 4	
		學生數：105	
第三次輔導 (日期：109 年 4 月 10 日)			
本次輔導內容	沉浸式第二學期的計畫及教學內容，目標使學生英文使用量增加。		
本次輔導建議	<p>一、建議可將摺紙步驟簡化為簡單英語使用。 → ex: 1). Fold the paper into a triangle</p> <p>2) 讓學生邊估又邊唸，以熟悉以英子表達的語感</p> <p>3). 作 反覆練習 (摺紙及唸) 2) Fold again, corner to corner</p> <p>4) 讓一組有一兩位上台介紹介紹如何摺。 3) Find the 90 degree agree</p> <p>5) 可讓學生以英文 (組內或個人) 作品。 4) start drawing</p> <p>嘗試表達設計及美感。 Tip: draw on the closed side. 5) start cutting.</p>		
輔導人員入校輔導之佐證照片	<p>二、課堂英語的使用 provide feedback</p> 		
校長簽名：楊永年	輔導學者簽名：高郁婷		



臺南市立下營國民中學
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術與人文領域 視覺藝術課程		輔導學者：林維俞、高郁婷
年級：八年級	班級數： 4	學生數：105
第三次輔導 (日期：109 年 4 月 10 日)		
本次輔導內容	單元：2C 美食家。 目標：學習剪紙技法與符號概念。	
本次輔導建議	<p>1. 學習目標明確、傳遞訊息簡潔讓學生有效進入學習情境之中，以同儕學習表現為範例輔助效果好。</p> <p>2. 步驟簡單、對應操作清楚、適當誘發學習興趣、提撥及任務說明達成率有助提高學習成就感；實作時間掌控得宜、提示多元並給予肯定鼓勵及分享成果與個別指導。</p> <p>3. 教習現場氣氛活絡、互動性佳、對習技巧優異。 場 技</p>	
輔導人員入校輔導之佐證照片		
校長簽名：	楊坤	輔導學者簽名：林維俞





臺南市立下營國民中學
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術與人文領域 視覺藝術課程		輔導學者：林維俞、高郁婷	
年級：八年級		班級數： 4	
		學生數：105	
第四次輔導 (日期：109 年 5 月 8 日)			
本次輔導內容	<p>1. 學習單的使用得當。</p> <p>2. 學生使用英文表達不害怕、很棒！ 從容。</p>		
本次輔導建議	<p>1. 建議教學獎券可加入英文科的能力指標。</p> <p>2. 可給學生關於原料 ingredient、包裝^②、cyan-blue print 的單字表 讓學生自由選用。</p> <p style="margin-left: 40px;"> ② 口味 spicy, sour, bitter. ④ 裝飾品 </p> <p>3. 建議可讓學生在台下 有參與機會、以筆者 英語上台口語的表現</p> <p>例如： 組詞造句</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>They could be the hashtag #. 學生應該會有限取。</p> </div> <p>④ 拍攝角度 angle, top, corner.</p>		
輔導人員入校 輔導之佐證照片			
校長簽名：			輔導學者簽名：高郁婷

臺南市立下營國民中學
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術與人文領域 視覺藝術課程		輔導學者：林維俞、高郁婷
年級：八年級	班級數： 4	學生數：105
第四次輔導 (日期：109 年 5 月 8 日)		
本次輔導內容	學生能運用英文發表對於拍攝與佈置美食照片的心得與裝飾美食並取得票選貼紙的概念分享	
本次輔導建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過學生所熟知的攝影媒體與操作技巧進行集體創作的分享有助於誘發學習動機與興趣。 2. 課程引導前期時間掌握及控場完善，班級活動進行的氣氛融洽活絡，學生專注投入。 3. 以引導式學習單的循序答題安排，有助達成。班級遊戲化課程學習樂趣營造與競合協作的教學目標，英語詞彙量亦有增加。 4. 適時給予學生學習解答，發表成果肯定鼓勵，對於課後的自主學習動力打下良好的基礎。 	
輔導人員入校輔導之佐證照片		
校長簽名：		輔導學者簽名：林維俞

臺南市立下營國民中學
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術與人文領域 視覺藝術課程	輔導學者：林維俞、高郁婷
年級：八年級	班級數： 4
學生數：105	
第五次輔導 (日期: 109 年 6 月 12 日)	
本次輔導內容	多樣的雕塑-手工肥皂台
本次輔導建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程規劃相當有趣，與學生生活連結，並在教學過程中輕鬆導入英語使用，讓學生自然而然學習英文，是在國中階段的英語沉浸式學習很棒的典範。 2. 教師以流暢英語示範皂台製作的過程，並適時以中文解說，同時強調學科單字的使用，如：sponge, figurine, pearl 等，加深學生的印象。 3. 教師教學特色鮮明，常以學生生活中的經驗，如：卡通，近期流行的影片、電影等，幫助學生學習生活中的英語，如：baby shark, dinosaur 等。 4. 課室英語的使用增多，顯示出學生在接受一學年的沉浸式學習後可理解的英語量增加。此外，學生對於英語的接收度與理解程度也可從個別學生上台報告（解釋自我作品的發想）中看出，台下學生可聽懂並作回應。 5. 針對本校沉浸式學習，本人予以肯定並推薦能繼續執行與沉浸式教學相關之雙語學習計畫。
輔導人員入校輔導之佐證照片	
校長簽名：	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">   </div> <div style="text-align: center;"> 輔導學者簽名：  </div> </div>

臺南市立下營國民中學
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術與人文領域 視覺藝術課程		輔導學者：林維俞、高郁婷	
年級：八年級		班級數： 4	
		學生數：105	
第五次輔導 (日期：109 年 6 月 12 日)			
本次輔導內容	多樣的雕塑 - 手工肥皂台。		
本次輔導建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程設定為手作個人雕塑生活小物作品, 實踐美感融入生活, 落實從做中學的課程目標。 2. 操作程序明確, 並於教室白板得步驟明確的提示, 有助於過程的示範結合材料運用特性的理解, 更有操作中危機處理的良好臨場反應。 3. 教室的教學活動氣氛熱絡, 不時可聽到同學以生活日常英語進行溝通, 足見融入英語教學的教學現場已見成效。 4. 實作課程的節奏與成果掌控不易, 同時還需以英語處理同學的疑難, 處處表現課程設計的用心。 		
輔導人員入校輔導之佐證照片			
校長簽名：			輔導學者簽名：
			