

108 學年度沉浸式英語計畫執行成果

一、 行政支持、實施領域學科與年級說明

本校 108 學年度沉浸式英語計畫，安排實施之對象為五年級藝文領域的音樂科，本校五年級共計 8 班，其中 4 個班由英語教師與音樂教師進行協同教學，另 4 個班由音樂教師獨立進行沉浸式英語教學。

1. 教務處統籌，處理行政業務提供教學後盾。

- (1) 計劃撰寫：與任課教師討論計畫並協力完成計劃撰寫。
- (2) 經費核銷：定期審視經費，提醒教師經費運用情形，並協助申請鐘點費。
- (3) 採購：協助教師採購教材教具等。
- (4) 聯繫：聘請並聯繫專家輔導教授進行專業指導。

2. 設立專業社群，進行並參與專業成長。

- (1) 共備：參與教師備、觀、議課會議，適時給予支援。
- (2) 公開課：於教師周會公告並歡迎教師參加，並邀請輔導教授蒞校或錄影請教授指導。
- (3) 安排外聘及內聘講師，進行專業成長及分享。
- (4) 提供進修及研習資訊，鼓勵教師進行專業成長。

3. 計畫執行者排課協助：

- (1) 主教者減課排代：協助安排主教教師減課後安排長期代課教師。
- (2) 協同教學者：協助安排統整英語協同教師與音樂主教教師的課表，以利協同教學
- (3) 共同空堂安排：協助安排週五第三節課後(含下午)為共同無課時間，以利計畫執行。

二、 教師資源、教學社群、教師增能與專家輔導情形明

(一)教師資源：108學年度參與計劃師資：

姓名	謝慧縈	周儀	陳嘉貴	洪心怡	王瑋平
身分	教務主任	英語科任	英語科任	音樂科任	音樂代理
教學年資	17	4	15	19	4
學歷	碩士	碩士	碩士	碩士	碩士
英檢程度	中高級	中高級	中高級		TOEIC 550
備註	國教輔導團英語領域 兼任輔導員		參與行動學習計畫		

(二)教學社群：教師每週進行協同教學，每二週進行共備會議，每學期進行三~四次公開課，並請專家輔導教授給予意見。

1. 協同教學：每週4個班由兩位英語教師協助進行協同教學，另4個班由音樂教師獨立進行沉浸式英語音樂科教學。
2. 共備會議：每二週由行政、英語及音樂教師群進行沉浸式英語共備會議，討論、撰寫及修正教案。
3. 公開課：每學期進行三次公開課，邀請輔導教授蒞校參加，事先傳送教案給教授，若無法蒞臨觀課，則傳送錄影帶請教授協助觀看錄影後給予書面建議。(上學期已於9、10月、12月及1月進行四次，下學期預定於4,5,6月各進行一次)

(三)專家輔導：每學期邀請專家教授進行對公開課的指導三次，總計六次。另邀請教授進行外聘講座，每位教授每學期乙次，共計4次。

(四)教師增能：

1. 內聘講師：上、下學期各舉辦二場內聘講師講座，分享英語及音樂專業教學知能並分享參與計劃經驗給校內其他教師。
2. 研習：上學期已參加北區研習3次，中區1次。
3. 參訪：原預定下學期安排參訪，惜因疫情嚴峻，致原訂參訪增能的規劃受挫。

108 學年度沉浸式英語 9 月份公開課紀錄

- 一、共備會議：108 年 9 月初
- 二、公開課時間：108 年 9 月 20 日
- 三、教授議課：楊淑媚教授、鄭錦桂教授蒞校指導
- 四、照片



教師共備(一)



教師共備(二)



學生聽英文指令做動作



學生看譜吹直笛



楊教授(音樂專長)參與觀課



鄭教授(英語專長)參與觀課



兩位教授蒞校指導



兩位教授參與議課

108 學年度沉浸式英語 10 月份公開課紀錄

一、共備會議：108 年 9 月 27 日~10 月初

二、公開課時間：108 年 10 月 25 日

三、教授議課：楊淑媚教授蒞校指導、鄭錦桂教授觀看錄影書面意見照片

四、照片

	
<p style="text-align: center;">教師共備(一)</p>	<p style="text-align: center;">教師共備(二)</p>
	
<p style="text-align: center;">學生看譜打拍子</p>	<p style="text-align: center;">學生看譜吹直笛</p>
	
<p style="text-align: center;">英語教師協同教學</p>	<p style="text-align: center;">楊教授(音樂專長)參與觀課</p>
	<p>建議</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教案中只需將與這堂課的教學內容直接相關之核心素養具體內涵列出即可，不需將九項都列出。同時，建議參照縣研能研議課綱，列出與此堂課直接相關的音樂學習表現與學習內容。 2. 課堂一開始時，對學生說 Listen and look at the picture. 目的不是很清楚，到底是學生注意看圖裡有什麼東西，還是仔細聽音樂呢？他之後的問題 What is the picture about? 或 What is the house about? 也是有點會讓人不知道如何回答，其實完全以英文介紹作曲家的籍貫與家鄉(呈現地圖)、曾住過的地方、家庭背景、求學及工作的地方及他一些有名作品的英文名稱，然後讓學生聆聽、演唱及吹奏樂曲給我，讓他們以英文或中文分享他們對這位作曲家的音樂之感受，並請他們分享家鄉的習俗及其音樂作品所散佈的音樂或感情。這時老師便可以用中文補充作曲家的一些有趣的小故事或特殊的經歷，以便學生能對這位特殊的音樂家更有感受。 3. 講完完符及休止符的中文英文名稱及概念後，除了讓學生練習說出英文名稱，更重要的是要確認學生是否瞭解相關的概念。老師可使用不同音符圖片及樂譜來詢問學生，檢驗學生是否了解各種音符及休止符的圖象及長度差異。例如：Is this a whole note or a half note? The quarter note or the eighth note? Which note is longer? Do you need to sing when you see a rest symbol? How many beats does a whole note get? How about a half note? How many beats? 也可使用操作型活動或學習單檢核，例如給一個含音符的圖，讓學生找 2 個二分音符或 4 個四分音符的圖片放在房裡，或設計音樂指揮符，讓學生畫樂譜符號。繪畫畫及英文名稱，從之間的節奏結構練習有對點音符(dotted note)，所以對點音符的中文名稱及其所代表的長度可能也要提醒學生注意一下比較好。 4. 在作節奏練習時，以顯印及 step 代表四分音符，但八分及十六分音符都用拍子手拍圖片及 clap 示意，並會讓學生混著，建議以不同的圖及動作代表十六分音符，如拍大圖的圖及英文動作名稱(pat)，以便八分及十六分音符能仔細區隔。 5. 要注意 Schubert 這個字的發音，有時聽起來會 super。
<p style="text-align: center;">楊教授參與議課</p>	<p style="text-align: center;">鄭教授看錄影提供書面回饋建議</p>

108 學年度沉浸式英語 12 月公開課紀錄

- 一、共備會議：108 年 11 月 01 日~11 月 29 日
- 二、公開課時間：108 年 12 月 03 日(同計劃訪視日期)
- 三、教授議課：楊淑媚教授蒞校指導(同時也是訪視委員)、
鄭錦桂教授觀看錄影書面意見照片

四、照片

	
<p>教師共備(一)</p>	<p>教師共備(二)</p>
	
<p>學生聽音樂寫出所感受的情緒</p>	<p>學生聽音樂辨識角色</p>
	
<p>學生聽音樂辨識歌者情緒</p>	<p>訪視委員參與觀課</p>
	
<p>訪視委員議課</p>	<p>鄭教授看錄影提供書面回饋建議</p>

108 學年度沉浸式英語結合行動學習公開課

一、共備會議：108 年 12 月 27 日~

二、公開課時間：109 年 01 月 03 日

三、行動學習公開課

四、照片



教師共備(一)



教師共備(二)



學生自編節奏



教師介紹樂器



行動學習學生自編伴奏樂器及節奏

108 學年度沉浸式英語 4 月份公開課

五、共備會議：109 年 04 月 17 日

六、公開課時間：109 年 04 月 24 日

七、教授議課：楊淑媚教授及鄭錦桂教授皆採觀看錄影，提供書面意見模式

八、照片



教師共備(一)



教師共備(二)



教師介紹交響樂團裡的樂器



學生填寫學習單



參與計劃教師議課

提供錄影檔供教授
給予書面意見