

臺中市清水國民小學(全銜)
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行成果

- ✚ 行政支持、實施領域學科與年級說明
- ✚ 教師資源、教學社群、教師增能與專家輔導情形說明
- ✚ 整學年教學課程架構與上下學期教學單元教案
(彙整每個單元的英語教室用語與學科專業英語在教案的最後 1 頁)已上傳至網站
- ✚ 英語融入學科教學內容與方式
(請上傳至少 4 個單元<每個單元 1 堂課>的教學影片到計畫網站) 已上傳至網站
- ✚ 學科及英語學習成效評量
(辦理且分析學科知識的筆試檢測結果或呈現學生作品和學習成果)
(辦理學生學習英語教室用語和學科專業英語成效之檢測<含聽力和字彙能力檢測
並提供試卷樣本)

一、 行政支持、實施領域學科與年級說明

- (一) 實施領域學科：藝術與人文領域~視覺藝術。
- (二) 實施年級：本校六年級學生，共 9 班 237 人。
- (三) 課程規劃階段：108年8月-109年7月。

1. 組成沉浸式英語教學推動小組，任務分工如下表：

項次	職務	職稱/姓名	工作項目	備註
1	召集人	校長/洪瑞佑	綜理統整推動事宜	
2	執行秘書	教務主任/童志榮	規劃沉浸式課程推動業務	
3	課程教學組	教學組長/丁嘉蕙	規劃課程教學事宜	
4	學生事務組	學務主任/陳宗威	規劃學生活動英語化業務	
5	社區家長組	輔導主任/黃杏媚	負責家長說明會及宣導事宜	英語
6	環境營造組	總務主任/陳惠青	規劃校園環境英語化業務	
7	委員	教師/王琬宜	課程規劃及教學	藝文
8	委員	教師/蔡明璇	課程規劃及教學	英語
9	委員	教師/張秀如	課程規劃及教學	英語
10	委員	教師/何舒婷	課程規劃及教學	英語
11	委員	教師/顏莉容	課程規劃及教學	英語
12	委員	教師/陳孟好	課程規劃及教學	英語

- 1. 辦理家長社區及學生宣導說明：將實施規畫內容，利用學校刊物（清水兒童）、班級家長親職座談會公開宣導說明，增加家長們對沉浸式課程的瞭解。

二、教師資源、教學社群、教師增能與專家輔導情形說明

(一) 師資及班級資料表

臺中市清水國民小學				
校長：洪瑞佑		聯絡電話及電子信箱： hongjazyou@tc.edu.tw		
學校聯絡人： 黃杏媚		聯絡電話及電子信箱： maria@mail.cses.tc.edu.tw		
全校班數： 61		全校學生數：1525人		
參加年級： 六		年級班數總數/參加班級數：9/9		
英語融入領域： 藝術與人文		參加學生數：237人		
融入課程： 視覺藝術		家長同意學生參與本計畫： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
教學領域	主教教師與共備教師	教師英語能力暨學歷	英文檢定能力	教師身分
一、 英語學科教學	(1) 蔡明璇 <input type="checkbox"/> 主教教師 <input checked="" type="checkbox"/> 共備教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input type="checkbox"/> 大學 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input type="checkbox"/> 是，其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師
	(2) 張秀如 <input type="checkbox"/> 主教教師 <input checked="" type="checkbox"/> 共備教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input type="checkbox"/> 大學 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input type="checkbox"/> 是，其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師
	(3) 何舒婷 <input type="checkbox"/> 主教教師 <input checked="" type="checkbox"/> 共備教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input type="checkbox"/> 大學 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input type="checkbox"/> 是，其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師
	(4) 陳孟妤 <input type="checkbox"/> 主教教師 <input checked="" type="checkbox"/> 共備教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input checked="" type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input type="checkbox"/> 是，其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師
	(5) 顏莉容 <input type="checkbox"/> 主教教師 <input checked="" type="checkbox"/> 共備教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input checked="" type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input type="checkbox"/> 是，其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師
	(6) 黃杏媚 <input type="checkbox"/> 主教教師 <input checked="" type="checkbox"/> 共備教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 碩士， <input checked="" type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input type="checkbox"/> 是，其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師

二、 藝術與人文學 科領域教學	(1) 王琬宜	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input checked="" type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利	<input type="checkbox"/> 是，中級	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師
	<input checked="" type="checkbox"/> 主教教師 <input type="checkbox"/> 共備教師	說： <input type="checkbox"/> 初階， <input checked="" type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利	<input type="checkbox"/> 是，中高級	
		讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input checked="" type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利	<input type="checkbox"/> 是，高級	
		寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input checked="" type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利	<input type="checkbox"/> 是，其他_____	
		學歷： <input type="checkbox"/> 大學 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input checked="" type="checkbox"/> 否	

(二) 籌組教師專業社群，成員包含授課教師藝術與人文領域教師與英語教師，每月定期聚會，共同研商規劃沉浸式英語教學作法，主要討論如何將部份課程英語化，以及如何建置真實重溝通的英語學習環境，自 108 年 8 月-109 年 7 月，以內聘講師的方式，每周進行一次共備社群，共進行 39 次專業社群共備會議，上學期 20 次，下學期 19 次，詳見附件一。

1. 共備模式

108 第一學期利用每周一下午 3:-4:30 進行沉浸式英語教學共備會議，上課時由視覺藝術教師擔任主教，五位英語教師分別擔任九個班級沉浸式協同教學教師，上課使用英語比例約 50%；第二學期教學社群時間改至每周二下午 3:00-4:30 進行共備課程設計與會議；由視覺藝術教師在社群中擔任主講示範教學，英語教師融入領域英語單字、句子及課室英語設計。

2. 協同教學

在每周一節藝術課程中分別由五位英語教師擔任九個班級主教，視覺藝術教師負責學科內容及技能的教導，進行協同教學；有超過 95%以上學生能聽懂全英語教學，且會跟著教師指令進行實務操作，若有不懂者也會舉手發問，由協同教師進行個別指導教學。

(三) 舉辦教師增能工作坊：聘請專家學者，針對沉浸式英語教學進行教師增能，共舉辦 5 次。

1. 108年9月16日沉浸式英語教學理念與實施。
2. 108年10月5日設計及實施沉浸式英語主題課程。
3. 108年10月14日沉浸式英語公開授課觀議課實務探討。
4. 109年4月10日沉浸式英語公開授課觀議課實務探討（線上觀議課與討論）。
5. 109年4月17日沉浸式英語公開授課觀議課實務探討（線上觀議課與討論）。
6. 參訪典範學校：擬安排參訪臺灣雙語學校，預計將於109年7月進行參觀典範學校（臺南市西門實驗小學）。

(四)課程設計階段：108年8-109年5月

1. 進行教師共備，教師共同找出藝術與人文視覺藝術領域課程中可做為主題活動設計的內容，並設計學習評量工具。
2. 針對課程設計及學習評量，邀請專家進行諮詢，結合課程共備活動，規劃共計24小時工作坊（9/16、10/5、10/14、11/15、4/17—因防疫期間改採線上輔導公開觀議課）。

(五)課程執行階段

1. 每週實施 1 節藝術與人文領域（藝術教育），由藝術教育教師主教，英語教師進行協同教學。
2. 課程專家定期線上諮詢，每學期邀請專家進行諮詢會議，每次 3 小時。
 - (1)108年11月15日期中諮詢會議。
 - (2)109年12月6日期末諮詢會議。
 - (3)109年3月20日期初線上諮詢會議。
 - (4)109年5月29日期末諮詢會議。

附件

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：洪瑞佑校長	試辦年級：六
出席人員簽名		
領域教師：王琬宜、黃玉雪、汪佩璇、鄧佳珍、劉雅君、吳琬淳 英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、羅宇詩、黃杏媚 行政人員：洪瑞佑校長、童志榮主任、陳宗威主任、丁嘉蕙組長		
共備時間（日期：108 年 8 月 29 日）下午 1:30-2:30		
共備議題	一、 臺中市清水國民小學 108 學年度沉浸式英語教學特色學校 試辦計畫執行內容與任務	
共備內容	一、 實施期程：自 108 年 8 月 1 日起至 109 年 7 月 31 日止。 二、 實施方式： （一）實施對象：本校六年級學生。 （二）融入領域：藝術與人文領域~視覺藝術。 （三）課程規劃階段：108 年 8 月-109 年 7 月。 1. 組成沉浸式英語教學推動小組，任務分工 2. 籌組教師專業社群，成員包含授課教師藝術與人文領域教師 與英語教師， 每星期一或星期三定期共備會議 ，共同研商規劃沉	

浸式英語教學作法，主要討論如何將部份課程英語化，以及如何建置真實重溝通的英語學習環境，自 108 年 8 月-109 年 7 月，以內聘講師的方式，預定共進行 10-12 次專業社群（每月一次）。

3. 舉辦教師增能工作坊：聘請專家學者，針對沉浸式英語教學進行教師增能，預計將舉辦 3-6 次。

(1)108 年 9-10 月沉浸式英語教學理念與實施。

(2)108 年 11-12 月設計及實施沉浸式英語主題課程。

(3)108 年 10 月和 12 月；109 年 3 月、4 月、5 月沉浸式英語觀課實務探討。

4. 參訪典範學校：擬安排參訪臺灣雙語學校，預計將於 109 年 6 月進行參觀典範學校。

5. 辦理家長社區及學生宣導說明：將預計實施規畫內容，利用校務會議、學校刊物、班級家長親職座談會公開加強宣導說明，增加家長們對沉浸式課程的瞭解。

(四)課程設計階段：108 年 8 月-109 年 5 月

1. 進行教師共備，教師共同找出藝術與人文視覺藝術領域課程中可做為主題活動設計的內容，並設計學習評量工具。

2. 針對課程設計及學習評量，邀請專家進行諮詢，結合課程共備活動，規劃共計 15-18 小時工作坊。

(五)課程執行階段

1. 實施對象：本校六年級學生，共 9 班 237 人。
2. 每週實施 1 節藝術與人文領域（藝術教育），由藝術教育教師主教，英語教師進行協同教學。
3. 課程專家定期諮詢，每學期邀請專家進行諮詢會議，每次 3 小時。
 - (1)108 年 8-10 月期初諮詢會議。
 - (2)109 年 11-1 月期末諮詢會議。
 - (3)109 年 2-3 月期初諮詢會議。
 - (4)109 年 4-6 月期末諮詢會議。

108 學年度臺中市清水國小第一次社群共備暨英語領域

沉浸式英語會議簽到表

日期：108/08/29

地點：校長室

職稱	姓名	職稱	姓名
校長	侯婉儀	教師	張杏如
主任	童志榮	教師	陳孟婷
主任	黃杏娟	教師	顏莉蓉
主任	傅步威	教師	廖雅君
組長	丁嘉蕙	教師	蔡明心
組長	黃心雪	教師	何舒婷
組長	沈佩璇	教師	張亭竹
組長	鄭佳欣	教師	
組長	王瑛真		
組長	吳琬婷		

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：洪瑞佑校長	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、羅宇詩、黃杏媚</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、丁嘉蕙組長</p>		
共備時間（日期：108 年 9 月 2 日）下午 1:30-2:30		
共備議題	符合十二年國民基本教育素養導向沉浸式英語教學課程設計	
共備內容	<p>一、十二年國民基本教育素養導向理念</p> <p>二、十二年國民基本教育素養導向課程設計</p> <p>三、素養導向沉浸式英語課程設計學習評量原則</p>	
教學單元 省思	<p>素養導向課程設計內容的設計理念、核心素養（總綱、領綱）、課程目標、表現任務、教學脈絡脈絡（教學進度）以及子題（節次）（學習表現、學習內容、學習目標、學習活動、學習評量——扣緊課程目標依照 ABCDE 原則撰寫）結合 12 年國教素養導向課程設計與雙語教案設計元素實際跨域共備轉化到教學層面，回歸到以學生為學習需求中心，以檢視其沉浸式英語教學成效。</p>	

108 學年度臺中市清水國小沉浸式英語教學共備會議

簽到表

日期：108.9.2

地點：校長室

職稱	姓名	簽名	備註
主任	黃杏媚	黃杏媚	
組長	王琬宜	王琬宜	
教師	蔡明璇	蔡明璇	
教師	顏莉容	顏莉容	
教師	何舒婷	何舒婷	
教師	陳孟妤	陳孟妤	
教師	羅宇詩	羅宇詩	
"	張杏如	張杏如	
"	丁嘉慧	丁嘉慧	

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：蔡明璇	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、羅宇詩、黃杏媚</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、童志榮主任、丁嘉蕙組長</p>		
共備時間（日期：108 年 9 月 9 日）下午 3:00-4:00		
共備議題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討主題教學第一單元：「難忘的家鄉景色」 水墨畫的欣賞、技法與創作教學 	
共備內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論下星期的主題--水墨的用具和技法。 2. 美勞老師介紹下周上課使用的 PPT，並分享國畫基本技法用語。 3. 英語老師們從 PPT 內容討論學生可以使用的英語單字及句型。 4. 單字預計有，charcoal, brush, ink, ink stone, ink cake, rice paper 5. 句型 I can paint with a brush. 	
教學單元省思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 前次是第一次上課，PPT 內容是家鄉景色美食，學生很有興趣加入討論，英語老師也適時的加入英語單字來輔助。 2. 因為學生喜歡討論自己喜歡的景點或美食，以致沒有足夠的時間欣賞國畫家的作品。 	

	<p>3. 老師們對於合作方式及上課流程，如美勞老師可使用多少的教室用語，及英語老師何時切入搭配還需要更多的練習。</p>
--	---

108 學年度臺中市清水國小沉浸式英語教學共備會議
暨英語領域會議簽到表

日期：108.9.9

地點：校長室

職稱	姓名	簽名	備註
校長	洪瑞佑	洪瑞佑	
主任	童志榮	童志榮	
主任	黃杏媚	黃杏媚	
組長	王琬宜	王琬宜	
組長	丁嘉蕙	丁嘉蕙	
教師	蔡明璇	蔡明璇	
教師	顏莉容	顏莉容	
教師	何舒婷	何舒婷	
教師	陳孟妤	陳孟妤	
教師	羅宇詩	羅宇詩	
	張杏如	張杏如	

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：蔡明璇	試辦年級：六
---------------	--------	--------

出席人員簽名

領域教師：王琬宜

英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、羅宇詩、黃杏媚

行政人員：洪瑞佑校長、童志榮主任、丁嘉蕙組長

共備時間（日期：108年9月18日）下午1:30-2:30

共備議題

1. 探討主題教學第一單元：「難忘的家鄉景色」
2. 鄒文莉教授沉浸式英語教學

共備內容

1. 9/16 第一次上鄒教授的沉浸式英語教學或者說 CLIL。對於整體的上課方式或課程結構，有更多的了解和體驗。美勞或英語老師們也更清楚自己可以發揮的地方。英語老師不是在做翻譯的工作，而是從美勞老師的課程中發展出學生可以練習或使用的相關的英語環境。
2. 上周是中秋年假，部分班級放假沒有上課，所以班級進度不太相同。有些準備開始使用炭筆畫畫，有些還在認識國畫基本技法及相關的英語用字。

教學單元省思

1. 美勞英語老師合作教學，授課方式與原來的課很不相同。美勞老師和英語老師們還在調整各自的上課比重和方式。
2. 學生對這樣的課程感覺如何呢？這是老師們課可以思考的地方。

1



2

皴法

- 中國畫技法中表現山石、樹皮乃至人物衣紋的線狀筆法總稱叫「皴」。
- 皴法山石、樹皮皴法總稱，皴法有披麻皴、牛毛皴、解索皴、小斧頭皴、折帶皴、荷葉皴、松皮皴、瓦楞皴等。
- 皴法有分筆皴法，有兼皴、皴兼、皴點等。

3


披麻皴

- 披麻皴是中國畫皴法之一，以長短線表現山石肌理，其筆法多與解索皴、折帶皴、荷葉皴等相似。
- 披麻皴多用於畫山石，其特點是線條多呈披麻狀，如《富春山居圖》。



4

披麻皴



5


斧劈皴

- 斧劈皴是中國畫皴法之一，其特點是筆法多呈斧劈狀，如《松壑流泉圖》。
- 斧劈皴多用於畫山石，其特點是筆法多呈斧劈狀，如《松壑流泉圖》。



6

大斧頭皴



7

兩點皴

- 兩點皴是中國畫皴法之一，其特點是筆法多呈兩點狀，如《松壑流泉圖》。
- 兩點皴多用於畫山石，其特點是筆法多呈兩點狀，如《松壑流泉圖》。



8

兩點皴



9

捲雲皴

- 捲雲皴是中國畫皴法之一，其特點是筆法多呈捲雲狀，如《松壑流泉圖》。
- 捲雲皴多用於畫山石，其特點是筆法多呈捲雲狀，如《松壑流泉圖》。



10

捲雲皴



11

牛毛皴

- 牛毛皴是中國畫皴法之一，其特點是筆法多呈牛毛狀，如《松壑流泉圖》。
- 牛毛皴多用於畫山石，其特點是筆法多呈牛毛狀，如《松壑流泉圖》。



12

牛毛皴



13



竹譜跋

- 畫與竹譜同為中國畫經典，前者是繪竹的範式，後者，是竹譜成畫後對竹譜山後，偏重於竹的後，多由古法演變而來。
- 繪畫師於《竹譜》後畫竹。

19



解定跋

- “解定跋”是竹譜畫竹的範式，也是畫竹的範式，畫竹的“解定跋”是中國畫竹的範式。
- 竹譜與畫竹的範式，是中國畫竹的範式，也是中國畫竹的範式。
- 竹譜與畫竹的範式，是中國畫竹的範式，也是中國畫竹的範式。

14



石法



20



石法



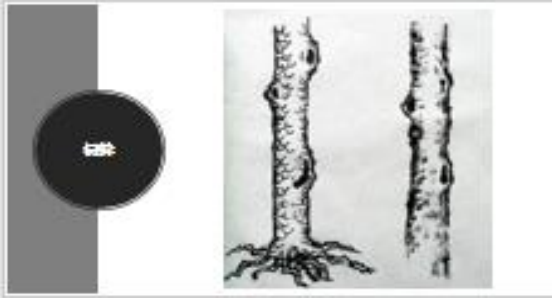
15



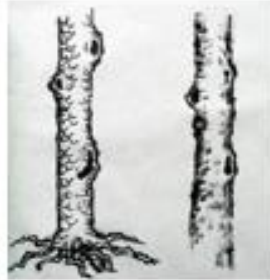
米點跋

- 這是北宋畫家米芾，所創之山水畫法，是將山水畫中的墨色，用點法畫出，畫出山水的點法。
- 米芾的點法，是山水畫中的點法，也是山水畫中的點法。

21



石法



16



石法



22



石法



17



折帶跋

- 折帶跋是山水畫中，所創之山水畫法，也是山水畫中的點法。
- 折帶跋是山水畫中的點法，也是山水畫中的點法。
- “折帶跋”是山水畫中的點法，也是山水畫中的點法。

23



樹葉



18



石法



1

Tools for Brush painting



2

★

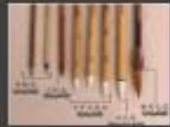
A brush has

animal hairs, and a bamboo tube.

Long/short brushes

stiff/soft brushes

thick/thin brushes



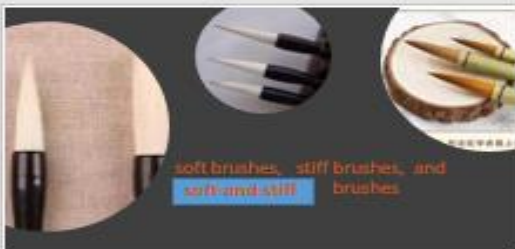
3

I use a brush to _____.

I use a _____-hair brush to _____.

4

★



soft brushes, stiff brushes, and soft-and-stiff brushes

5

★

A soft brush is made of rabbit hair.

A stiff brush is made of wolf hair.

A soft and stiff brush is made of rabbit and wolf hairs.

6

★

Ink stick

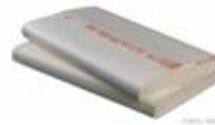
An ink stick is also called an ink cake.



7

★

paper



8

★

inkstones



9

★

Colors are from minerals and vegetables



108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備會議簽到表

壹、會議時間：中華民國 108 年 4 月 18 日（星期五）15 時 0 分

貳、會議地點：清水國小校長室

參、會議主席：洪瑞佑校長

肆、出席人員：如下表

紀錄：王琬宜

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
校長	洪瑞佑	輔導主任	黃杏媚
教師	丁嘉慧	教師	
教師	顏莉容	教師	
教師	蔡明	教師	
教師	王琬宜	教師	
教師	何舒婷	教師	張辛吟
教師	張杏如	教師	
教師	童志棠	教師	
教師	陳益婷	教師	

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：洪瑞佑校長	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、羅宇詩、黃杏媚</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、童志榮主任、丁嘉蕙組長</p> <p>主講者：顏莉容</p>		
共備時間（日期：108年9月23日）下午 1:30-2:30		
共備議題	<p>探討主題教學第一單元：「難忘的家鄉景色」</p> <p>研討如何在基本國畫教學，及作品實作過程中融入沉浸式英語教學。</p>	
共備內容	<p>1. 進行教師共備，在本單元開始的基本國畫介紹部份，只有器具使用上能帶入簡單的英語單字及句型，因為很具體易解，學生能從圖片獲取訊息，這部份可由英語老師介紹。 I use _____ to _____. / The _____ hair can make a pant brush. / The _____ brush is _____. / Vocabulary: rabbit, wolf, stiff, soft, write, draw.</p>	

2. 至於國畫技巧部份，由於所使用的是較生冷的專業術語、不易理解，以英語教授只是增加學生的負擔，此部份適宜由美術老師以國語教授。
3. 作品實作過程中，英語老師可在巡堂中，個別和學生以英語交談，將英語自然融入學生所感興趣的家鄉素材中。
4. 最後的作品發表則可以提供學生空間，運用之前所學過的英語句型單字，再依個人程度及創作主題自由發揮，冀求學生能體認到語言是重在使用與溝通，而不是一門科目。

對於美勞課融入沉浸式英語，大部份的學生是排斥的，如同多了一節英語課。希望學生們在一學期的體驗過後，能夠認同學校的用心，也能漸漸喜歡這堂沒有壓力的沉浸式英語課程。

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備會議簽到表

壹、會議時間：中華民國 108 年 9 月 23 日（星期三）1 時 30 分

貳、會議地點：清水國小校長室

參、會議主席：洪瑞佑校長

肆、出席人員：如下表

紀錄：王琬宜

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
校長	洪瑞佑	輔導主任	黃杏嫻
教師	顏莉容	教師	
教師	郭子吟	教師	
教師	陳孟婷	教師	
教師	張志如	教師	
教師	王琬宜	教師	
教師	何舒婷	教師	
教師	王琬宜	教師	
教師	丁嘉蕙	教師	

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：洪瑞佑校長	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、羅宇詩、黃杏媚</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、童志榮主任、丁嘉蕙組長</p> <p>主講者：顏莉容</p>		
共備時間（日期：108年9月30日）下午1:30-2:30		
共備議題	<p>心得交流：</p> <p>在鄒文莉教授 CLIL 課程授課後，如何將所學用在課程中。</p>	
共備內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 相較於本學期期初，課前共備時，對於沉浸式英語課程大家比較沒有頭緒，各自有各自的理念，比較沒有共識。在上完鄒文莉教授 CLIL 課程後，英語教師們對於何謂沉浸式英語課程較有切實的認識，比較有概念如何和美術老師共同授這一門課。 2. 之前，大家誤把重心放在要轉譯所有美術課程的內容，由於擔心某些美術用語的英語較艱深、難度高，同時也引不起學生的學習興趣而擔心。原來這個擔心是不須要的，上課時只 	

要抓出元中最核心的重點、單字及句型即可。

這對老師和學生來說都是一種解套。

除了課程內容部份，沉浸式英語課程應該是無所不在，也可以融入課室英語，教學指令中。讓學生在有形無形中，自然而然的接觸英語。

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備會議簽到表

壹、會議時間：中華民國 108 年 9 月 30 日（星期三） 1 時 30 分

貳、會議地點：清水國小校長室

參、會議主席：洪瑞佑校長

肆、出席人員：如下表

紀錄：王琬宜

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
校長	洪瑞佑	輔導主任	豐杏媚
教師	陳孟婷	教師	
教師	蔡	教師	
教師	張杏如	教師	
教師	王琬宜	教師	
教師	何舒婷	教師	
教師	顏莉蓉	教師	
教師	丁嘉蕙	教師	
教師	張	教師	

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：鄒文莉教授	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜、李亞珊、吳翊禎</p> <p>英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、羅宇詩、黃杏媚</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、童志榮主任、丁嘉蕙組長</p>		
共備時間（日期：108 年 10 月 5 日）下午 3:00-4:30		
共備議題	<ol style="list-style-type: none"> 3. 美勞教師：課室英語、雙語教學（非翻譯授課內容）。 4. 英語教師：掌握美勞（藝術）知識非技能，透過教學學習藝術欣賞。 5. 協同教學上課方式：互動式（教師觀點）或切割式（中英語教學分開教導）。 	
共備內容	<ol style="list-style-type: none"> 3. 英語融入時機：一個單字一個句型，教學要有彈性，視教學需求而定，不一定要將目標句型一直融入。避免內容太多造成時間不足；課堂操作的時間要足夠。操作時的句型簡單重複。 4. 備課共識：英語師：蒐集資料，學科內容 美勞師：課室英語增能 	
教學單元省思	<ol style="list-style-type: none"> 3. 一開始進行協同教學的學科領域與英語教學比例 4. 一堂課至少 50%使用英語教學，領域教師使用課式英語與學科內容英語單字與句子，英語教師負責互動式問答教學 5. 漸進式協同教學到全英語教學。 	

108 學年度臺中市清水國小沉浸式英語教學共備工作坊簽到表

日期：108.10.5

時間：上午 9:30-下午 4:30

講師：鄒文莉教授

地點：美勞教室

職稱	姓名	簽名	備註
教授	鄒文莉	鄒文莉	
校長	洪瑞佑	洪瑞佑	
主任	童志榮	童志榮	
主任	黃杏媚	黃杏媚	
組長	王琬宜	王琬宜	
組長	丁嘉蕙	丁嘉蕙	
教師	蔡明璇	蔡明璇	
教師	張秀如	張秀如	
教師	顏莉容	顏莉容	
教師	何舒婷	何舒婷	
教師	陳孟好	陳孟好	
組長	王琬宜	王琬宜	
組長	丁嘉蕙		
教師	蔡明璇		
實習教師	李亞珊	李亞珊	

實習教師

吳羽禎

吳羽禎

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：張秀如	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：黃杏媚、蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好</p> <p>行政人員：丁嘉蕙</p>		
共備時間（日期：108 年 10 月 7 日）下午 3:00-4:00		
共備議題	<p>探討第二單元主題的教學內容；</p> <p>第二單元主題：「Collage 我是視覺魔術師」</p>	
共備內容	<p>一、討論本單元的學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞藝術家運用複合媒材的拼貼畫作。 2. 能將自己的創作想法，透過各種媒材表現在作品中。 <p>二、討論本單元的教學節數：</p> <p>第 1-2 節：視覺的魔術-拼貼畫介紹：80 分</p> <p>第 3-4 節：拼貼畫創作：80 分</p> <p>第 5 節：學生分享自己創作的作品：40 分</p> <p>三、討論本單元第 1、2 節課的教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹並比較傳統畫作(水墨、水彩、油畫)與拼貼畫的差異。 2. 讓學生認識拼貼畫可以運用的媒材。 	

	<p>3. 介紹畫作的作品牌，讓學生認識其格式。</p>
教學單元省思	<p>一、授課重點：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 美勞教師：課室英語、雙語教學（非翻譯授課內容）。2. 英語教師：掌握美勞（藝術）知識，透過教學學習藝術欣賞。3. 協同教學上課方式：互動式（教師觀點）或切割式（中英語教學分開教導）。 <p>二、英語融入時機：授課時的句型可以簡單且重複，留意課堂操作的時間要足夠；教學要有彈性，視教學需求而定，不一定要將目標句型一直融入，避免內容太多造成時間不足。</p> <p>三、備課共識：英語師-蒐集資料及增能學科內容；美勞師-課室英語增能。</p>

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備會議簽到表

壹、會議時間：中華民國 108 年 10 月 7 日（星期一）3 時 00 分

貳、會議地點：清水國小校長室

參、會議主席：洪瑞佑校長

肆、出席人員：如下表

紀錄：王琬宜

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
校長	洪瑞佑	輔導主任	葉杏媚
教師	顏莉蓉	教師	
教師	陳孟婷	教師	
教師	何鈺婷	教師	
教師	梁幸欣	教師	
教師	張存如	教師	
教師	王琬宜	教師	
教師	丁嘉惠	教師	

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：張秀如	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：黃杏媚、蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、丁嘉蕙組長</p>		
共備時間（日期：108 年 10 月 14 日）下午 3:00-4:00		
共備議題	10/14 公開觀議課教學討論及教學省思	
共備內容	<p>第二單元第 1 節課教學內容：視覺的魔術-拼貼畫介紹</p> <p>一、教學目標：學會何謂拼貼畫，並欣賞拼貼畫作品。</p> <p>二、教學流程：</p> <p>1. 介紹並比較傳統畫作(水墨、水彩、油畫)與拼貼畫的差異。</p> <p>2. 讓學生認識拼貼畫可以運用的媒材。</p> <p>3. 介紹畫作的作品牌，讓學生認識其格式。</p>	
教學單元省思	<p>一、沉浸式英語協同教學模式：以學科內容（美勞）為主，而英語為溝通工具。</p> <p>二、英語教師在協同教學中的角色以及介入教學時機：英語教師和美勞教師採取分工模式；藝術賞析與美勞實作由美勞教師主導，英語教師採用以學生為學習中心的提問教學模式進行。</p>	

三、六年級往下延伸雙語教學可行性：未來六年級可規劃多一節彈性課程，進行沉浸式英語主題統整或議題融入的教學。

四、教學內容不用多，可增加實作或討論：教學中除了講述法、問答法外，可採用多元方式讓學生有練習、實作與發表的機會。

五、確認學生是否聽懂內容時，不妨讓學生自己試著說出答案。

六、教學時要留意學生是否真正理解本堂課所上的重點及內容。

1

Collage

2

What kind of artworks do you see?

3

watercolor painting



Joseph Mallord William Turner, (**Burning Ship**) ,
watercolor on paper, 1826, Tate Britain

4



brush painting (ink painting)

Guo Xi,
(**Early Spring**) ,
ink and light color on silk
158.3x108.1cm
1072,
National Palace Museum

5

★



oil painting

Vincent van Gogh,
(**Sunflowers**) ,
Oil on canvas,
85x73cm,
1888,
Van Gogh Museum

6

★



collage

Georges Braque
(**The Violin**)
Cut and pasted papers ,
with charcoal, cardboard,
71.8 x 51.8 cm ·
early 1914 ·
The Cleveland Museum
of Art

7

★



collage

Pablo Picasso · (**Still Life with Chair Caning**) ·
Oil on oil-cloth over canvas edged with rope ·
29 x 37 cm · 1912 · Museum Picasso

8

Label

9

★



←name ←family name
 Vincent van Gogh,
 (Sunflowers) ←title
 Oil on canvas, ←materials
 95x73cm, ←size
 1888, ←year
 Van Gogh Museum ←location

10

- Vincent van Gogh,
 (Sunflowers) ,
 Oil on canvas,
 95x73cm,
 1888,
 Van Gogh Museum

Name 名, family name 姓

(Title 作品名稱)

Materials 素材

29x37cm

2019

Qing Shui Elementary School

11



newspaper

poster



magazine

flyer



napkin

12

- wetland 溼地 Title 風車
- gate of the school 校門
- honesty stone “誠”石
- canned rice cake 筒仔米糕

Materials

- newspaper 報紙 magazine pages 雜誌
- flyer 廣告傳單 photographs 照片
- poster 海報 colored paper 色紙
- napkin 餐巾紙 printings
- supermarket catalogues cards

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備會議簽到表

壹、會議時間：中華民國 108 年 10 月 14 日（星期三）15 時 00 分

貳、會議地點：清水國小校長室

參、會議主席：洪瑞佑校長

肆、出席人員：如下表

紀錄：王琬宜

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
校長	洪瑞佑	輔導主任	黃杏媚
教師	王琬宜	教師	
教師	張辛以	教師	
教師	張育如	教師	
教師	張明如	教師	
教師	何錦婷	教師	
教師	陳益妤	教師	
教師	顏莉蓉	教師	
教師	丁嘉慧	教師	

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：何舒婷	試辦年級：六
出席人員簽名		
領域教師：王琬宜 英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟妤、羅宇詩、黃杏媚 行政人員：洪瑞佑校長、丁嘉蕙組長		
共備時間（日期：108年10月21日）下午3:00-4:00		
共備議題	11/15 公開觀課流程討論 第一單元水墨畫作品發表	
共備內容	1. 11/15 公開觀課內容為第二單元第一節 討論由英師先講解拼貼藝術的可行性 2. 第一單元：水墨畫作品發表 一、教學目標：了解作品發表流程 二、教學流程： 1. 介紹作品發表內容 2. 讓學生統一練習作品發表內容 3. 水墨畫作品個別加強 4. 水墨畫上色	

教學單元省思

一、學生水墨墨汁不能隨便亂倒！

二、有部分學生作品進度落後須個別加強處理。

三、英師帶領學生認識作品發表的內容可依上課班級實際狀況做更動，並且依作品內容為發表基礎。

四、容許並鼓勵孩子做個別化增加內容。

五、水墨畫鼓勵上色。

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備會議簽到表

壹、會議時間：中華民國 108 年 10 月 27 日（星期一）15 時 00 分

貳、會議地點：清水國小校長室

參、會議主席：洪瑞佑校長

肆、出席人員：如下表

紀錄：王琬宜

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
校長	洪瑞佑	輔導主任	黃杏媚
教師		教師	丁嘉慧
教師		教師	梁宇凌
教師	蔡明欣	教師	
教師	王琬宜	教師	
教師	陳孟婷	教師	
教師	顏莉蓉	教師	
教師	張秀如	教師	
教師	何舒婷	教師	

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：何舒婷	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、羅宇詩、黃杏媚</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、丁嘉蕙組長</p>		
共備時間（日期：108年10月30日）下午3:00-4:00		
共備議題	<p>10/30</p> <p>第一單元作品發表方式與流程</p>	
共備內容	<p>第一單元學生作品發表</p> <p>一、教學目標：第一單元水墨畫作品</p> <p>二、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生上色 2. 學生做發表個別練習 3. 水墨作品作個別指導加強作品的完整性 4. 學生作品發表 	
教學單元省思	<p>一、加強學生墨汁處理機制！</p> <p>二、學生上色後作品更完整，所以傾向全部上色但是不勉強。</p> <p>三、英語句子練習不熟的孩子可以延後發表，由英師針對個別學生再加強指導。</p>	

四、鼓勵學生小組練習與討論

五、學生作品發表流程說明並採個別發表攝影

六、未完成發表的學生可以在下一節課再進行發表

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備會議簽到表

壹、會議時間：中華民國 108 年 10 月 30 日（星期三）15 時 0 分

貳、會議地點：清水國小校長室

參、會議主席：洪瑞佑校長

肆、出席人員：如下表

紀錄：王琬宜

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
校長	洪瑞佑	輔導主任	黃杏嫻
教師	王淑宜	教師	
教師	顏莉容	教師	
教師	何舒婷	教師	✓
教師	陳孟婷	教師	
教師	羅子淳	教師	
教師	張香如	教師	
教師	王琬宜	教師	
教師	丁嘉蕓	教師	

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：陳孟妤	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟妤、黃杏媚</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、黃杏媚主任</p>		
共備時間（日期：108 年 11 月 4 日）下午 3:00-4:00		
共備議題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論 12/6 公開觀課流程 2. 討論本周三字詩老師一年級彈性課程沉浸式英語教案與教學流程 	
共備內容	<ol style="list-style-type: none"> 2. 12/6 輔導專家入校訪視： <ol style="list-style-type: none"> (1)13:30-14:10 為公開觀課時間。 (2)14:30-15:20 為訪談時間。 2. 一年級彈性課程沉浸式英語的教案修正： <ol style="list-style-type: none"> (1)總綱核心素養項目須與英語文核心素養具體內涵一致。 (2)理論背景及教學實務可以省略。 (3)課堂活動有點多，可以再精選。 	

教學單元省思	<p>1. 學生發表作品時，英文老師可依學生程度做個別化調整，並在旁協助指導。</p> <p>2. 請學生回家準備拼貼畫素材。</p>
--------	---

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備會議簽到表

壹、會議時間：中華民國 108 年 11 月 4 日（星期一）15 時 00 分

貳、會議地點：清水國小校長室

參、會議主席：洪瑞佑校長

肆、出席人員：如下表

紀錄：王琬宜

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
校長	洪瑞佑	輔導主任	黃本娟
教師		教師	
教師	蔡明	教師	
教師	張杏如	教師	
教師	王瑛宜	教師	
教師	丁嘉惠	教師	張亭汶
教師	顏莉蓉	教師	
教師	何舒婷	教師	
教師	陳孟妤	教師	

08 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：陳孟妤	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟妤、黃杏媚</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、黃杏媚主任</p>		
共備時間（日期：108 年 11 月 11 日）下午 3:00-4:00		
共備議題	<ol style="list-style-type: none"> 3. 最後確認 11/15 公開觀課流程 2. 上週期末考，故美勞課進度延後一周 	
共備內容	<ol style="list-style-type: none"> 3. 11/15 公開觀課流程如下： <ol style="list-style-type: none"> (1)美勞老師介紹拼貼畫和其他平面畫作的差別。 (2)美勞老師介紹拼貼畫的由來和著名藝術家及作品。 (3)美勞老師全部介紹完畢後，由英文老師用英文講解拼貼畫素材、藝術家的國籍與作品的年代。 (4)美勞老師預告下次上課內容。 2. 請 11/15 公開觀課老師(琬宜、孟妤)於周四之前繳交教案。 3. 少數班級尚未成水墨畫作品的發表，多數班級已進入第二單元(拼貼畫)。 	

教學單元省思	<p>1. 學生發表作品時，英文老師可依學生程度做個別化調整，並在旁協助指導。</p> <p>2. 少部分學生尚未完成作品，需要美勞老師在課堂上協助。</p>
--------	---

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備會議簽到表

壹、會議時間：中華民國 108 年 11 月 11 日（星期一）15 時 0 分

貳、會議地點：清水國小校長室

參、會議主席：洪瑞佑校長

肆、出席人員：如下表

紀錄：王琬宜

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
校長	洪瑞佑	輔導主任	黃杏媚
教師	王琬宜	教師	丁嘉慧
教師	張辛淑	教師	
教師	張香如	教師	
教師	蔡明如	教師	
教師	陳孟婷	教師	
教師	何舒婷	教師	
教師	顏莉蓉	教師	
教師		教師	

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：王琬宜	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、黃杏媚</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、黃杏媚主任</p>		
共備時間（日期：108 年 11 月 18 日）下午 3:00-4:00		
共備議題	如何設計出符合新課綱的教案	
共備內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討設計理念的書寫方式 2. 討論如何檢視領域核心素養 3. 討論如何檢視學習表現 4. 討論如何檢視單元目標 5. 討論如何檢視表現任務 6. 英語老師們討論學生可以使用的英語單字及句型。 7. 單字複習預計有，charcoal, brush, ink, ink stone, ink cake, rice paper 8. 句型 I can paint with a brush. 	
教學單元省思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教案設計理念要符合總綱核心素養項目。 2. 設計理念需標出教學重點。 3. 核心素養、學習表現、學習內容要彼此相對應。 4. 教學內容需主題清楚，不要重點太多、太難。 5. 老師的講授教學不要太多，要有小組討論的時間。 	

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">6. 同一單元的課程內容，每節課要彼此相連貫，不要每節的主題都不同。7. 教學內容以美勞課程為主，英語為溝通的工具，上課由英師教學，學科老師則幫忙指導學生實際操作。8. 學科老師要多使用教室用語。 |
|--|--|

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備會議簽到表

壹、會議時間：中華民國 108 年 11 月 18 日（星期一）15 時 0 分

貳、會議地點：清水國小校長室

參、會議主席：洪瑞佑校長

肆、出席人員：如下表

紀錄：王琬宜

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
校長	洪瑞佑	輔導主任	黃杏嫻
教師	何舒婷	教師	
教師	張杏如	教師	
教師	陳盈婷	教師	
教師	王琬宜	教師	丁嘉慧
教師	顏莉蓉	教師	
教師		教師	
教師	蔡明	教師	
教師	張辛及	教師	

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：王琬宜	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、黃杏媚</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、黃杏媚主任</p>		
共備時間（日期：108 年 11 月 25 日）下午 3:00-4:00		
共備議題	<p>6. 探討主題教學第二單元：「Collage 我是視覺魔術師」</p> <p>7. 12/6 公開觀議課教學課程內容討論</p>	
共備內容	<p>5. 探討設計理念--能欣賞優美的作品並自行創作布置於學校與家庭。</p> <p>6. 討論領域核心素養、學習表現、單元目標、表現任務及學習目標。</p> <p>7. 討論學習活動。</p> <p>8. 英文老師先復習之前上一節課的內容，再以之前上課 ptt 上的作品牌為範例，介紹作品牌的書寫格式。</p> <p>9. 美勞老師教導，讓學生以自己的作品為對象，書寫自己作品的作品牌。</p> <p>10. 學生展示自己的作品及作品牌(以英文介紹)。</p> <p>11. 英語老師們討論學生可以使用的英語單字及句型。</p> <p>12. 單字預計有，charcoal, paint, cut, scissors, paste, glue, photo, paperboard, cardboard, canvas</p> <p>13. 句型 Where is he from?</p>	

	14. 句型 What year is this?
教學單元省思	6. 利用協同教學的模式，美勞老師與英語老師可以相互合作，讓學生不但可以學會美勞科的知識，也增加學生接觸英文的機會。

1

Collage

- What is collage art ?
- When did collage art begin?
- Who created the first collage ?
- Who are the famous collage artists?

5



Pablo Picasso - **«Still Life with Chair Caning»** -
oil - oil-cloth - canvas - rope - 29 x 37 cm - 1912 -
Museum Picasso

2



Georges Braque
1882-1963
French artist

6



Marcel Duchamp
1967 - 2003
French-American
artist

3



Georges Braque
«Fruit Dish and Glass»
charcoal - wallpaper -
gouache - paper -
paperboard -
62 x 46 cm -
1912 -
Metropolitan Museum of
Art

7



Marcel Duchamp
«Bicycle Wheel» -
original 1913,
reproduction 1964,
wheel - painted wood,
64.6 x 59.7 cm
Philadelphia Museum
of Art

4



Pablo Picasso
1881 - 1973
Spanish artist

8



Salvador Dalí
1904 - 1989
Spanish artist

9



Salvador Dalí
(Mae West Lips Sofa)
34 x 72 x 32 in
1937
Dalí Theatre and Museum

13



Robert Rauschenberg
(Monogram)
Oil, paper, fabric,
printed reproductions,
metal, wood,
rubber shoe-heel,
tennis,
106.7 x 160.7 x
163.8cm
1955-1959,
Moderna Museet,
Stockholm

10



Richard Hamilton
1922-2011
English artist

14



Ju Ming
1938-
Taiwanese artist

11



Richard Hamilton
**(Just what is it that
makes today's homes so
different, so appealing?)**
collage
26 x 24.8 cm
1956
Kunsthalle Tübingen

15



Ju Ming (Living World Series) 1999 · Ink, cloth, canvas
1389 x 309cm · Juming Museum

12



Robert Rauschenberg
1925 -2008
American artist

16



17



18



108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備會議簽到表

壹、會議時間：中華民國 108 年 11 月 26 日（星期一）15 時 0 分

貳、會議地點：清水國小校長室

參、會議主席：洪瑞佑校長

肆、出席人員：如下表

紀錄：王琬宜

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
校長	洪瑞佑	輔導主任	黃杏媚
教師		教師	
教師	張亭汶	教師	丁嘉慧
教師	張杏如	教師	
教師	顏莉蓉	教師	
教師	何舒婷	教師	
教師	陳孟婷	教師	
教師	王琬宜	教師	
教師	王琬宜	教師	

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：王琬宜	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、黃杏媚主任</p>		
共備時間（日期：108 年 12 月 2 日）下午 3:00-4:00		
共備議題	<p>8. 探討主題教學第二單元：「Collage 我是視覺魔術師」</p> <p>9. 12/6 公開觀議課教學課程內容討論</p>	
共備內容	<p>15. 檢視討論領域核心素養、學習表現、單元目標、表現任務及學習目標。</p> <p>16. 英語老師檢視課室英語句子。</p> <p>(1) Raise your hands if you have any questions.</p> <p>(2) Don' t worry. I can help you.</p> <p>(3) Be careful when you use the tools.</p> <p>(4) Let' s try it! / You can do it!</p> <p>(5) Discuss with your friends.</p> <p>(6) Clean the desks.</p> <p>17. 討論學習活動如何進行。</p> <p>18. 單字預計有, charcoal, paint, cut, scissors, paste, glue, photo, paperboard, cardboard。</p> <p>19. 句型 What' s the difference between the painting and the collage?</p> <p>20. 句型 What' s the title of French quotes?</p> <p>21. 句型 Example of presenting students' collage.</p> <p>Good morning/afternoon. My name is ____.</p>	

	<p>This is my collage. The title of the collage is _____. The media is _____. It' s in ___classroom in Qing Shui Elementary School. Thank you very much.</p>
教學單元省思	<ol style="list-style-type: none">7. 美勞老師指導利用相同題目，不同媒材從事創作，讓學生體會到藝術創作的樂趣。8. 英語老師指導學生利用英文進行作品的發表。9. 老師和學生針對作品進行溝通對話，讓大家對別人的創作動機及理念更加了解。

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備會議簽到表

壹、會議時間：中華民國 108 年 12 月 > 日（星期一） > 時 0 分

貳、會議地點：清水國小校長室

參、會議主席：洪瑞佑校長

肆、出席人員：如下表

紀錄：王琬宜

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
校長	洪瑞佑	輔導主任	黃香媚
教師		教師	張辛政
教師	王琬宜	教師	
教師	顏莉蓉	教師	
教師	張香如	教師	
教師	張如	教師	
教師	丁嘉善	教師	
教師	陳孟婷	教師	
教師	何舒婷	教師	

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：王琬宜	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、黃杏媚</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、黃杏媚主任</p>		
共備時間（日期：108 年 12 月 9 日）下午 3:00-4:00		
共備議題	<ol style="list-style-type: none"> 10. 探討主題教學：「動態藝術」。 11. 探討本單元所要教學的「動態藝術」類型。 12. 探討「動態藝術」單元中所要教的單字與句型。 	
共備內容	<ol style="list-style-type: none"> 22. 檢視討論「動態藝術」單元的領域核心素養、學習表現、單元目標、表現任務及學習目標。 23. 討論「動態藝術」的學習活動內容。 24. 討論學生「動態藝術」的創作主題。 25. 英語老師檢視課室英語句子。 <ol style="list-style-type: none"> (1) Raise your hands if you have any questions. (2) Don' t worry. I can help you. (3) Be careful when you use the tools. (4) Let' s try it! / You can do it! (5) Discuss with your friends. (6) Clean the desks. 26. 探討「動態藝術」單元完成後學生發表時的內容。 	

教學單元省思

10. 美勞老師介紹何謂傳統雕塑？何謂動態雕塑？讓學生區分傳統雕塑與動態雕塑的不同，進而也可以理解當代藝術的多元特性。
11. 美勞老師指導學生創作動態雕塑，讓學生從遊戲當中發掘藝術創作的樂趣，讓學生愛上藝術創作。
12. 英語老師指導學生利用英文進行作品的發表。
13. 美勞老師引導學生發表自己的創作理念，學生從發表自己的創作理念這個過程學會對事物的思考能力及批判能力。
14. 老師和學生針對作品進行溝通對話，讓大家對別人的創作動機及理念更加了解。

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備會議簽到表

壹、會議時間：中華民國 108 年 12 月 9 日（星期一）15 時 0 分

貳、會議地點：清水國小校長室

參、會議主席：洪瑞佑校長

肆、出席人員：如下表

紀錄：王琬宜

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
校長	洪瑞佑	輔導主任	黃杏媚
教師	顏莉蓉	教師	
教師	羅宇琦	教師	
教師	張香如	教師	
教師	陳益妤	教師	丁嘉慧
教師	王琬宜	教師	
教師	何舒婷	教師	
教師		教師	
教師	張	教師	

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：洪瑞佑校長	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、黃杏媚</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、黃杏媚主任</p> <p>主講者：顏莉容</p>		
共備時間（日期：108 年 12 月 16 日）下午 1:30-2:30		
共備議題	<p>一、課程設計階段：108 年 8 月-109 年 5 月</p> <p>二、沉浸式英語彈性課程模組公開觀議課</p>	
共備內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 108/12/19(四)沉浸式英語彈性課程模組公開觀議課，邀請國立臺中教育大學輔導專家洪月女教授、柴素靜教授蒞校指導，由莉容擔任，在第三節 10:20-11:00 在二戊公開觀議課教學。 ● 本次是閱讀素養導向，以英語繪本教學融入健康議題教學。所使用的是 The Very Hungry Caterpillar By Eric Carle, 這是一本知名度很高的繪本，大部分的小朋友都看過中譯本。雖然可能會有沒新鮮的疑慮，但好處是小朋友很清楚故 	

事發展脈絡，老師可以全英語介紹，而不用因為擔心小朋友聽不懂而中英夾雜。

- 融入健康議題方面，在故事一開始尋問大家：“小毛毛蟲要如何長得又高又壯？”藉以帶入健康成長概念。當小毛毛蟲吃壞肚子時，讓小朋友一起來審視小毛毛蟲的菜單哪裡出了問題？並且以小組的方式，讓小朋友動手改良設計菜單，並在班上公開呈現。期待小朋友們能對這一堂融入英語與健康的閱讀教學留下有趣又深刻的印象。

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備會議簽到表

壹、會議時間：中華民國 108 年 12 月 16 日（星期一）15 時 0 分

貳、會議地點：清水國小校長室

參、會議主席：洪瑞佑校長

肆、出席人員：如下表

紀錄：王琬宜

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
校長	洪瑞佑	輔導主任	黃杏娟
教師	王琬宜	教師	丁嘉慧
教師	張月	教師	
教師	張秀如	教師	
教師	何靜婷	教師	
教師	陳孟婷	教師	
教師	顧莉容	教師	
教師		教師	
教師	謝子俊	教師	

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：蔡明璇	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、黃杏媚</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、黃杏媚主任</p>		
共備時間（日期：108 年 12 月 23 日）下午 3:00-4:00		
共備議題	<p>1. 探討主題教學第二單元：「難忘的家鄉景色-剪貼畫」 Label 的製作與作品發表</p>	
共備內容	<p>a. 討論學生的 Label 製作</p> <p>b. 討論下學年的雙語教學實施的可能科目與年級。</p> <p>27. 英語老師們從 PPT 內容討論學生可以使用的英語單字及句型。</p> <p>28. 單字預計有, charcoal, brush, ink, ink stone, ink cake, rice paper</p> <p>4. 句型 I can paint with a brush.</p>	
教學單元省思	<p>1. 協同教學中的時間掌握要得宜，否則容易所需呈現的課式英語或單字句子有限。</p> <p>2. 可考慮將學科內容英語單字句子用在實作中，讓學生表達想法與作品創意，可用中英文表達，以免限制學生原有的想像力與創造力。</p>	

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備會議簽到表

壹、會議時間：中華民國 108 年 12 月 23 日（星期一）15 時 00 分

貳、會議地點：清水國小校長室

參、會議主席：洪瑞佑校長

肆、出席人員：如下表

紀錄：王琬宜

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
校長	洪瑞佑	輔導主任	黃杏媚
教師	陳益婷	教師	
教師	張存如	教師	
教師	黃明心	教師	
教師	梁宇琦	教師	
教師	顏莉容	教師	
教師	王琬宜	教師	
教師	丁嘉慧	教師	
教師	何舒婷	教師	

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：張秀如	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：黃杏媚、蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟妤</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、丁嘉蕙組長</p>		
共備時間（日期：108 年 12 月 30 日）下午 3:00-4:00		
共備議題	12/30 第二單元教學討論及教學省思	
共備內容	<p>第二單元教學內容：視覺的魔術-拼貼畫完成及作品牌習寫。</p> <p>一、教學目標：完成拼貼畫，並學會習寫作品牌。</p> <p>二、教學流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認學生是否皆已完成拼貼畫。 2. 教師介紹作品牌的格式。 (姓名、作品名、素材、尺寸、年代、展覽地點) 3. 學生能完成習寫自己的作品牌。 	
教學單元省思	<p>一、學生在習寫作品牌時，可以先用鉛筆習寫，再讓英語教師檢查拼字或格式有無須修正的地方，檢查確定無誤後，再請學生用彩色筆習寫完成。</p> <p>二、教師可適時協助學生姓氏的英文拼音(family name)。</p>	

三、習寫作品名稱時，請學生留意開頭字母大寫的部分。

(例如： My School、The Beauty of Gaomei Wetland)

四、美勞教師可以適時展示班上學生的拼貼畫，學生可以藉由觀摩作品時欣賞別人的優點。

五、英語教師在巡視的過程中，可以對學生的拼貼畫做問答，也可以請學生嘗試做口語練習的敘述。

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備會議簽到表

壹、會議時間：中華民國 108 年 12 月 30 日（星期一）15 時 0 分

貳、會議地點：清水國小校長室

參、會議主席：洪瑞佑校長

肆、出席人員：如下表

紀錄：王琬宜

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
校長	洪瑞佑	輔導主任	黃杏媚
教師	王琬宜	教師	
教師	張子琦	教師	
教師	顏莉蓉	教師	
教師	何舒婷	教師	
教師	張香如	教師	
教師	王琬宜	教師	
教師	陳孟婷	教師	
教師	丁嘉慧	教師	

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：何舒婷	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟妤、羅宇詩、黃杏媚</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、丁嘉蕙組長</p>		
共備時間（日期：109 年 1 月 6 日）下午 3:00-4:00		
共備議題	<p>學生發表內容討論與改進</p> <p>下學期主題與作品討論</p>	
共備內容	<p>4. 學生發表作品內容與狀況改進</p> <p>2. 針對下學期作品主題可能性討論</p> <p>(1.)形式：1. 繪畫作品 2. 公共藝術 3. 繪本</p> <p>(2.)主題：1. 家鄉 2. 風動藝術</p> <p>(3.)實作：1. 過程步驟 2. 時間分配</p> <p>(4.)課程進行：1. 提高學科師英語使用度</p>	
教學單元省思	<p>一、學生書寫作品遇到的困難需個別指導</p> <p>二、部分學生發表無法充分表達內容可以讓小老師幫忙。</p> <p>三、與期初相比較，學生的期末發表明顯有更多的自信</p> <p>四、下學期作品主題可能性討論的方向多元</p>	

請美勞師做更全面的評估後再進行更具體的討論

五、作品實作需考慮六年級學生下學期畢業的時程

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備會議簽到表

壹、會議時間：中華民國 109 年 1 月 6 日（星期一） 3 時 0 分

貳、會議地點：清水國小校長室

參、會議主席：洪瑞佑校長

肆、出席人員：如下表

紀錄：王琬宜

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
校長	洪瑞佑	輔導主任	黃杏媚
教師	丁嘉蕙	教師	
教師	張秀如	教師	
教師	張秀如	教師	
教師	王琬宜	教師	
教師	何舒婷	教師	
教師	顧莉蓉	教師	
教師	陳孟婷	教師	
教師	羅宇均	教師	

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：陳孟妤	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：黃杏媚、蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟妤</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、丁嘉蕙組長</p>		
共備時間（日期：109 年 1 月 13 日）下午 3:00-4:00		
共備議題	4. 感謝沉浸式英語教學特色學校試辦計畫主持人陳錦芬的寶貴建議。	
共備內容	<p>5. 陳錦芬的建議如下：</p> <p>(1) 請詳細研究和分析學科領域的課程綱要和教學目標(綜合活動、健康、體育、音樂、視覺藝術、表演藝術、數學、自然、科技)，請領域學者協助修訂教案的內容，以確保符合學科教學的內容與目標。</p> <p>(2) 雙語教學的教學過程和策略和我們用中文上學科領域(例如視覺藝術)的教學過程和策略完全一樣，只是中文改成英文。不宜像上英語課一樣，花一大半的時間教英語單字、片語、文法句型之後，才開始上學科知識。童書可以是延伸教學(在非學科教學時間進行，如課後、早自習或彈性時間)，不宜在正</p>	

常學科上課時間進行童書教學。

(3) 英語融入的百分比視學生適應程度和能力，逐步增加。我們要設想，學生就是聽不懂或不習慣老師用英語上課，所以教學活動宜加入多媒體的教學工具、操作式活動、小組活動和同儕協助，幫助學生了解上課內容。

(4) 在教案設計時，就需要決定哪些英語用字(和學科領域相關)需要學生習得(在潛移默化中習得，最好不要超過5個字)，希望學生下課時就已經學會這些英語用字(以聽懂為主)。教師在上課過程中，要配合英語 classroom language 重複應用在教學過程中，例如台南勝利國小上綜合活動課，主題是溝通和團隊合作，所以學生預期要學會兩個英語單字 communication, teamwork(可參考本計畫網站的教學範例影片)。從透過問答方式和操作活動(疊杯子)，了解 communication, teamwork 的定義、內涵和實際體驗其重要性。

(5) 英語教室語言宜每一堂課都重複應用。如果是體育課(如暖身運動、集合、散開、排隊)建議以祈使句、簡短有力為主，不用應用太長的句型。也最好重複應用相同或類似的操作活動，才不需要每次都介紹遊戲規則。

(6) 學生如果能回答老師的英文問題，不管是用中文或英文作答，都證明學生已經能了解老師用英語上課的內容。老師儘可

能用英語問或答，即使學生用中文作答。如需要做深入的小組討論，學生可用中文，但發表討論結果時鼓勵學生盡量用英文。有學生以英語作答時，要積極地給予正面嘉獎，讓別的學生也會嘗試用英語作答。

(7) 外師不可以當主教的老師，可以協同教學。不過，協同教師(中師或外師)不建議和主教老師一起出現在講台上。協同教師可隨堂觀課，課後針對教師的英語表達或學科課程教學內容提出建議。協同教師宜和主教的老師共備教學活動設計和協助紀錄教學實際執行情形。

(8) 同一個年段，最好由同一位主教教師教學，老師才有機會把一個教案做多次的練習教學，經協同教師觀課後的建議，再進行滾動式修正。

(9) 沉浸式英語教學教案的撰寫和傳統的寫法有所不同，建議先由學科教師撰寫上課的綱要、內容和活動設計，交由學科輔導教授修訂，以確認不會犧牲學科知識的教與學。之後請英語教師設計英語的融入，再由英語輔導教授做修訂和建議，這整個撰寫過程可以透過共備時間同時進行，完成後才由主教的老師進行教學。進行教學時(前一、兩堂課)，共備教師和輔導教授最好能入班觀課，依學生接受程度和教學是否達成學科的教學目標，提出建議，作為教學上的修訂。

	<p>(10) 請英語專長教師協助整理出每個教學單元的英語用字 (類似英語課本後 index: 字彙和片語彙整), 包括教室語言和專業用字(一堂課必須習得的單字在 5 個單字左右, 在教學過程中重複應用), index 請放置於教案的最後面, 作為未來有意願參與沉浸式教學教師之參考。</p>
教學單元省思	本學期結束。

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備會議簽到表

壹、會議時間：中華民國 109 年 1 月 13 日（星期一）3 時。分

貳、會議地點：清水國小校長室

參、會議主席：洪瑞佑校長

肆、出席人員：如下表

紀錄：王琬宜

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
校長	洪瑞佑	輔導主任	甘杏娟
教師	張香如	教師	丁嘉慧
教師	張香如	教師	
教師	何舒婷	教師	
教師	張辛琦	教師	
教師	陳孟婷	教師	
教師	王琬宜	教師	
教師		教師	
教師	顧莉蓉	教師	

臺中市清水國民小學
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
教學研討會工作坊共備會議議程

日期：109.2.25

時間：上午 9:30-12:30

地點：校長室

紀錄：黃杏媚

一、 本學期校內英語/雙語相關參訪與研習

(一) 4/10 雙語教學公開授課暨移地增能研習 臺南西門實驗小學 參訪人員：20 名。上午 7:50-下午 17:30 預計上午 9:50-10:00 抵達。

10:00-10:15 校園簡介與導覽； 10:35-11:00 分兩班觀議課英語融入二年級數學科六年級自然或健康科； 11:25-12:05 議課與意見交流； 12:05-12:40 午餐時間（安平貴記與豆花）與參觀校園 13:00-14:30 研習交流 呂翠鈴校長 14:30-15:10 安平樹屋、古堡、老街，綠色隧道、大魚的祝福裝置藝術……。

15:20--17:30 平安賦歸 參與人員名單：校長、家長會 3 人、四處室主任 4 人、組長：琬宜、嘉蕙、邦傑、朝升、琬淳、佳珍、雅君、沉浸式英語教師：明璇、莉容、秀如、舒婷、孟好 共 20 位。

(二) 4/15 素養導向標準本位評量週三增能研習 王佩蘭校長、盧炳仁教師下午 1:30-4:00 請大家準時參加。

(三) 5/13 雙語教育規劃與實施週三增能研習 鄒文莉教授 下午 1:30-4:00 圖書館，請大家準時參加。

二、校內公開觀議課（線上）日期時間安排

(一) 沉浸式英語公開觀議課（共備會議每周二下午）英語領域團隊全

體 指導專家：高震峰教授、柴素靜教授、彭偉峰校長

1. 教學單元：日期:4/17(五) 時間：下午第六節 2:10-2:50 舒婷師

2. 教學單元：日期:5/22(五)時間：下午第五節:1:20-2:00 秀如師

(二) 二年級沉浸式英語融入彈性學習課程（共備會議每周一下午）莉

容、宇詩、姿瑾、杏媚

指導教授：柴素靜教授、洪月女教授

(三) 三年級英語素養導向標準本位評量 108.2--110.6.30（共備會議周

三下午）明璇、莉容、杏媚、嘉蕙

三、沉浸式英語每週二共備會議主講規劃表

2/25 明璇	3/3 明璇	3/10 明璇
3/17 孟妤	3/24 孟妤	3/31 孟妤
4/7 舒婷	4/14 舒婷	4/21 舒婷
4/28 莉容	5/5 莉容	5/12 莉容
5/19 秀如	5/26 秀如	6/2 秀如
6/9 琬宜	6/16 琬宜	6/23 琬宜

四、沉浸式英語蒐集資料：

1. 錄影（琬宜、杏媚） 2. 照片（學生作品、上課情形—師生互動、生生互動，請所有沉浸式英語教師用手機拍照上傳到共同雲端硬碟） 3. 評量方式（紙筆、口說錄影方式 請參加沉浸式英語教師提供）。會議記錄或上課資料教學等檔案請上傳至清水國小沉浸式英語團隊共用雲端硬碟。

108 學年度臺中市清水國小沉浸式英語教學共備工作坊簽到表

日期：109.2.25

時間：下午 15:00-下午 16:30

講師：

地點：校長室

職稱	姓名	簽名	備註
校長	洪瑞佑	洪瑞佑	
主任	童志榮	童志榮	
主任	黃杏媚	黃杏媚	
組長	王琬宜	王琬宜	
組長	丁嘉蕙	丁嘉蕙	
教師	蔡明璇	蔡明璇	
教師	顏莉容	顏莉容	
教師	何舒婷	何舒婷	
教師	陳孟好	陳孟好	
教師	羅宇詩	羅宇詩	
教師	王姿瑾	王姿瑾	
		張石如	

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：蔡明璇	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：黃杏媚、蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟妤</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、童志榮主任、丁嘉蕙組長</p>		
共備時間（日期：109 年 2 月 25 日）下午 3:00-4:00		
共備議題	預備週-本學期大小事	
共備內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本學期校內英語/雙語相關參訪與研習 <ul style="list-style-type: none"> 4/10 雙語教學公開授課暨移地增能研習 臺南西門實驗小學 10:35-11:00 分兩班觀議課英語融入二年級數學科六年級自然或健康科： 11:25-12:05 議課與意見交流 2. 5/13 雙語教育規劃與實施週三增能研習 鄒文莉教授 <ul style="list-style-type: none"> 下午 1:30-4:00 圖書館 3. 校內公開觀議課日期時間安排 <ul style="list-style-type: none"> 指導教授：高震峰教授、柴素靜教授 4/17(五) 時間：下午第六節 2:10-2:50 舒婷師 5/29(五)時間：下午第五節:1:20-2:00 秀如師 4. 沉浸式英語蒐集資料 <ul style="list-style-type: none"> 1. 錄影（琬宜、杏媚） 2. 照片（學生作品、上課情形—師生互動、生生互動） 3. 評量方式（紙筆、口說錄影方式） 	
教學單元省思	預備週	

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：蔡明璇	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：黃杏媚、蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟妤</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、童志榮主任、丁嘉蕙組長</p>		
共備時間（日期：109 年 3 月 3 日）下午 3:00-4:00		
共備議題	沉浸式英語教學第一單元教學重點	
共備內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 改校內公開觀議課日期時間 <ul style="list-style-type: none"> 4/17(五) 時間：下午第六節 2:10-2:50 舒婷師 5/22(五)時間：下午第六節 2:10-2:50 秀如師 2. 討論第一周教學 <p>美勞老師準備 PPT, 內容有</p> <ol style="list-style-type: none"> a. What is sculpture? 分辨雕、塑, take out and add something in b. 分辨 2 度和 3 度空間, two-dimensional vs three dimensional c. Types of sculpture- 學生要認識的字, stone, metal, wood, composite media, soft sculpture, paper sculpture d. 分辨 2 度和 3 度空間, two-dimensional vs three dimensional 	

教學單元省思	美勞老師和英語老師同時進行授課，由英語老師主導課程並同時介紹單字與句型，美勞老師適機補充該作品的內容。學生反應佳，也許也習慣了教學模式，漸進佳境。
--------	---

108 學年度臺中市清水國小沉浸式英語教學共備工作坊簽到表

日期：109.3.3

時間：下午 15:00-下午 16:30

講師：

地點：校長室

職稱	姓名	簽名	備註
校長	洪瑞佑	洪瑞佑	
主任	童志榮	童志榮	
主任	黃杏媚	黃杏媚	
組長	王琬宜	王琬宜	
組長	丁嘉蕙	丁嘉蕙	
教師	蔡明璇	蔡明璇	
教師	顏莉容	顏莉容	
教師	何舒婷	何舒婷	
教師	陳孟好	陳孟好	
教師	羅宇詩	羅宇詩	
教師	王姿瑾	王姿瑾	
		張杰如	

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：蔡明璇	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：黃杏媚、蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟妤</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、童志榮主任、丁嘉蕙組長</p>		
共備時間（日期：109 年 3 月 10 日）下午 3:00-4:00		
共備議題	沉浸式英語教學第一單元教學重點	
共備內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 更改校內公開觀議課日期時間 4/10(五) 時間：下午第六節 2:10-2:50 舒婷師 4/17(五)時間：下午第五節 1:20-2:00 秀如師 2. 未來設計的教案方向以 Learning or learning, language for learning, and language through learning 來思考。 3. 這學期會用紙雕配合風動藝術完成一件作品。不是單作品而已，學生要能夠敘述自己的創作背景，也就是說這個作品的背景故事。 4. 作品做紙雕前，先讓學生構想並用 A4 影印紙及鉛筆簡單勾勒出設計 2D 圖片，用來作為未來成為 3D 的底稿。下星期色卡紙會到。 	
教學單元省思	美勞老師用故事引導學生作品如何呈現，大多數的學生還是需要被指引如何敘述自己的故事。	

108 學年度臺中市清水國小沉浸式英語教學共備工作坊簽到表

日期：109.3.10

時間：下午 15:00-下午 16:30

講師：

地點：校長室

職稱	姓名	簽名	備註
校長	洪瑞佑	洪瑞佑	
主任	童志榮	童志榮	
主任	黃杏媚	黃杏媚	
組長	王琬宜	王琬宜	
組長	丁嘉蕙	丁嘉蕙	
教師	蔡明璇	蔡明璇	
教師	顏莉容	顏莉容	
教師	何舒婷	何舒婷	
教師	陳孟妤	陳孟妤	
教師	羅宇詩	羅宇詩	
教師	王姿瑾	王姿瑾	
		張杏如	

1

sculpture

7



« Winged Victory of Samothrace »

2

Two-dimensional vs Three-dimensional

8



« Pieta »

3



« The Birth of Venus »

« Aphrodite of Melos »

9



« The Kiss »

4

Materials

10



« The Kiss »

5

stone

11

Metal

6



Venus of Willendorf

12



« The Thinker »

13



« Birds in space »

19



Gero Cross

14



« Walking Man 1 »

20

Paper sculpture

15



« Maman »

21



« Magical Circle Variations »

16



« Balloon Dog »

22

Composite media

17

Wood carving

23



« Fountain »

18



Bodhisattva

24



« Fountain »

25



(Soft Toilet)

31



2. cut with scissors

26



(Statue Of Liberty)

32



3. carve with a knife

27

Paper sculpture

33



4. Copy with a pen

28

What do we need for our work?



34

Do it again

29

Tips for our sculpture

35



5. cut with scissors

30



1. Draw with a pencil

36



6. Carve with a knife

37



7. Paste with glue

38



39

It's your turn !

40

Introduce your work

41

1. Hello, My name is _____
2. This is my paper sculpture.
3. It's made of _____
4. This is _____
5. The story is about _____
6. Thank you.

108 學年度臺中市清水區清水國民小學沉浸式英語教學試辦計畫

共備紀錄表

教學領域/主題：美勞/英語	主講：陳孟妤	試辦年級：六
出席人員簽名		
<p>領域教師：王琬宜</p> <p>英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟妤、羅宇詩、黃杏媚</p> <p>行政人員：洪瑞佑校長、童志榮主任、丁嘉蕙組長</p>		
共備時間（日期：109 年 3 月 17 日）下午 3:00-4:00		
共備議題	<p>5. 沉浸式公開觀課教師公假問題。</p> <p>6. 沉浸式第一單元雕塑的語言目標。</p>	
共備內容	<p>6. 第一單元雕塑的語言學習目標</p> <p>(1) Language of learning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Words: sculpture, paper, pencil, scissors, knife, glue, sketch, draw, carve, cut • Sentences: I use paper to create my work. I cut/carve with scissors/knife. This is _____. This is _____. And this is _____. <p>(2) Language for learning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聽懂並能詢問問題：What is it? What do you need? • 熟悉其他語言技能：What does it mean? 	

	<ul style="list-style-type: none"> • 解釋作品的意義與想法：What' s the story behind your artwork? <p>(3) Language through learning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聽懂在學習過程中，出現與 sculpture 相關的字詞。 • 介紹作品所用的語言。This is my sculpture. I use paper to create it. I cut/carve it with scissors/knife. This is _____. This is _____. And this is _____.
<p>教學單元省思</p>	<p>老師指導學生正努力構圖中。</p>

108 學年度臺中市清水國小沉浸式英語教學共備工作坊簽到表

日期：109.3.17

時間：下午 15:00-下午 16:30

講師：

地點：校長室

職稱	姓名	簽名	備註
校長	洪瑞佑	洪瑞佑	
主任	童志榮	童志榮	
主任	黃杏媚	黃杏媚	
組長	王琬宜	王琬宜	
組長	丁嘉蕙	丁嘉蕙	
教師	蔡明璇	蔡明璇	
教師	顏莉容	顏莉容	
教師	何舒婷	何舒婷	
教師	陳孟妤	陳孟妤	
教師	羅宇詩	羅宇詩	
教師	王姿瑾	王姿瑾	
		張巧如	

臺中市清水區/清水國民小學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：視覺藝術	試辦年級：六
出席人員簽名（如附件）	
領域教師：王琬宜 英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、黃杏媚 行政人員：洪瑞佑校長、童志榮主任、黃杏媚主任、丁嘉蕙組長 主講暨紀錄人：陳孟好	
共備時間（日期：109 年 3 月 24 日）	
共備議題	一、 沉浸式英語公開觀議課日期時間 二、 主題教學單元設計實施與修訂
共備內容	一、 沉浸式英語公開觀議課日期時間確定為： 1. 舒婷 04/10 (五) 第 6 節 2. 秀如 04/17 (五) 第 5 節 二、 主題教學單元設計實施 學生已對雕塑與風動藝術有所了解，目前正著手設計自己的作品中。

108 學年度臺中市清水國小沉浸式英語教學共備工作坊簽到表

日期：109.3.24

時間：下午 15:00-下午 16:30

講師：

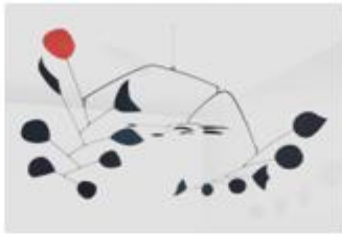
地點：校長室

職稱	姓名	簽名	備註
校長	洪瑞佑	洪瑞佑	
主任	童志榮	童志榮	
主任	黃杏媚	黃杏媚	
組長	王琬宜	王琬宜	
組長	丁嘉蕙	丁嘉蕙	
教師	蔡明璇	蔡明璇	
教師	顏莉容	顏莉容	
教師	何舒婷	何舒婷	
教師	陳孟妤	陳孟妤	
教師	羅宇詩	羅宇詩	
教師	王姿瑾	王姿瑾	
		張秀如	

1

Kinetic Art

動態藝術



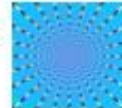
5

★

What is "Kinetic Art"?



Move



2

Kinetic Art



6

Kinetic Sculpture 動態雕塑



〈 Lobster Trap and Fish Tail 〉

3

Kinetic Art



7

★

Example



oriole 黃雀

cicada 蟬

mantis 螳螂

4

Video Sharing

*Top 30 Kinetic Artworks

<https://www.youtube.com/watch?v=VC1U-8VhNGo>

*動態藝術展 2019

https://www.youtube.com/watch?v=unJ_J40XBRk

*動態藝術展 2012

<https://www.youtube.com/watch?v=xuXdVAxyFXs>

8

★



〈 螳螂捕蟬，黃雀在後 〉
〈 The mantis stalks the cicada, unaware of the oriole behind. 〉

9

Let's make our kinetic sculpture!



動態藝術小練習-影片分享
<https://www.youtube.com/watch?v=kqOY39FbRYc>

13

Tips for our sculpture

10

What do we need for our work?



14



1. Draw with a pencil.

11

Art Tools

scissors



glue

15



2. Carve with a knife.

12

Materials



plastic tube



fishing line

16



3. Cut with scissors.

17

Keep doing.....



18



1. Put the fishing line into the tube to the other side.

19



2. Glue the sculpture.

20



3. Glue the fishing line onto the sculpture.

21



4. Glue two sides of the tube.

22



5. Tie another fishing line onto the tube. Balance and glue it.

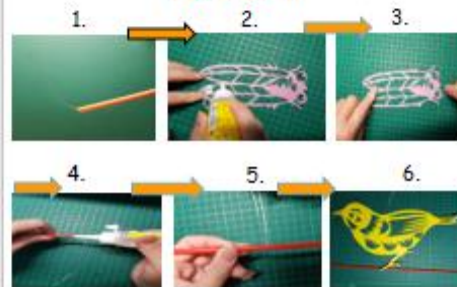
23



6. Glue the sculpture.

24

Let's do it!



25

Finished!



26



Show and Tell



- 1. Hi. My name is _____.
- 2. This is my artwork.
- 3. The story is about _____, _____ and _____.
- 4. This is (a) _____. It's _____ (color/adj.).
- 5. It/He/She wants to _____.
- 6. And... _____.
- 7. Thank you.



27

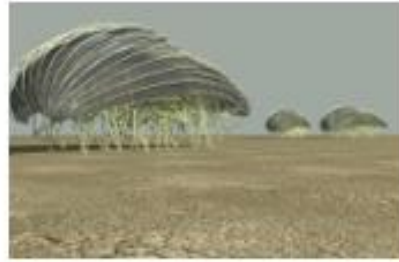
More
Kinetic Sculptures.....

28



Theo Jansen
(Strandbeest) 仿生獸

29



<https://www.youtube.com/watch?v=pCtA5kX-Ktq>

仿生獸介紹

<https://www.youtube.com/watch?v=PuxtdylbwVs>

30



豪華朗機工 《河颿風》

31



<https://www.youtube.com/watch?v=Xkbbk8A6MBml>

臺中市清水區/清水國民小學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：視覺藝術	試辦年級:六
出席人員簽名（如附件）	
領域教師：王琬宜 英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、黃杏媚 行政人員：洪瑞佑校長、黃杏媚主任、丁嘉蕙組長 主講暨紀錄人：陳孟好	
共備時間（日期: 109 年 3 月 31 日）	
共備議題	二、 沉浸式英語學習評量 三、 主題教學單元設計實施與修訂
共備內容	一、 沉浸式英語學習評量 待學生完成作品之後，學生需上台與全班分享自己的創作理念或作品所隱含的故事。 二、 主題教學單元設計實施 學生已對雕塑與風動藝術有所了解，目前正著手設計自己的作品中。

108 學年度臺中市清水國小沉浸式英語教學共備工作坊簽到表

日期：109.3.31

時間：下午 15:00-下午 16:30

講師：

地點：校長室

職稱	姓名	簽名	備註
校長	洪瑞佑	洪瑞佑	
主任	童志榮	童志榮	
主任	黃杏媚	黃杏媚	
組長	王琬宜	王琬宜	
組長	丁嘉蕙	丁嘉蕙	
教師	蔡明璇	蔡明璇	
教師	顏莉容	顏莉容	
教師	何舒婷	何舒婷	
教師	陳孟妤	陳孟妤	
教師	羅宇詩	羅宇詩	
教師	王姿瑾	王姿瑾	
		張杏如	

臺中市清水區/清水國民小學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：視覺藝術	試辦年級:六
出席人員簽名 (如附件)	
領域教師：王琬宜 英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、黃杏媚 行政人員：洪瑞佑校長、黃杏媚主任、丁嘉蕙組長 主講暨紀錄人：何舒婷	
共備時間 (日期: 109 年 4 月 7 日)	
共備議題	四、 沉浸式英語公開授課課程設計與教學探討 五、 沉浸式英語主題教學評量單(四單元) 六、 英語融入彈性學習課程校園十景主題教學任務分組 七、 公開授課暨備觀議課討論(4/10)-諮詢專家線上指導與討論
共備內容	1. 沉浸式英語公開授課課程設計與教學探討 a. 第三單元: sculpture b. 學生進度:完成草稿設計 c. 公開課: 複習 sculpture ppt 說明實作與注意事項

學生實地操作

學生作品介紹

d.課程以錄影方式呈現

2. 沉浸式英語主題教學評量單(四單元)

a. 琬宜師已經將四單元 PPT 放在雲端請英師根據單元主題設計

評量學習單。

b.以不增加學生學習負擔，評量可以是非題、連連看、圖文配對來評量孩子對於沉浸式英語的英語學習成效

3. 英語融入彈性學習課程校園十景主題教學任務分組

a. 嘉蕙師說明校園十景並分發相關資料如下：

Ten Sceneries at Qing Shui Elementary School

1. Honest Stone
2. Gate
3. Main office and the windows
4. Arch with Red bricks
5. The bell tower and lotus ponds
6. Japanese style garden without mountains nor water
7. U- shape monument classrooms

8. Corridors

9. The old hall

10. Japanese dorm rooms

b.各年段英師提出目前學生學習的句型(未定案)

c.討論可用的句型與學生學習的成效(未定案)

4. 公開授課暨備觀議課討論(4/10)-諮詢專家線上指導與討

論

108 學年度臺中市清水國小沉浸式英語教學共備工作坊簽到表

日期：109.4.7

時間：下午 15:00-下午 16:30

講師：

地點：校長室

職稱	姓名	簽名	備註
校長	洪瑞佑	洪瑞佑	
主任	童志榮	童志榮	
主任	黃杏媚	黃杏媚	
組長	王琬宜	王琬宜	
組長	丁嘉蕙	丁嘉蕙	
教師	蔡明璇	蔡明璇	
教師	顏莉容	顏莉容	
教師	何舒婷	何舒婷	
教師	陳孟妤	陳孟妤	
教師	羅宇詩	羅宇詩	
教師	王姿瑾	王姿瑾	
		張秀如	

臺中市清水區/清水國民小學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：視覺藝術	試辦年級:六
出席人員簽名 (如附件)	
領域教師：王琬宜 英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、黃杏媚 行政人員：洪瑞佑校長、童志榮主任、黃杏媚主任、丁嘉蕙組長 主講暨紀錄人：何舒婷	
共備時間 (日期: 109 年 4 月 14 日)	
共備議題	一、 沉浸式英語公開授課課程設計與教學回饋 二、 沉浸式英語美勞公開課(第四單元)
共備內容	1. 沉浸式英語公開授課課程設計與教學探討 a. 第四單元: Kinetic Art 「機動藝術」 或者 「動態藝術」 b.學生進度:完成第三單元 c.公開課: 風動藝術作品介紹與實作 內容如下: (1).Kinetic Art 可以翻譯為「機動藝術」 或者 「動態藝術」 作品本身具有實際上的動態或者利用各種感官的錯

覺去呈現的動態甚至是意象上的動態，都可以算是
Kinetic Art

(2.)仿生獸 (Strandbeest) 是荷蘭藝術家楊森 (Theo Jansen) 利用簡單材料創作的無生命物體，可藉由風力的推動和力學的原理，做出走路等一些仿生物的動作，甚至可以自行躲避障礙物。早在 1990 年、楊森關注到海平面上升的問題。(因荷蘭是個低窪國家)他認為只要能找到一種方法將沙子從海灘底下移到上面，就能解決這個問題。因此他想到要發明一種以風力驅動的海灘仿生物，能愉快地勝任這項工作？爾後他便開發出仿生獸研。

(3.)河飄風:因台電大樓是一個 27 層樓高的建築物，它的掀裙風非常有名。大樓戶外有一道飄帶，它不只是單純的飄帶，還是一道光能飄帶。我們把最讓人詬病的掀裙風，變成了藝術能源的動力。整個飄帶有 400 多部風機，鋪在不同地方，只要風來它就會轉，當風從上面吹下來，吹到風機，風機就會帶動光往下傳。從主樓到副樓整個上面的部份，晚上只要風來了就會發光，完全不需要用電力，就是靠自己本身發電。遠遠地看，這條飄

帶像一條河，只要風起就會發亮。

(4.) 「螳螂捕蟬，黃雀在後」，是古代一句有名的成語，形容人鼠目寸光，對眼前的利益過分追逐，反而忽視了身後的危險。

d.課程以錄影方式呈現

e.婉宜師與秀如師對公開課程如何呈現進行概要說明

2.對第三單元公開課給予舒婷師課程上的觀課感想與回饋。

108 學年度臺中市清水國小沉浸式英語教學共備工作坊簽到表

日期：109.4.14

時間：下午 15:00-下午 16:30

講師：

地點：校長室

職稱	姓名	簽名	備註
校長	洪瑞佑	洪瑞佑	
主任	童志榮	童志榮	
主任	黃杏媚	黃杏媚	
組長	王琬宜	王琬宜	
組長	丁嘉蕙	丁嘉蕙	
教師	蔡明璇	蔡明璇	
教師	顏莉容	顏莉容	
教師	何舒婷	何舒婷	
教師	陳孟好	陳孟好	
教師	羅宇詩	羅宇詩	
教師	王姿瑾	王姿瑾	
		張秀如	

臺中市清水區清水國民小學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：視覺藝術	試辦年級:六
出席人員簽名 (如附件)	
領域教師：王琬宜 英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、黃杏媚 行政人員：洪瑞佑校長、童志榮主任、黃杏媚主任、丁嘉蕙組長 主講暨紀錄人：何舒婷	
共備時間 (日期: 109 年 4 月 21 日)	
共備議題	一、 沉浸式英語公開授課課程設計討論 二、 沉浸式英語美勞課程評量設計
共備內容	1.經由校長指導「12 年國教素養導向沉浸式英語課程設計指導撰寫」工作坊，以及校長詳細解說 (指導實例修訂) 素養導向課程設計內容的設計理念、核心素養 (總綱、領綱)、課程目標、表現任務、教學脈絡脈絡 (教學進度) 和子題 (節次) (學習表現、學習內容、學習目標、學習活動、學習評量--依照 ABCDE) 原則撰寫，結合 12 年國教素養導向課程設計與沉浸式英語教案設計設計元素進行課程設計討論。

2.沉浸式英語美勞課程評量設計

(1)評量進行時間:課堂施測

(2)評量設計原則: a.不增加孩子負擔

b.課堂學習內容為主

c.班級為單位施測

(3)評量設計題型討論

a.連連看

b.單元主題單字圈圈看

c.圖片選擇(請琬宜師專業評選)

108 學年度臺中市清水國小沉浸式英語教學共備工作坊簽到表

日期：109.4.21

時間：下午 15:00-下午 16:30

講師：

地點：校長室

職稱	姓名	簽名	備註
校長	洪瑞佑	洪瑞佑	
主任	童志榮	童志榮	
主任	黃杏媚	黃杏媚	
組長	王琬宜	王琬宜	
組長	丁嘉蕙	丁嘉蕙	
教師	蔡明璇	蔡明璇	
教師	顏莉容	顏莉容	
教師	何舒婷	何舒婷	
教師	陳孟妤	陳孟妤	
教師	羅宇詩	羅宇詩	
教師	王姿瑾	王姿瑾	
		張有如	

臺中市清水區清水國民小學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：視覺藝術	試辦年級:六
出席人員簽名 (如附件)	
領域教師：王琬宜 英語教師：蔡明璇、顏莉容、張秀如、何舒婷、陳孟好、黃杏媚 行政人員：洪瑞佑校長、童志榮主任、黃杏媚主任、丁嘉蕙組長 主講暨紀錄人：顏莉容	
共備時間 (日期: 109 年 4 月 28 日)	
共備議題	一、 沉浸式英語 4/10 公開授課觀議課討論 二、 沉浸式英語 4/17 公開授課觀議課討論
共備內容	<p>兩次的授課內容已錄影寄予柴教授與高教授，感謝教授的專業回饋。</p> <p>4/17 原本原本要以介紹仿生獸為主軸，讓學生知道該國家的生態發展背景與創作動機並且與作者的環保理念相結合，但有鑑於以英文表達該內容太深奧，因而改為介紹網路中動態藝術，將仿生獸介紹置於在課堂後面部份。</p> <p>美術提供了許多機會讓師生們在操作中學習，魚線與塑膠管要如何跟作品打結抓重心，對老師跟學生都是新的嘗試，後來才摸索出來原來是要打雙節才能維持物品的平衡。</p> <p>課後學生的英語發表，讓學生有機會增進聽與說，不是侷限在專業學術的單字囫圇吞棗，這實在是學習的好機會。</p>

108 學年度臺中市清水國小沉浸式英語教學教案設計

工作坊簽到表

日期：109.4.28

時間：下午 14:30-下午 17:30

講師：洪瑞佑校長

地點：校長室

職稱	姓名	簽名	備註
校長	洪瑞佑	洪瑞佑	
主任	黃杏媚	黃杏媚	
組長	王琬宜	王琬宜	
組長	丁嘉蕙	丁嘉蕙	
教師	詹超群	詹超群	
教師	王慧中	王慧中	
教師	王姿瑾	王姿瑾	
教師	楊育欣	楊育欣	
教師	李怡嫻	李怡嫻	
教師	陳淑華	陳淑華	
教師	顏莉容	顏莉容	
教師	蔡明璇	明璇	
教師	張秀如	張秀如	
教師	何舒婷	何舒婷	

三、專家輔導情形說明

教學特色試辦計畫教學研討回饋單

- 一、觀課日期：108 年 11 月 15 日，公開課授課教師：王琬宜、陳孟妤 老師。
- 二、填單人員：柴素靜，服務單位：國立台中教育大學。
- 職稱：副教授
- 三、授課年級：六年級，領域：視覺藝術/英語，授課單元：Collage 我是視覺魔術師。
- 四、回饋記錄建議事項：
- (一) 入班觀課的目的是為了彼此學習、互助共好，亮點觀察是回饋老師可以更有效的教學，學生更有效的學習。
- (二) 觀課的重心在於「學生的學習情形」，同時著眼於師生互動與同儕互動情形。

觀察項目：亮點回饋 (請條列式記錄)
老師的教學過程行為 → 學生的學習表現
1. 學科領域琬宜老師態度親切，能以簡單的英文跟學生互動，上課風趣，師生互動良好，學生樂於參與課堂上的活動與學習，班級經營佳，學習氣氛熱絡。
2. 琬宜老師以 ppt 清晰呈現教材內容，讓學生認識不同畫家的作品，學生能分組討論拼貼畫與傳統繪畫的差異。
3. 教師教學流暢，有層次有重點，且安排教學流程明確，節奏緊湊，教學目標明確，善於轉換多元教學方法與策略，符合新課綱素養導向的設計理念，透過情境化、脈絡化的教學歷程，讓學習完整而有意義，是很精彩且值得觀摩學習的教學演示。
4. 英語孟妤老師以流利且發音清晰的英語介紹本節學科使用的單字與句型 (素材、用具、國家、年代) 及互動式問答，學生均能專心配合老師的教學內容做練習。
學生有效學習之師生行為描述
1. 學生參與活動踴躍，學習動機強烈，大部分學生皆能熱情參與並完成教師設計的活動。
2. 師生默契佳，學生能配合教師的指令分組完成學習任務。

需要再調整之教學策略
1. 學科和英語教師可再增加一些教室英語 (Classroom English) 的應用，多給學生一些英語的輸入 (Input)，可增加學生對常用英語的熟練度，例如：Any questions? Good job! See you next time! Try again. Are you ready? Work in groups of five.
2. 學科老師以 ppt 介紹畫家的作品，同時可請英文老師解釋作品下方的英文介紹，例如：作品的名稱、媒材、創作年代及創作者的名字和國籍，可讓學生認識英文單字，最後再複習這些相關的英文。

範例

臺中市 108 年度清水國小沉浸式英語

教學特色試辦計畫教學研討回饋單

- 一、觀課日期：108 年 11 月 15 日，公開課授課教師：王琬宜、陳孟妤 老師。
- 二、填單人員：高震峰，服務單位：臺北市立大學。
職稱：教授
- 三、授課年級：六年級，領域：視覺藝術/英語，授課單元：Collage 我是視覺魔術師。
- 四、回饋記錄建議事項：
- (一) 入班觀課的目的是為了彼此學習、互助共好，亮點觀察是回饋老師可以更有
效的教學，學生更有效的學習。
- (二) 觀課的重心在於「學生的學習情形」，同時著眼於師生互動與同儕互動情形。

觀察項目：亮點回饋（請條列式記錄）
老師的教學過程行為 → 學生的學習表現
1. 視覺藝術老師教學準備充分，師生互動良好，學生樂於參與課堂上的活動與發言踴躍，學習氛圍佳。
2. 以自製簡報清晰呈現教材內容與大綱，同時有學習目標英語句子與字詞，讓學生認識不同畫家的作品，採用分組討論拼貼畫與傳統繪畫的差異並鼓勵學生勇於發表。
3. 英語老師以流利且發音清晰的英語介紹本節每幅畫（作品）所使用的單字與句型，透過互動式問答，結合學生先備知識（已學過各國國家英語名稱與說法）學生樂於發言教師提問。
學生有效學習之師生行為描述
1. 學生參與活動踴躍，學習動機強烈，學生能透過分組討論找出不同藝術作品卡片並加以分類與發表，並完成教師所給予的學習表現任務。
2. 學生透過比較不同畫作風格與賞析，能說出/指出不同作品之異同處。
需要再調整之教學策略

1. 學科和英語教師可再增加一些教室英語 Classroom English 的應用，多給學生一些英語的聽與說的機會，增加學生在視覺藝術學科有更多沉浸英語的學習機會。
2. 視覺藝術/英語領域教師的協同教學方式有很多元化，用整合性考量取代切割式的教學亦是可採取教學方式途徑之一；例如：臺北市文化國小為教育部沉浸式英語教學特色試辦計畫種子學校，該校做法是利用每周一次課餘時間（共同不排課時間）進行教師共備會議與社群，透過跨域討論教案設計產出，由學科教師教學示範學科教學一次，到各班實際教學時則由英語教師主導教學活動，鼓勵學生樂於、勇於以英語回答問題與發表；學科教師協助學科創作技巧或學生實作指導，讓英語的聽與說使用達最大效益化。

臺中市清水區清水國小公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目：美術

觀課教師：邵文莉 教授

授課教師：王琬宜 / 盧妤 / 鍾妤

授課單元：視覺藝術

授課日期：108 年 10 月 14 日

授課班級：3 年 戊

面向	觀課參考項目	紀錄內容(請以文字簡要敘述)	
1 全班學習氣氛	1. 是否有安心學習的環境?	1. print should be larger enough, fill in all the space. 2. underline key words on ppt. (translating with y + virtual slides)	
	2. 是否有熱衷學習的環境?		
	3. 是否有聆聽學習的環境?		
	4. 全班的學習氣氛是否合宜?		
2 學生學習動機與歷程	協同學習	1. 學生是否相互關注和聆聽?	3. list all the <u>points</u> . 4. What do you see? 看到什麼? 嗎? use phrase and cartoon in interaction, not just key words.
		2. 學生是否相互協助與討論?	
		3. 教師是否關照每個學生的學習?	
	個人學習	1. 學生學習是否專注?	To use pointers when review to get done to sb.
		2. 學生是否投入參與學習?	
		3. 學生是否主動尋求協助?	
		4. 是否發現有特殊表現的學生?	
	3 學生學習結果	1. 學生學習是否有效?	6. Good slides for 2nd part. 7. good review.
2. 學生學習的困難之處是甚麼?			
3. 學生學習思考程度是否深化?			
4. 學生是否樂於學習?			
4 值得我學習的優點或		8. instead of explain, check correctness check my 9. You're so smart. => wonderful, great.	

臺中市 108 學年度清水區清水國民小學校長及教師公開授課活動
【十二年國教素養導向教學】觀課及議課紀錄表

觀課科目：藝術與人文 觀課教師：蔡素靜

授課教師：王琬宜、何舒婷 授課單元：雕塑 Sculpture

授課日期：109 年 4 月 10 日 授課班級：六年級

面向	觀課參考項目	紀錄內容(請以文字簡要敘述)	
1 全班學習氣氛	1. 是否有安心學習的環境？	美術教室寬闊通風，光線充足，學習環境優良，學生學習氣氛佳。	
	2. 是否有熱衷學習的環境？		
	3. 是否有聆聽學習的環境？		
	4. 全班的學習氣氛是否合宜？		
2 學生學習動機與歷程	協同學習	1. 學生是否相互關注和聆聽？	大部分的學生皆能熱情參與學習並討論，教師會以教室走動的方式與學生互動並了解學生的問題協助解決。
		2. 學生是否相互協助與討論？	
		3. 教師是否關照每個學生的學習？	
	個人學習	1. 學生學習是否專注？	學生學習動機強烈，上課皆能專注聆聽教師的講解。
		2. 學生是否投入參與學習？	
		3. 學生是否主動尋求協助？	
		4. 是否發現有特殊表現的學生？	
	3 學生學習結果	1. 學生學習是否有效？	學生樂於學習並以英文分享自己的作品。
2. 學生學習的困難之處是甚麼？			
3. 學生學習思考程度是否深化？			
4. 學生是否樂於學習？			
值 4 得我堂學習的優點 方或	本堂課乃由英語老師與美術老師協同上課，英語老師以英文說明如何製作雕塑作品，美術老師指導學生實作部分，符合素養導向的設計裡面，教學有層次有重點，教學目標明確，是很成功的跨領域教學。		

臺中市清水區清水國小 108 學年度辦理校內公開授課
觀察後議課回饋紀錄表

公開授課教師：王琬宜、何舒婷 任教年級：六年級 任教領域/科目：藝術與人文

公開授課教學單元：雕塑 Sculpture

共同議課人員：葉素靜教授、王琬宜、何舒婷、蔡明璇、張秀如、何舒婷、陳孟好、

王姿瑾、黃杏媚

觀察後議課回饋 日期：109 年 4 月 14 日 時間：15:00 - 16:00 地點：校長室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 教師以 ppt 清晰呈現教材內容，並引導學生進行跟讀與製作雕塑作品。
2. 教師態度親切，師生互動良好，學生樂於參與課堂上的活動與學習，班級經營佳，學習氣氛熱絡。
3. 教師教學流暢，有層次有重點，教學目標明確，善於轉換多元教學方法與策略，引導學生思考並討論，符合新課綱素養導向的設計理念，透過情境化、脈絡化的教學歷程，讓學習完整而有意義。

二、教與學待調整或改變之處：

(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

整節美術課由英語教師主導教學，學科教師輔助實作卻有其限制，雖然學科與英語教師在課前花了相當多的時間共備，畢竟英語老師並未曾接受過美術領域的專業養成與訓練，由英語老師全程以英語授課，雖然學生大量接受英語的輸入(input)，在分享作品時亦能以英文分享(output)，確實在語言方面獲得許多知識，然而在學科知識的獲得可能有所不足，建議學科老師在教學過程中，可適時插入較專業的說明或實作示範，特別是在教導學生實作時，應該由學科老師主導，英語老師在旁輔助及說明。

三、授課教師預定專業成長規劃：

建議學科老師加強教室英語(Classroom English)的應用或專業領域的英語名詞及說明方面的知識。

四、回饋人員的學習與收穫：

學科老師與英語老師在課前的共備紮實，讓學生不但能學習如何製作雕塑作品，亦能增進其英文聽說讀寫的能力。

臺中市 108 學年度清水區清水國民小學校長及教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】觀課及議課紀錄表

觀課科目：藝術與人文觀課教師：柴素靜授課教師：王琬宜、張秀如授課單元：Kinetic Art 動態藝術授課日期：109 年 4 月 17 日授課班級：六年級

面向	觀課參考項目	紀錄內容(請以文字簡要敘述)	
1 全班學習氣氛	1. 是否有安心學習的環境？	美勞教室寬闊通風，光線充足，學習環境優良，學生學習氣氛佳。	
	2. 是否有熱衷學習的環境？		
	3. 是否有聆聽學習的環境？		
	4. 全班的學習氣氛是否合宜？		
2 學生學習動機與歷程	協同學習	1. 學生是否相互關注和聆聽？	大部分的學生皆能熱情參與學習並討論，教師會以教室走動的方式與學生互動並了解學生的問題協助解決。
		2. 學生是否相互協助與討論？	
		3. 教師是否關照每個學生的學習？	
	個人學習	1. 學生學習是否專注？	學生學習動機強烈，上課皆能專注聆聽教師的講解。
		2. 學生是否投入參與學習？	
		3. 學生是否主動尋求協助？	
		4. 是否發現有特殊表現的學生？	
	3 學生學習結果	1. 學生學習是否有效？	學生樂於學習並以英文分享自己的作品。
2. 學生學習的困難之處是甚麼？			
3. 學生學習思考程度是否深化？			
4. 學生是否樂於學習？			
4 值得我堂學習的優地點方或	本堂課乃由英語老師與美勞老師協同上課，英語老師以英文說明如何製作動態藝術，美勞老師指導學生實作部分，符合素養導向的設計裡面，教學有層次有重點，教學目標明確，是很成功的跨領域教學。		

**臺中市清水區清水國小 108 學年度辦理校內公開授課
觀察後議課回饋紀錄表**

公開授課教師：王琬宜、張秀如 任教年級：六年級 任教領域/科目：藝術與人文

公開授課教學單元：Kinetic Art 動態藝術

共同議課人員：柴素靜教授、王琬宜、何舒婷、蔡明璇、張秀如、何舒婷、陳孟好、
王姿瑾、黃杏媚

觀察後議課回饋 日期：109_年 4 月 21 日 時間：15:00~16:30 地點：校長室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 教師以 ppt, YouTube 清晰呈現教材內容，並引導學生進行跟讀與製作動態藝術作品。
2. 教師態度親切，師生互動良好，學生樂於參與課堂上的活動與學習，班級經營佳，學習氣氛熱絡。
3. 教師教學流暢，有層次有重點，教學目標明確，善於轉換多元教學方法與策略，引導學生思考並討論，符合新課綱素養導向的設計理念，透過情境化、脈絡化的教學歷程，讓學習完整而有意義。

二、教與學待調整或改變之處：

(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

整節美勞課由英語教師主導教學，學科教師輔助實作卻有其限制。雖然學科與英語教師在課前花了相當多的時間共備，畢竟英語老師並未曾接受過美勞領域的專業養成與訓練，由英語老師全程以英語授課，雖然學生大量接受英語的輸入(input)，在分享作品時亦能以英文分享(output)，確實在語言方面獲得許多知識，然而在學科知識的獲得可能有所不足，建議學科老師在教學過程中，可適時插入較專業的說明或實作示範，特別是在教導學生實作時，應該由學科老師主導，英語老師在旁輔助及說明。

三、授課教師預定專業成長規劃：

建議學科老師加強教室英語(Classroom English)的應用或專業領域的英語名詞及說明方面的知識。

四、回饋人員的學習與收穫：

學科老師與英語老師在課前的共備紮實，讓學生不但能學習如何製作動態藝術作品，亦能增進其英文聽說讀寫的能力。

臺中市清水國民中小學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

教學年級：六	教學教師：王琬宜／何舒婷／蔡明璇 ／張秀如／陳孟好／顏莉容
教學領域：視覺藝術	教學單元：難忘的家鄉景色
學生人數：237 人	課程進行日期：108 年 9 月 5 日~ 108 年 11 月 15 日
課程設計	
教學目標： 1.透過蒐集、觀察，探索家鄉的藝術美感，敘述自己印象中較深刻的家鄉景觀造型和個人的特別感受。 2.欣賞藝術家在創作題材與呈現方式的差異及變化。 3.運用彩墨的表現技巧進行創作，繪製草圖時能呈現構思巧意。	
教學設計： 每個人的家鄉都是從小生活並最熟悉的地方，讓學生透過蒐集、觀察，探索家鄉的景色，發現家鄉之美，並能敘述自己印象中較為深刻的家鄉景色，進一步表達自己對這些景色的感受。另外也學習如何運用水墨的表現技巧來進行創作。最後透過藝術創作的活動及藝術作品，呈現出對多元藝術與文化的認知，進而能夠美化生活環境和個人心靈。	
教學評量： 透過觀察、討論、實作、作品發表等評量方式，運用上課學過的英語字詞與句子，用 5-6 個英語句子說出自己的作品名稱、理念、顏色與技法。This is my art work. It' s water color painting. It is about ___(topic). I used ___(colors). The work looks like ___. I like it because ___.	
教學檢討： 一開始的協同教學是由視覺藝術教師用英語和學生打招呼，交到學科知識內容時轉戶成中文，最後再由英語教師計行提問，時作部分再由學科教師教導，這一協同方式	

易讓學生有等待學科老師用中文講解心理，因此從第二單元後將學科主教教師和協同教學教師角色及上課方式作一調整。

教學照片



日期:1080920

說明：介紹中國水墨畫作品及用具



日期:1080926

說明:中國畫用具的英語單字與句子



日期:1081025

說明:學生繪製家鄉水墨畫，教師從旁指導水墨畫技法



日期:1081101

說明:學生繪製家鄉水墨畫並能使用 5-8 句的英文句子介紹作品

教學影片

請將教學影片上傳至 Youtube 網站並放置在計畫網站

<http://immersion.ntue.edu.tw>

影片網址:

https://youtu.be/pnE7Dbk_YpY

臺中市清水國民中小學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

教學年級：六	教學教師：王琬宜／何舒婷／蔡明璇／張秀如／陳孟妤／顏莉容
教學領域：視覺藝術	教學單元：Collage 我是視覺魔術師
學生人數：237 人	課程進行日期：108 年 11 月 21 日 ~ 109 年 1 月 17 日
課程設計	
教學目標： 1.欣賞藝術家運用特殊創作題材的藝術創作。 2.了解藝術創作的多元媒材。 3.能將自己的創作想法，透過各種生活媒材表現在作品中。	
教學設計： 當代藝術的發展已不同於過去傳統的藝術表現，其中最重要的，是能運用新的媒材創作藝術作品，而呈現出多元而難以掌控的新樣貌。本單元就以拼貼藝術為範例，讓學生從當代藝術家的拼貼作品中認識、了解何謂拼貼藝術？拼貼藝術所應用的媒材為何？進而讓學生學會利用生活中隨手可取得的媒材來進行拼貼藝術作品的創作，呈現自己的創作想法。最終目標在於使學生能接受多元的當代藝術，也學會如何欣賞當代藝術。	
教學評量： 觀察、討論、實作、作品發表 用課堂上教導的六個英語句子回答表達使用環保材質創作及理念。	
教學檢討： 視覺藝術教師會用課室英語以及用英語和學生打招呼點名，一開始的主題單元名稱介紹，但是英語使用頻率有限，經輔導專家建議：協同教學模式採用學科領域教師和	

其他六位協同英語教師每週一次共備課程教學，由視覺藝術教師示範學科內容教學，實際上課則由英語教師擔任主教，在實作部分再由視覺藝術教師協助指導學生完成創作。

教學照片



日期: 1081105

說明: 教師社群共備

日期: 1081107

說明: 協同教學—學科領域教師主教



日期: 1081108

說明: 學生透過觀察分類討論分享報告

日期: 1081156

說明: 輔導專家蒞校指導公開備觀議課

教學影片

請將教學影片上傳至 Youtube 網站並放置在計畫網站

<http://immersion.ntue.edu.tw>

影片網址: <https://youtu.be/3dKtBjILoe0>

臺中市清水國民中小學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

教學年級：六	教學教師：王琬宜／何舒婷／蔡明璇／張秀如／陳孟好／顏莉容
教學領域：視覺藝術	教學單元：紙雕藝術
學生人數：237 人	課程進行日期：109 年 2 月 27 日~ 109 年 4 月 10 日
課程設計	
教學目標： <ol style="list-style-type: none">1. 能認識傳統雕塑作品的型態、風格及美感特徵。2. 能認識現、當代雕塑作品的型態、風格及美感特徵。3. 能區分傳統雕塑作品與現、當代雕塑作品的差異性。4. 欣賞作品獨特的設計與裝置效果，尊重原創構思。5. 能製作以家鄉為主題的雕塑作品。	
教學設計： <p>當代藝術不只是採用新的媒材來進行藝術創作，藝術家們在表達他們的創作理念時，更是以不同於以往的藝術創作手段、形態來完成藝術作品。本單元特別針對雕塑作品進行介紹，讓學生發現及了解何謂雕塑作品？傳統雕塑與現當代雕塑作品的差異性？</p>	
教學評量： <p>評量方式：觀察、討論、實作、作品發表</p> <p>讓學生以小組合作方式，用簡單英語問答說出紙雕藝術作品創作理念、材質並能和小組合作布置在視覺藝術教室中。</p> <p>(Let's work in groups of 4 and tell us....)</p> <p>The _____(materials) are used in the art work.</p> <p>What materials did you use in your work? I used _____ in my work.</p> <p>It is _____. I will put it in _____(places).</p> <p>1.形成性評量：教師從示範及引導過程中，了解學生語言的表現。</p>	

(學生能和教師互動，討論紙雕藝術作品。)

(學生能說出所使用的美勞用品及材料。)

2.總結性評量：學生能完成紙雕雕塑，並用英語介紹發表自己的作品。

教學檢討：

紙雕藝術教學在指導學生使用美勞工具(美工刀)的操作以及注意安全事項，可用中文輔佐說明，確保每位學生了解美工刀的適切使用方式。

在創作故事中有些學生的角色構圖畫得太小會導致後續的雕塑技巧不易施展，因此在構圖時就要提醒學生介紹要畫得比自己的手掌大等明確指示。

教學照片

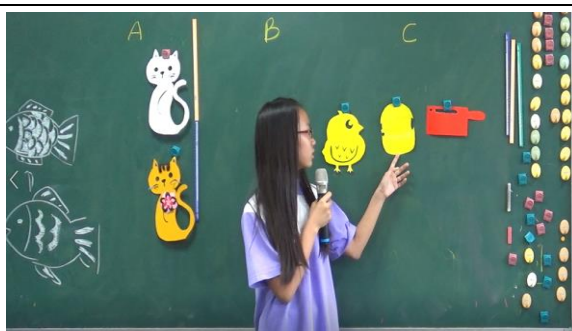


日期: 1090410

說明:協同教學介紹紙雕藝術創作

日期: 1090410

說明:教師聆聽小朋友創作理念



日期:1090410

說明:學生上臺用英語發表創作紙雕角色



日期:1090410

說明:學生上臺用英語發表創作紙雕角色

教學影片

請將教學影片上傳至 Youtube 網站並放置在計畫網站

<http://immersion.ntue.edu.tw>

影片網址:

<https://youtu.be/G6OTIBGDBfk>

臺中市清水國民中小學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

教學年級：六	教學教師：王琬宜／何舒婷／蔡明璇 ／張秀如／陳孟好／顏莉容
教學領域：視覺藝術	教學單元：Kinetic Art 動態藝術
學生人數：237 人	課程進行日期：109 年 4 月 16 日~ 109 年 6 月 19 日
課程設計	
教學目標： <ol style="list-style-type: none">1. 能區別不同種類動態藝術的特色2. 能認識國內外以風力為動力的藝術創作3. 能認識泰奧·揚森這位藝術家。4. 能學生知道什麼是《仿生獸》，了解泰奧·揚森創造《仿生獸》的創作理念。5. 能認識藝術團體：豪華朗機工。6. 學生知道什麼是《河飄風》，了解豪華朗機工《河飄風》。7. 能欣賞作品獨特的設計與裝置效果，並分享對這些動態藝術作品的想法。8. 能自行運用媒材及學習過的技法，製作以家鄉為主題的動態藝術作品。	
教學設計： <p>首先認識荷蘭藝術家泰奧·揚森及台灣藝術團體豪華朗機工，欣賞他們的作品《仿生獸》及《河飄風》。讓學生從學習的過程當中，領悟《仿生獸》與《河飄風》所欲呈現的型態與風格，了解《仿生獸》及《河飄風》的創作理念，並能分辨《仿生獸》及《河飄風》這二個作品呈現方式與傳統藝術創作呈現方式的差異性。最後學會尊重藝術家的構思及其美感。進而能夠發現動態藝術的獨特性。</p> <p>其次，能運用新的媒材及新的技法，製作出自己的動態藝術作品，並將其運用於美化學校及個人生活環境。</p>	
教學評量：觀察、發表法	
教學評量：觀察、發表法 藝術	

1.使用媒材完成動態雕塑作品。

英語文

1.用英語簡單介紹自己的作品。

能用簡單英語字詞或句子表達對風動藝術作品的想法。

It is _____. It looks ____ (大小/形狀/顏色) The art work(story) is about ____, ____ and _____. The _____ runs after the _____. They are in the _____. I like this art because it is _____.

1.形成性評量：教師從示範及引導過程中，了解學生語言的表現。

(學生能和教師互動，討論動態藝術作品。)

(學生能說出所使用的美勞用品及材料。)

2.總結性評量：學生能完成動態雕塑，並用英語介紹發表自己的作品。

教學檢討：

1. 教師在觀課說明課程設計理念與準備教學簡報流程層次分明有條理。

2. 在教學過程中充分掌握時間與教學步驟，學生能清楚地按照指令製作風動藝術作品。

3. 上課時英語教師說明一開始的教學步驟指導打單結，不易抓取三個紙雕的平衡點，透過視覺藝術教師說明修正打雙結不僅可易於固定且能協助學生快速抓取物品平衡點，透過跨域共備可拓展教學視野與策略。

教學照片



日期:1090417

說明: 教師公開授課說課

日期:1090417

說明:善用同儕學習指導動態藝術創作



日期: 1090417

說明:學生用英語介紹動態藝術作品



日期: 1090417

說明: 教師公開授課議課

教學影片

請將教學影片上傳至 Youtube 網站並放置在計畫網站

<http://immersion.ntue.edu.tw>

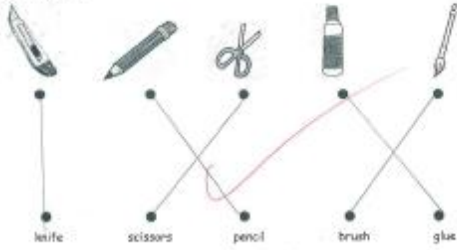
影片網址 <https://youtu.be/OpwIsPQX260>

四、學科及英語學習成效評量

(辦理且分析學科知識的筆試檢測結果或呈現學生用英語介紹作品(連結影片檔)辦理學生學習英語教室用語和學科專業英語成效之檢測含聽力和字彙能力檢測

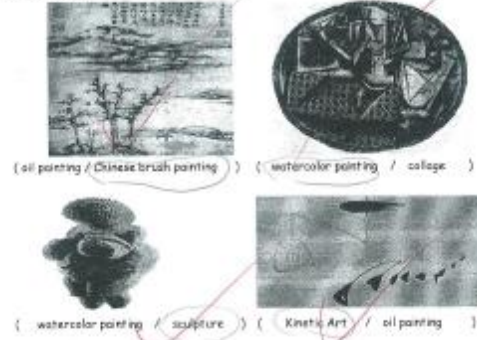
學生聽力及筆試檢測學習成效，共有 237 位學生參加施測，有效試卷 237 份，全體答對率超過 90%以上。有效試卷 237 份，茲以九個班級其中一班為樣本呈現

Look and Match

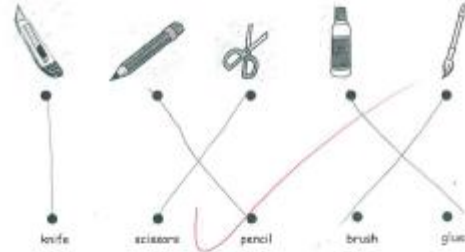


Class: 二(1) Number: 1 Chinese Name: 剪刀 English Name: Scissors

Look and Circle

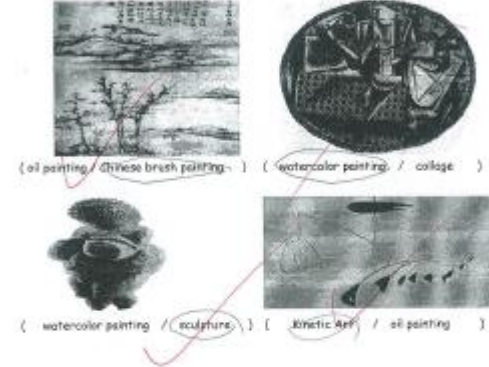


Look and Match

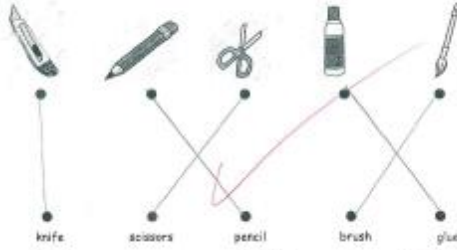


Class: 二(1) Number: 1 Chinese Name: 剪刀 English Name: Scissors

Look and Circle

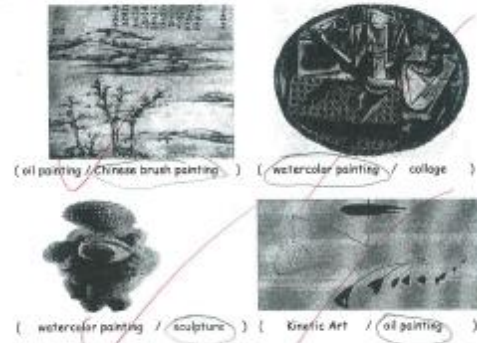


Look and Match



Class: 二(1) Number: 2 Chinese Name: 剪刀 English Name: Scissors

Look and Circle

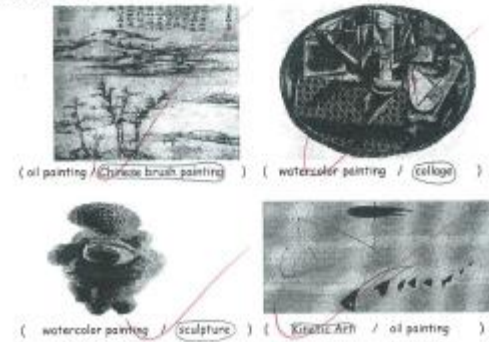


Look and Match



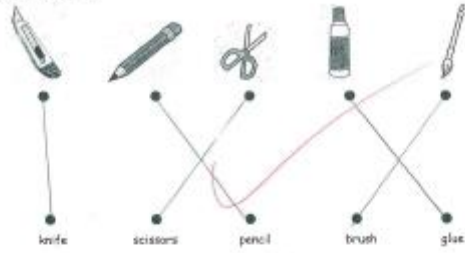
Class: 六(1) Number: 4 Chinese Name: 剪刀 English Name: Scissors

Look and Circle



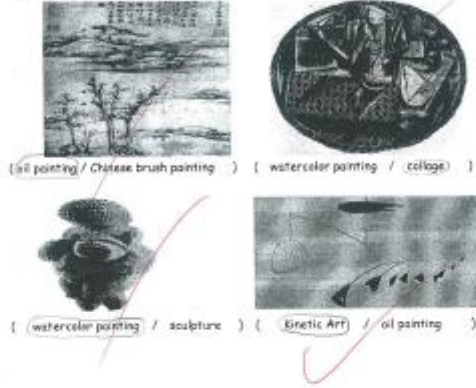


Look and Match

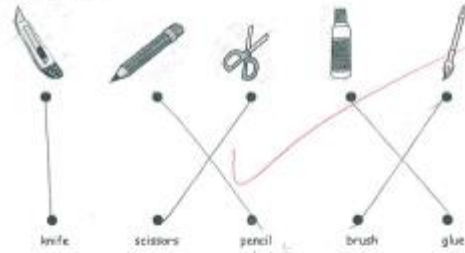


Class: 六甲 Number: 1 Chinese Name: 剪刀 English Name: Scissors

Look and Circle

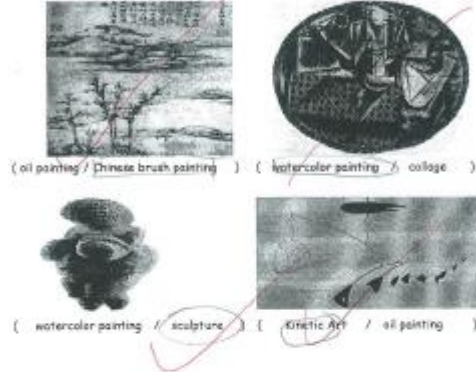


Look and Match

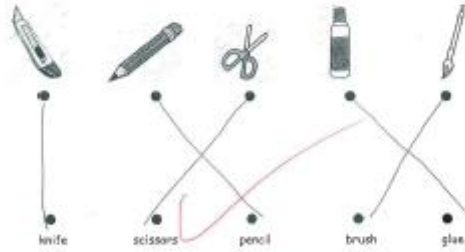


Class: 六甲 Number: 1 Chinese Name: 剪刀 English Name: Scissors

Look and Circle

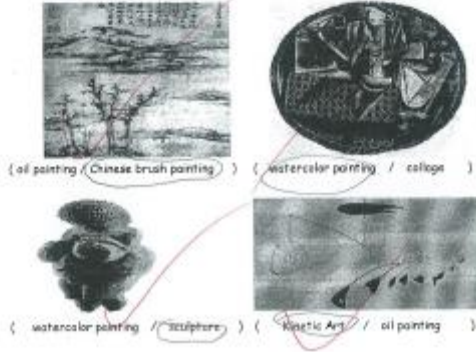


Look and Match

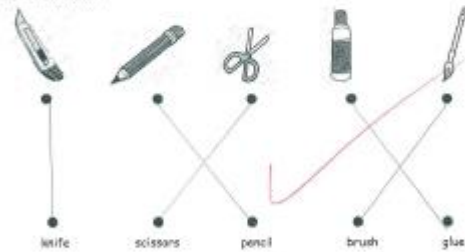


Class: 六甲 Number: 1 Chinese Name: 剪刀 English Name: Scissors

Look and Circle

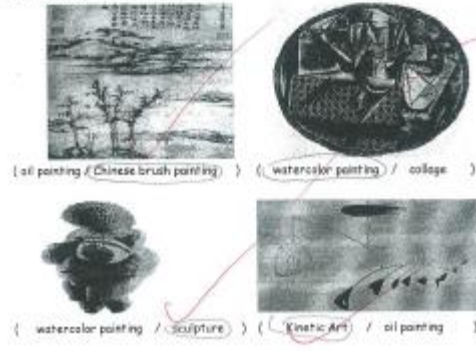


Look and Match

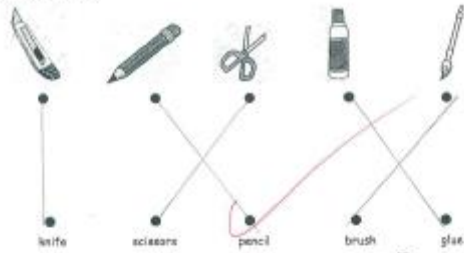


Class: 六甲 Number: 1 Chinese Name: 剪刀 English Name: Scissors

Look and Circle

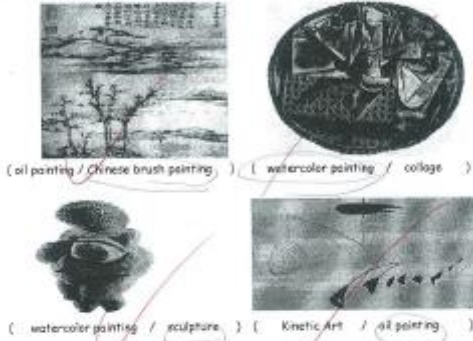


Look and Match

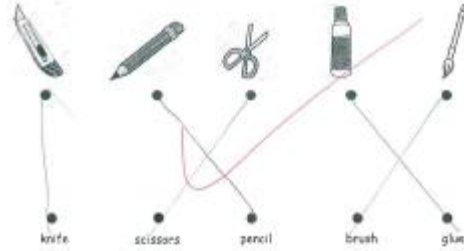


Class: 2-4 Number: 0 Chinese Name: 雷明 English Name: Ray

Look and Circle

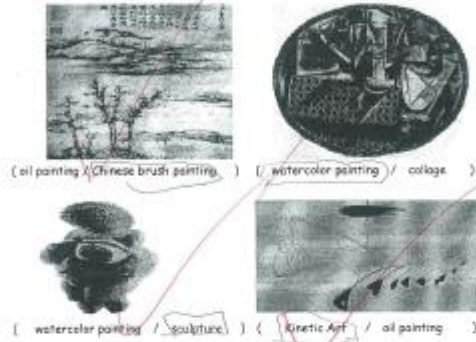


Look and Match



Class: 2-4 Number: 11 Chinese Name: 托尼 English Name: Tony

Look and Circle

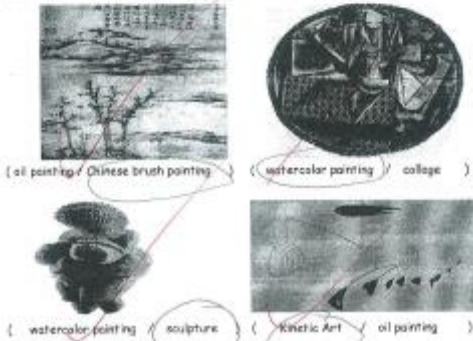


Look and Match

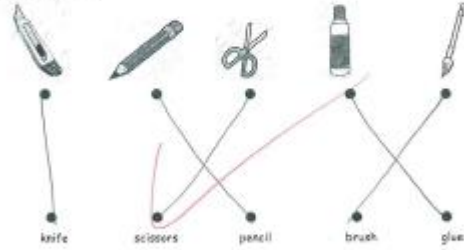


Class: 2-7 Number: 10 Chinese Name: 杰里米 English Name: Jeremy

Look and Circle

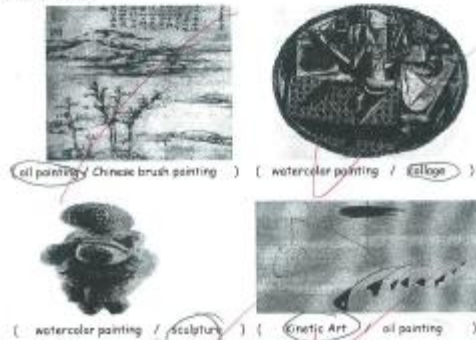


Look and Match



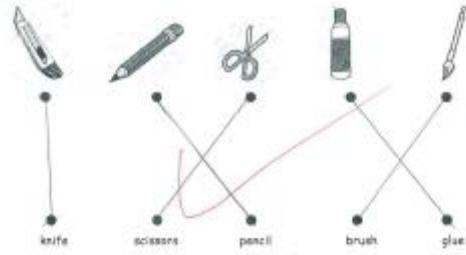
Class: 2-7 Number: 11 Chinese Name: 汤姆 English Name: Tom

Look and Circle



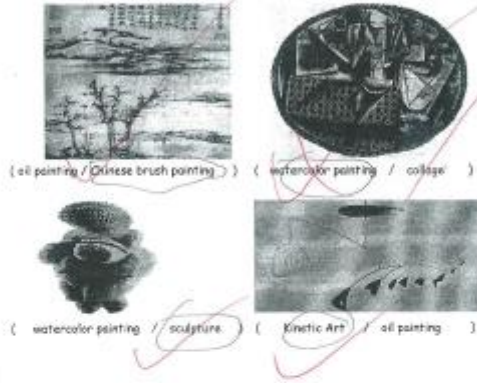


III Look and Match

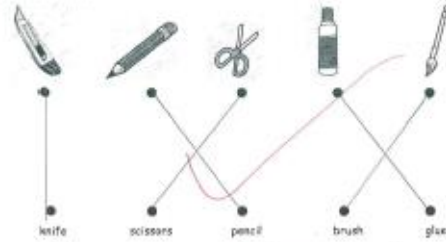


Class: 六甲 Number: 11 Chinese Name: 林德 English Name: Lin

III Look and Circle

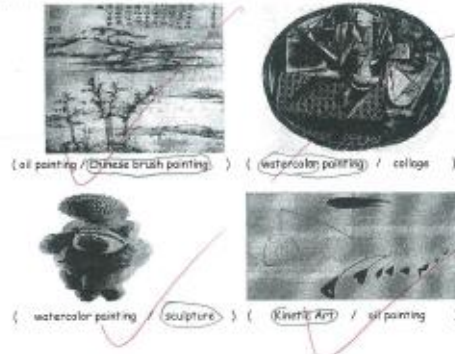


III Look and Match

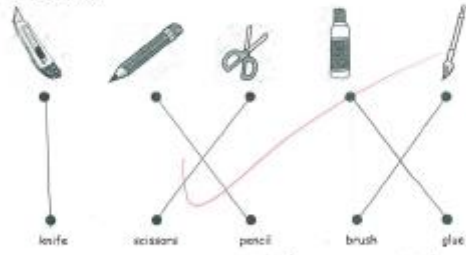


Class: 六甲 Number: 15 Chinese Name: 謝子涵 English Name: Sherry

III Look and Circle

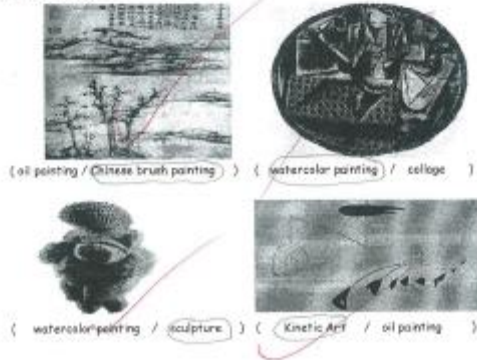


III Look and Match

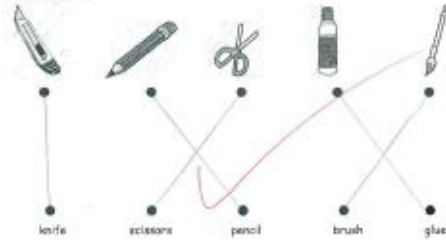


Class: 六甲 Number: 19 Chinese Name: 林德 English Name: Lin

III Look and Circle

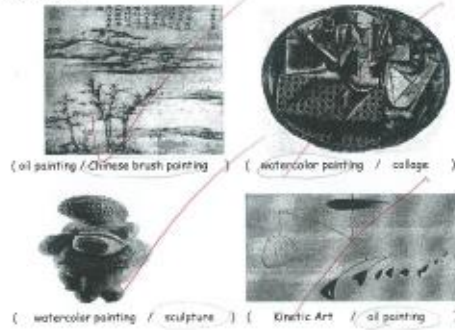


III Look and Match

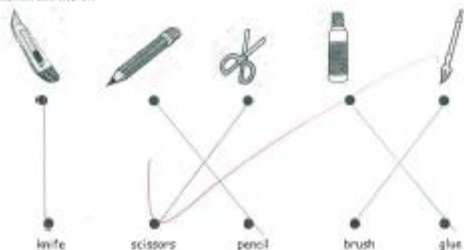


Class: 六甲 Number: 11 Chinese Name: 林德 English Name: Lin

III Look and Circle

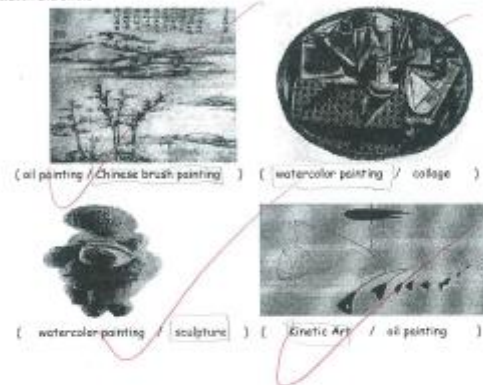


Look and Match



Class: 24 Number: 19 Chinese Name: 剪刀 English Name: Scissors

Look and Circle

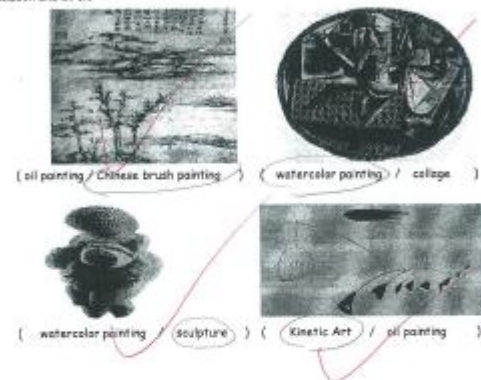


Look and Match

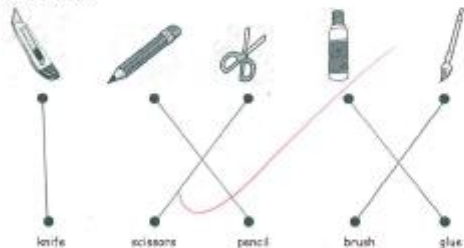


Class: 24 Number: 21 Chinese Name: 剪刀 English Name: Scissors

Look and Circle

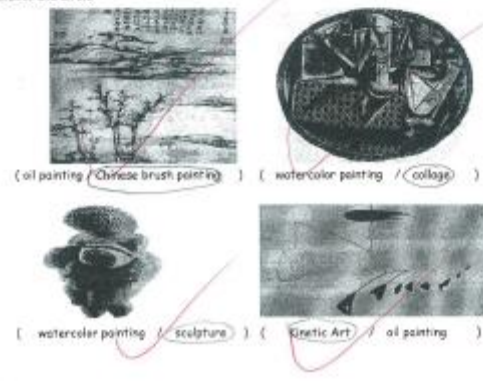


Look and Match

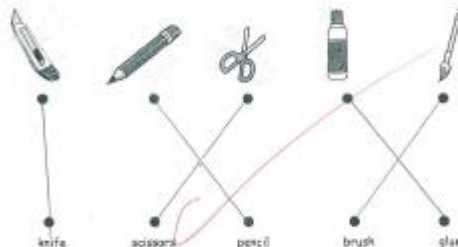


Class: 24 Number: 20 Chinese Name: 剪刀 English Name: Scissors

Look and Circle

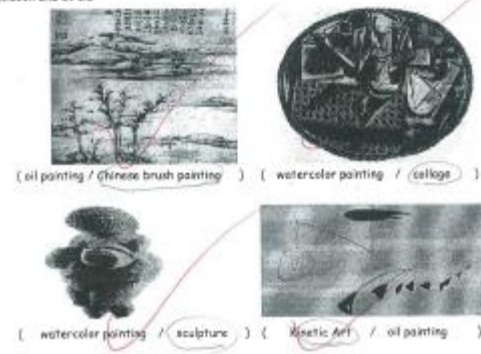


Look and Match

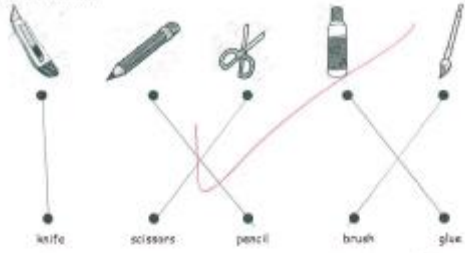


Class: 24 Number: 22 Chinese Name: 剪刀 English Name: Scissors

Look and Circle

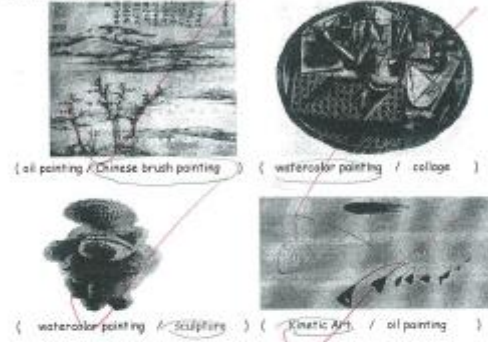


Look and Match



Class: 六(1) Number: 23 Chinese Name: 王宇坤 English Name: WYK

Look and Circle

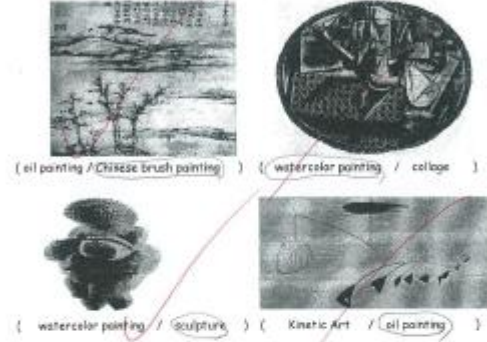


Look and Match

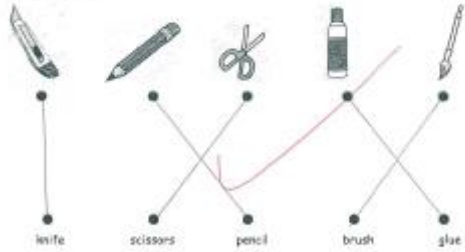


Class: 3.7 Number: 25 Chinese Name: 钟家琦 English Name: ZJQ

Look and Circle

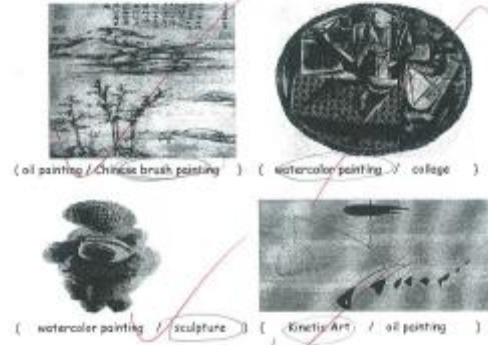


Look and Match

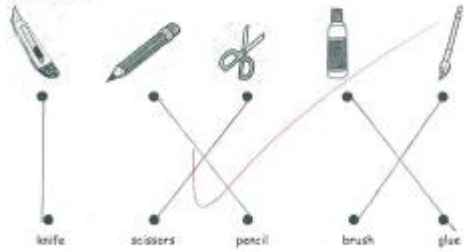


Class: 2.9 Number: 24 Chinese Name: 王宇坤 English Name: WYK

Look and Circle

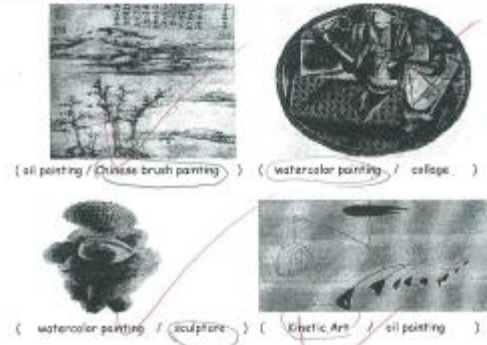


Look and Match



Class: 6.1 Number: 26 Chinese Name: 钟家琦 English Name: ZJQ

Look and Circle



Collage artwork by students







臺中市國民中小學國民中小學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行成果報告

一、實施計畫	
<p>(一) 結合十二年國教的基本精神，自發互動共好，以自主行動、溝通互動及社會參與為重點，以學生為中心，重視適性學習的原則與學習者的情意因素。</p> <p>(二) 建置藝術領域學習內容與英語文學習協同教學整合模式</p> <p>(三) 打造英語文與藝術與人文跨領域教學團隊協同教學社群，進行每週共備，強化教師雙語教學專業知能，提升學生學習動機與成效。</p>	
二、計畫執行成果	
課程發展 (課程單元架構與教案設計)	<p>(一) 以學生學習需求為中心設計螺旋式課程，逐步培養藝術創作與英語表達的能力。</p> <p>(二) 建立以英語融入其他領域教學模式，供其他領域融入英語教學之參考。</p>
教學實務 (教學活動設計與教學評量)	<p>(一) 提高學生學習英語的興趣，增加學生與世界接軌的機會。</p> <p>(二) 透過共同備課，提升教師專業，共同研發有效激發英語學習之課程。</p> <p>(三) 營造沉浸式英語學習環境，以英語為溝通工具，促使學生運用之習得各領域素養。</p>
學習成效 (學科知識學習和英語能力提升成效)	<p>學習成效採用形成性評量與總結性評量，共分三部分：藝術作品介紹的問答與創作理念的過程及互動；學生完成作品時需上台發表分享，鼓勵盡量用英語句子表達作品的介紹與理念創作，可輔佐中文（有些有趣的創作理念需要用中文表達）以達雙語教學成效；第三部分評量會透過紙筆測驗了解學生對於英語單字句子音訊理解和學科內容與知識理解(圈選或連連看)。超過九成以上學生表示喜歡沉浸式英語融入視覺藝術課程，因為提供更多使用英語的機會，若有上課聽不懂的情形，孩子也表示會在課堂中向老師或同學提問得到協助與解惑。</p>
師生回饋	<p>採用問卷調查法，超過九成以上學生表示喜歡沉浸式英語融入視覺藝術課程，因為提供更多使用英語的機會，若有上課聽不懂的情形，孩子也表示會在課堂中向老師或同學尋求協助與解惑。</p>

三、執行成效檢討與建議

試辦學校對計畫成效檢討與建議	<ol style="list-style-type: none">1. 透過教師共備增能理解以英語為溝通工具，進行跨領域的主題單元教學設計與實作，不論是英語教師或學科領域教師都能獲得不同的教學視野與策略運用。2. 輔導專家或教學專家蒞校指導課程設計與公開觀議課建議。3. 建議未來能持續以十二年國民基本教育素養導向課程教學評量設計為原則，沉浸式英語能將跨域共備、共學、共享、共好概念結合區域聯盟學校發展推廣運用共構特色學校課程模組。
輔導人員對計畫成效評估與建議	每週進行一次的沉浸式英語跨域教學社群共備很精實，視覺藝術教師和英語教師共同設計課程內容，由學科教師示範學科核心概念（UbD）重視理解的教學理念與步驟，在協同教學時由英語教師介紹課程主題單元與提問並和學生互動；在實務設計與創作層面則由視覺藝術教師指導與協助，讓學生有機會聆聽學科英語單字句型及課室英語以及表達藝術創作的樂趣。
承辦人簽名	
校長簽名	

（本表若不敷使用，請自行加列）