

108 學年度沉浸式英語第二次公開課紀錄

一、共備會議：108 年 9 月 27 日~10 月初

二、公開課時間：108 年 10 月 25 日

三、教授議課：楊淑媚教授蒞校指導、鄭錦桂教授觀看錄影書面意見照片

四、照片

	
<p>教師共備(一)</p>	<p>教師共備(二)</p>
	
<p>學生看譜打拍子</p>	<p>學生看譜吹直笛</p>
	
<p>英語教師協同教學</p>	<p>楊教授(音樂專長)參與觀課</p>
	<p>建議</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教案中只圈出與這堂課的教學內容直接相關之核心素養具體內涵列列即可，不用將九項都列出，同時，建議參照新編英語課程，列出與此堂課直接相關的音樂學習表現與學習內容。 2. 課堂一開始時，對學生說 Listen and look at the picture. 目的不是很清楚，到底是要學生注意看圖裡有些什麼東西，還是仔細聽音樂呢？而之後的問題 What is the picture about? 或 What is the house about? 也是有點讓人不知道如何回答，其實完全以英文介紹作曲家的確是相當有難度的，建議先以簡易的英文及大量圖片輔助介紹作曲家來自哪個國家呈現地圖、曾住過的地方、家庭背景、求學及工作的地方及他一些有名作品的英文名稱，然後讓學生聆聽、演唱及吹奏樂曲過後，讓他們以英文或中文分享他們對這位作曲家的音樂之感受，並請學生討論他的個性及其音樂品所散佈的音樂意義感。這時老師便可以中文補充作曲家的一些有趣的小故事或特殊的經歷，以使學生能對這位作曲家的音樂更有感受。 3. 講述完音符及休止符的中英文名稱及概念後，除了讓學生練習說出英文名稱，更重要的是要確認學生是否瞭解相關的概念。老師可使用不同音符圖片及羅馬英文詢問學生，檢查學生是否了解各種音符及休止符的圖象及長度差異。例如：Is this a whole note or a half note? The quarter note or the eighth note? Which note is longer? Do you need to sing when you see a rest symbol? How many beats does a whole note get? How about a half note? How many beats? 也可使用操作型活動或學習單檢核，例如給一個全音符的圖，讓學生玩 2 個二分音符或 4 個四分音符的圖片旋轉，或設計連續音練習，讓學生連續音，並請數及英文名稱，以此之後的節奏練習則有點音(dotted note)，所以重點音符的中英文名稱及其所代表的長度可能比視聽學生注意一下比較好。 4. 在作節奏練習時，以圖印及 step 代表四分音符，但八分及十六分音符都以動手的圖片及 clap 示意，恐會讓學生混淆，建議以不同的圖及動作代表十六分音符，如拍大腿的圖及英文動作名稱(pat)，以便八分及十六分音符能仔細區隔。 5. 要注意 Schubert 這個字的發音，有時聽起來像 super。
<p>楊教授參與議課</p>	<p>鄭教授看錄影提供書面回饋建議</p>