





## 桃園市 108 學年度新路國民小學藝術領域

## 共同備課紀錄表

領域：藝術領域		年級：五年級	
日期	.109年2月26日 (13:30 ~ 14:30)	地點	輔導室
參加人員 簽名	陳怡君、魏淑惠、宋麗娟		
<p>內容概要：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 決定觀課主題及節次。</li> <li>2. 課程結合「在地化」與學校附近南崁溪做連結，南崁溪是學生上學每天都會經過的地點，假日也會跟好友、家人相約到溪旁的腳踏車步道運動，這是最好的生活情境融入課程裡。</li> <li>3. 課程一開始可以利用幾段影片引起動機，讓學生進行數位閱讀後，利用心智圖分析異同，歸納後引出環境議題。</li> <li>4. 要請學生在課程開始前兩週開始收集瓶蓋。</li> <li>5. 這次瓶蓋畫著色技巧要請學生將混色、疊色和漸層三種技巧使用在其中。</li> <li>6. 瓶蓋畫完成後要請學生就「描述、分析、解釋及評價」自己的瓶蓋畫，利用這四步驟培養學生鑑賞能力。</li> <li>7. 沉浸式英語融入藝術領域部分，因在五上已上過利用寶特瓶製作花瓶，因此有些相關單字、句子已教過，在課程開始前教師可引導複習。另外如果此課程須用到的新單字，可讓學生在教室的電腦查詢學會。</li> </ol>			



授課教師：陳怡君

觀課班級：五年 3 班

授課內容：當瓶蓋「溪」在一起

觀課日期：109.4

觀課者：珮芬

## ◎觀課重點參考

面向	1. 班級學習氛圍	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習成效	4. 觀課者自我學習與省思	備註:
參考項目	1-1 如何營造安心的學習環境? 1-2 如何營造互動的學習氛圍?	2-1 如何引發學生學習動機? 2-2 學生學習動機如何持續? 2-3 學生如何相互關注與傾聽? 2-4 學生如何相互協助與討論? 2-5 學生如何投入參與學習? 2-6 如何發現有特殊表現的學生?	3-1 學生如何發生學習? 3-2 學生學習有困難之處? 3-3 學生思考層次如何深化?	4-1 觀課者如何以學習者態度融入這場教學情境? 4-2 觀課者如何置入(連結)過往教學經驗? 4-3 觀課者如何從這場教學, 深化未來學習經驗(表現)?	1. 請記下觀察組別及學生姓名。 2. 可記下學生間討論的內容。 3. 可記下老師提問與學生互動情形。

## ◎觀課記錄—觀課組別 第一組

教學活動	學習者	師生互動
引起動機	* 老師播放前五節上課照片, 吸引學生的目光。	* 小偉小聲的說, 老師什麼時候偷拍我在著色。
組內分享	* 老師用英語提問時, 小翔和小偉面露出問號。 * 小臨分享自己的畫時, 用中英文混搭介紹, 小億還提出問題問他, 為什麼雲不塗藍色? 這樣整體配色會較搭。	* 老師放慢速度再問一次, 接著又用中文提示。 * 小臨對小億的問題有提出自己的解釋回答。
綜合活動	* 小韋上台分享, 老師問他畫中的雲和白鷺鷥誰是主角?	* 小韋能聽懂老師的英語提問, 但用中文回答: 兩個都是。

## 觀課者自我學習與省思

1. 藝術結合英語, 在 503 身上看得出成效, 語文需要環境果然不假, 給孩子舞臺, 他們就會發光發熱!
2. 英語敢說比聽得懂還需要更大的勇氣, 相信跨出這一步, 其他對學生而言就不是難事。
3. 學生的創作很有意思, 生活情境的連結讓他們很有所感, 原本以為瓶蓋畫只是將瓶蓋黏上圖畫紙上, 原來還能在上面著色。
4. 聽完學生的分享也學到原來著色技巧還有這麼多種。
5. 五年級的學生能上台將自己的創作用英語清楚描述真的很棒!



授課教師：陳怡君

觀課班級：五年 3 班

授課內容：當瓶蓋「溪」在一起

觀課日期：109.4

觀課者：張家琪

## ◎觀課重點參考

面向	1. 班級學習氛圍	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習成效	4. 觀課者自我學習與省思	備註：
參考項目	1-1 如何營造安心的學習環境? 1-2 如何營造互動的學習氛圍?	2-1 如何引發學生學習動機? 2-2 學生學習動機如何持續? 2-3 學生如何相互關注與傾聽? 2-4 學生如何相互協助與討論? 2-5 學生如何投入參與學習? 2-6 如何發現有特殊表現的學生?	3-1 學生如何發生學習? 3-2 學生學習有困難之處? 3-3 學生思考層次如何深化?	4-1 觀課者如何以學習者態度融入這場教學情境? 4-2 觀課者如何置入(連結)過往教學經驗? 4-3 觀課者如何從這場教學, 深化未來學習經驗(表現)?	4. 請記下觀察組別及學生姓名。 5. 可記下學生間討論的內容。 6. 可記下老師提問與學生互動情形。

## ◎觀課記錄—觀課組別 第二 組

教學活動	學習者	師生互動
組內分享	*小宇的創作在分享時, 很受大家的青睞, 因為瓶蓋畫中藏有被丟棄的眼鏡盒。 *小慈向同組介紹她的作品上有黏衛生紙, 是因為大家亂丟垃圾, 這是不對的, 愛護環境是每個人的責任, 看到這樣的行為要勸告對方。	*組內分享, 老師會適當使用引導語引導學生, 小宇聽不懂句子, 老師會國英語交雜問。 *小菱能用流利的英語介紹她的作品。
上台分享	*小瑜在每人上台時, 會主動協助將作品夾在畫框上。 *小菱上台分享時很明確說出是使用漸層及混色技巧表現夕陽。	*老師稱讚小瑜的行為。 *小菱不會說漸層的英語自己轉換成國語說出。
觀課者自我學習與省思		
<p>1. 沉浸式英語是英語和國語交雜說, 在這堂課很明確看到學生自己會使用自己會的英語和國語跟同學分享作品。</p> <p>2. 學生的瓶蓋畫創作都有自己的發想, 每個人看到的南崁溪風貌不盡相同, 建議可以開個畫展。</p> <p>3. 五年級的學生能上台不扭捏說英語值得讚許, 但因時間關係無法全班上台很可惜, 建議老師可以將課程加上一堂, 讓每個學生均能上台發表。</p> <p>4. 視覺藝術課程老師較易忽略的部份是鑑賞, 但在這堂課明顯看到鑑賞部分的課程。</p>		

授課教師：陳怡君

觀課班級：五年 3 班

授課內容：當瓶蓋「溪」在一起

觀課日期：109.4

觀課者：宋麗娟

## ◎觀課重點參考

面向	1. 班級學習氛圍	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習成效	4. 觀課者自我學習與省思	備註：
參考項目	1-1 如何營造安心的學習環境? 1-2 如何營造互動的學習氛圍?	2-1 如何引發學生學習動機? 2-2 學生學習動機如何持續? 2-3 學生如何相互關注與傾聽? 2-4 學生如何相互協助與討論? 2-5 學生如何投入參與學習? 2-6 如何發現有特殊表現的學生?	3-1 學生如何發生學習? 3-2 學生學習有困難之處? 3-3 學生思考層次如何深化?	4-1 觀課者如何以學習者態度融入這場教學情境? 4-2 觀課者如何置入(連結)過往教學經驗? 4-3 觀課者如何從這場教學, 深化未來學習經驗(表現)?	7. 請記下觀察組別及學生姓名。 8. 可記下學生間討論的內容。 9. 可記下老師提問與學生互動情形。

## ◎觀課記錄—觀課組別 第三 組

教學活動	學習者	師生互動
連結舊經驗	*小希可以完整用英語清楚回答老師的提問。	*師生間的問答順暢。 *老師的引導用語會 <b>因材施教</b> 。 *老師的提問, 學生均能正確回答。
組內分享	*小莉可以清楚表達並協助他人(小燕)。 *小燕雖然較害羞但也能使用單字清楚表達自己的創作, 創作中畫了腳踏車和 baby 很棒! *學生構圖創作完整、著色運用大膽。	*老師在學生發表後會給予 <b>適度鼓勵</b> 。 *學生發表踴躍。
上台分享	*小穎能用英語介紹自己的畫作。	

## 觀課者自我學習與省思

1. 沉浸式英語教學部分, 老師可以順暢用英語教學, 視覺藝術的技巧也能完成, 達到學習目標。
2. 師生互動良好, 師問, 生皆能使用英語回答。
3. 學生大部分皆能用英語發表。
4. 學生的藝文創作, 用色大膽, 作品很優。
5. 建議的地方是關於**環保意識**方面的觀念可再加強。



授課教師：陳怡君

觀課班級：五年 3 班

授課內容：當瓶蓋「溪」在一起

觀課日期：109.4

觀課者：陳秀蘭

## ◎觀課重點參考

面向	1. 班級學習氛圍	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習成效	4. 觀課者自我學習與省思	備註：
參考項目	1-1 如何營造安心的學習環境? 1-2 如何營造互動的學習氛圍?	2-1 如何引發學生學習動機? 2-2 學生學習動機如何持續? 2-3 學生如何相互關注與傾聽? 2-4 學生如何相互協助與討論? 2-5 學生如何投入參與學習? 2-6 如何發現有特殊表現的學生?	3-1 學生如何發生學習? 3-2 學生學習有困難之處? 3-3 學生思考層次如何深化?	4-1 觀課者如何以學習者態度融入這場教學情境? 4-2 觀課者如何置入(連結)過往教學經驗? 4-3 觀課者如何從這場教學, 深化未來學習經驗(表現)?	10. 請記下觀察組別及學生姓名。 11. 可記下學生間討論的內容。 12. 可記下老師提問與學生互動情形。

## ◎觀課記錄—觀課組別 第四組

教學活動	學習者	師生互動
複習舊經驗	1. 第四組組員均能專注聆聽老師的複習, 並跟著複誦。 2. 學生在老師提出問題時, 均會舉手表現想參與討論。	*老師對於不同程度的學生會提出適合程度的問題發問。
組內分享	1. 程度好的學生(小樺)在分享時會主動協助較弱的孩子(小銘)。 2. 對於他人的畫作能提出問題, 也能讚美別人作品的優點。	*老師行間巡視時, 能用簡單的字句引導學生表達自己的創作內容。 *老師逐組走動聽取各組創作內容, 都會給予正向回應。
分享自己的瓶蓋畫	1. 每個孩子都能用簡單的英語表達創作內容, 很不錯。	
觀課者自我學習與省思		
1. 以瓶蓋為南崁溪做畫且能夠結合環保議題、運用瓶蓋融入畫作中, 挺有創意。 2. 對於他人作品, 學生都能專注欣賞觀摩。 3. 在欣賞分享自己的瓶蓋畫時, 能介紹自己的創作理念和介紹畫作運用的技巧, 學生已有鑑賞能力。		

附表三-3：

桃園市 108 學年度新路國民小學藝術領域

共同議課專業研討會會議紀錄

壹、會議時間：民國 109 年 4 月 1 日（星期三）下午 12 時 20 分

貳、會議地點：新路國小輔導室

參、主席：林恭賢 校長 記錄：魏淑惠

肆、參加人員：如附簽到表

伍、會議紀錄

一、主席致詞：

1. 在課堂上看到每位學生的瓶蓋畫作品真的是有創意，每幅作品都有自己的巧思。印象最深的是看到學生作品還特別在溪旁黏上衛生紙，表示是在放學回家時看到的；也有孩子在南崁溪中製作了一副眼鏡盒，學生的觀察力很棒，這些都是跟他們的生活情境結合，所以感受特別的深。

2. 作品的構圖、發想和著色技巧，學生也能自己說清楚，可見平時授課老師的用心。

3. 在觀課時我看到每一個小組成員都能使用自己會的英語單字或是句子穿插在要介紹的作品裡，是很感動的。英語能力好的就使用句子介紹，程度中等的就兩者穿插著說，其他的也能使用自己會的單字介紹。

二、公開授課(被觀課)教師心得分享報告(請依教學活動設計與評量理念、教學技術運用、課程特色、教學省思、困難點、經驗、心得、檢討改進……等各點條列)  
怡君老師的分享：

(一)教學活動設計、評量理念及教學策略的應用

教學活動設計理念	延續五上的寶特瓶花瓶繼續探討環境議題及給予回收物二次生命的理念，環境議題跟藝術結合擦出不一樣的火花。	
評量理念	評量要多元，形成性與總結性並用；發表、討論、小組合作、創作都納入其中。	
活動單元	學習評量	學習策略



<p>海洋汙染知多少</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量-形成性/根據影片說出三則影片的異同</li> <li>2. 實作評量-形成性/能藉由電腦找出影片相關英語單字學會正確念法</li> <li>3. 實作-發表評量-總結性/小組合作完成心智圖並能用英語單字或句型發表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片數位閱讀。</li> <li>2. 詰問。</li> <li>3. 發表。</li> <li>4. 小組合作。</li> <li>5. 實作。</li> <li>6. 討論。</li> </ol>
<p>瓶蓋畫</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口說發表-形成性/能用英語說出南崁溪常見的景物</li> <li>2. 創作評量-總結性/利用不同著色技巧完成南崁溪創作主題瓶蓋畫。</li> <li>3. 實作評量-形成性/能完成學習單的提問。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表。</li> <li>2. 創作。</li> <li>3. 實作。</li> </ol>
<p>「藝」起分享</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表評量-形成性/能在組內使用英語進行分享。</li> <li>2. 實作-發表評量-總結性/能上台依照學習單提問用英語單字或句型描述、分析、解釋及評價自己的瓶蓋畫。</li> <li>3. 口頭發表評量-形成性/能說出本節課的學習重點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表。</li> <li>2. 鑑賞。</li> <li>3. 實作。</li> <li>4. 討論。</li> <li>5. 分享。</li> </ol>


(二)課程特色



三段新聞數位閱讀後使用  
心智圖統整



瓶蓋畫創作構圖，使用不  
同著色技巧



沉浸式英語融入藝術，利  
用描述、分析、解釋及評  
價四步驟培養鑑賞能力





### (三)教學省思

這學期開始，心中原本想因為「沉浸式課程」，這屆五年級在四年級時已經上過一年了，所以這學期想挑戰使用全英語上美勞課，但是上了幾堂課下來，發現學生反應沒有想像中好，於是，修正了學生的學習脈絡，對於較深、不常用的英語單字，開放教室電腦讓他們查詢，孩子自己動手找答案，會記得較久，也讓學習較有趣，再從單字拓展到句子，每個孩子按照自己對英語的熟悉度，來決定上台介紹要用單字、國英語交雜或是先用全英語說明，這樣的上課方式來滿足他們。至於上課引導部分，每說完句子後，若句中有孩子較不熟悉的部分會適狀況調整，小組間的鷹架也是上課常用的技巧。經過一個學期的訓練下來，學生不僅習慣這樣的上課方式，也喜歡這樣的方式。

對於藝術專有名詞有些是較難也較抽象，學生不好理解。對此，我盡量用簡單易懂的英語（甚至是國英語穿插）搭配實物或是肢體動作讓學生理解，讓學科知識降低難度，不要讓學生排斥。一個學期下來也小有成就，有些孩子對於這些名詞也能朗朗上口。學生潛力無限，這學期上課甚至也會非常積極地詢問我如何使用英語介紹自己的作品。這印證了學習語言是需要環境來配合，所以，我們應為學生設計激發語言潛能的學習環境。

當瓶蓋「溪」在一起，結合了在地的南崁溪，貼近學生的生活經驗。從課程一開始的三則新聞結合國語課程的心智圖讓學生分組分析三則新聞的異同之處，再從中提取環境保護的觀念及培養正確的環保態度。

在聆聽孩子續說自己的創作時，真的會感到感動，創作的畫面有源自於跟父母、阿公阿嬤、知心好友也有是低年級時老師帶他們到南崁溪淨灘的畫面，一幕一幕的故事搭配著色技巧的呈現，真的是可以來開畫展了，！

### (四)課程實施的困難點

沉浸式英語課程融入美勞課，是屬於跨領域課程，除了需動手操作的課程較多（老師需先做過一遍，才能了解操作會遇到的問題），除此美勞老師還需用英文講解，對於藝術課程有些專業術語的英文說法對老師也是一大挑戰。因此若可以有英語專科教師能一起共同備課，在美勞老師對藝術課程不知如何使用英文解說時，英語領域老師可從旁協助或補充，這樣不僅可以互補我想也會擦出不同火花。

### (五)可以再改進的地方

1. 上課說話的速度可以再放慢一點。因為用英語上課，說話速度要稍微緩慢，以免學生聽不懂而增加對英語的恐懼感。



2. 學生分享時儘量兼顧每組都能點到，不僅程度好的能上台，也要多讓英語學習稍弱的學生也能勇敢表現一下。

### 三、同儕專業回饋與建議：

#### (一)麗娟主任:

1. 沉浸式英語教學部分，老師可以順暢用英語教學，視覺藝術的技巧也能完成，達到學習目標。
2. 班級氣氛好，師生互動良好，師問，生皆能使用英語回答。
3. 學生大部分皆能用英語發表，有些程度較弱者也能用單字發表。
4. 學生的藝文創作，用色大膽，作品很優。
5. 建議的地方是關於環保意識方面的觀念可再加強。

#### (二)秀蘭老師:

1. 以瓶蓋為南崁溪做畫且能夠結合環保議題、運用瓶蓋融入畫作中，挺有創意。
2. 對於他人作品，學生都能專注欣賞觀摩。
3. 在欣賞分享自己的瓶蓋畫時，能介紹自己的創作理念和介紹畫作運用的技巧，學生已有鑑賞能力。
4. 組內分享時，組員間會相互協助，英語程度好的同學會主動幫助較弱的學生，老師的提問引導會依據學生程度的不同而調整。

#### (三)珮芬老師(英語科任):

1. 藝術結合英語，在 503 身上看得出成效，語文需要環境果然不假，給孩子舞臺，他們就會發光發熱!
2. 英語敢說比聽得懂還需要更大的勇氣，相信跨出這一步，其他對學生而言就不是難事。
3. 學生的創作很有意思，生活情境的連結讓他們很有所感，原本以為瓶蓋畫只是將瓶蓋黏上圖畫紙上，原來還能在上面著色。
4. 聽完學生的分享也學到原來著色技巧還有這麼多種。
5. 五年級的學生能上台將自己的創作用英語清楚描述真的很棒!
6. 組內分享聽見學生會對別人的作品提出自己的建議想法，表示對於「美」每個人的看法不一樣。

#### (四)家琪老師(美勞老師)

1. 沉浸式英語是英語和國語交雜說，在這堂課很明確看到學生自己會使用自己會的英語和國語跟同學分享作品。
2. 學生的瓶蓋畫創作都有自己的發想，每個人看到的南崁溪風貌不盡相同，建議可以開個畫展。

3. 五年級的學生能上台不扭捏說英語值得讚許，但因時間關係無法全班上台很可惜，建議老師可以將課程加上一堂，讓每個學生均能上台發表。
4. 視覺藝術課程老師較易忽略的部份是鑑賞，但在這堂課明顯看到鑑賞部分的課程。

四、臨時動議：無

陸、散會：13 時



桃園市108學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫

課程活動設計

壹、課程設計理念

「藝術源於生活，應用於生活」。寶特瓶，這個日常生活中經常可見的飲料容器，台灣每年回收約 9 萬公噸的寶特瓶容器，相當於 45 億支 600cc. 的礦泉水瓶，體積可堆滿 3 座台北 101，串連長度更可以環繞台灣 1080 圈，讓 54 萬戶家庭節省一個月的用電量。因此寶特瓶可回收再利用，瓶蓋亦是創作素材。本課程讓學生探索與感受生活環境中的人事物，從發現、察覺與實踐的學習過程，感受生活的幸福，並與他人共創友善的社會文化。

培根說：「藝術是人與自然相乘」。本校緊鄰南崁溪，處處可見白鷺鷥、蒼鷺、夜鷺、成群的魚、烏龜、腳踏車步道、夕陽甚至是溪邊的垃圾，藉由生活情境，讓學生腦力激盪-當瓶蓋「溪」在一起會擦出什麼火花?孩子創意思考發揮他們的創意，製作出不同主題的瓶蓋畫藝術。

由於本校是沉浸式英語教學特色試辦學校。因此在藝術領域的視覺藝術課程規劃，將英語當作是學習工具來習得不同學科領域知識和技能，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除培養學生藝術的知識、技能外，鼓勵學生應用英語表達分享和互動，提升學生聽、說能力。

貳、課程架構

領域/議題融入	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px 20px; background-color: #4a86e8; color: white;">語文領域/英語文科目</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px 20px; background-color: #4a86e8; color: white;">環境保護議題</div> </div>
單元名稱	當瓶蓋「溪」在一起
領域名稱	藝術領域
單元學習目標	<p>一、藉由觀察察覺藝術與生活相關，且能經由學習多元媒材與技法，探索創作歷程。</p> <p>二、運用回收物品，透過藝術實踐，學習設計思考，進行創意發想、實作和鑑賞。</p> <p>三、能運用所學英語字詞及句型進行簡易溝通。</p>



四、能了解環境保護的重要並養成愛護環境的態度				
活動學習目標	活動名稱	學習脈絡	學習策略	評量方式-形成性或總結性/學生表現/評量工具
1. 能養成愛護環境的態度。 2. 小組合作完成心智圖。 3. 能以英語進行簡易的溝通。	活動一 海洋污染知多少 (2節)	1. 播放三則新聞。	1. 影片數位閱讀。 2. 詰問。 3. 發表。 4. 小組合作。 5. 實作。 6. 討論。	口頭評量-形成性/根據影片說出三則影片的異同
		2. 教師引導全班討論從「三則新聞」發現了什麼?		實作評量-形成性/能藉由電腦觀看環境保護相關影片培養正確觀念。
		3. 教師連結舊經驗複習影片中出現的「寶特瓶」(plastic bottle)、「瓶蓋」(bottle cap)、「垃圾」(trash)、「海洋」(sea, ocean)、「溪流」(brook)、「汙染」(pollution)、「魚」(fish)這些上學期教過的英語。		
		4. 學生經由電腦查詢尋找相關議題，加深加廣對環境保護的認識。		
		5. 請學生分組，整理、分析三則新聞的關係繪製成圖文並茂的心智圖(以 what, who, where, when, why, how 為思考輔助工具)探討與環境保護的關聯。		實作-發表評量-總結性/小組合作完成心智圖並能上台發表。
		6. 小組討論完成心智圖後、能在組內練習以上述所學英語為工具發		



		表。		
		7. 小組上台發表心智圖。		
		8. 下次上課請學生攜帶所收集的瓶蓋。		
<p>4. 能融入英語說出南崁溪常見的景物。</p> <p>5. 能了解如何構圖，思考圖像配置的原則性。</p> <p>6. 能用不同水彩或蠟筆技法完成瓶蓋創意主題畫。</p> <p>7. 從瓶蓋藝術創作，養成愛物惜物態度。</p>	<p>活動二</p> <p>瓶蓋畫創作 (3 節)</p>	<p>1. 展示上堂課各小組的心智圖。</p> <p>2. 教師引導學生融入英語說出在學校附近的南崁溪(Nankan brook)常看到的景物(stone, tree, bridge, mountain)、鳥(bird)及溪中生物(fish, turtle)。</p> <p>3. 請學生連結南崁溪景物，自定主題後在圖畫上構圖。</p> <p>4. 教師引導學生運用瓶蓋畫創作構圖，並說明構圖、繪製時的重點。</p> <p>5. 教師引導學生使用不同水彩技法完成自己的瓶蓋畫。</p> <p>6. 發下學習單請學生依上面問題來描述、分析、解釋及評價自己的瓶蓋畫。</p>	<p>1. 詰問</p> <p>2. 發表。</p> <p>3. 創作。</p> <p>4. 實作。</p> <p>5. 討論。</p>	<p>口頭發表-形成性/能中英語並用說出南崁溪常見的景物</p> <p>創作評量-總結性/能構圖並利用不同水彩或蠟筆技法完成南崁溪創作主題瓶蓋畫。</p> <p>實作評量-形成性/能完成學習單的提問。</p>



		7. 依據學習單提問融入英語介紹自己的瓶蓋畫。		
8. 上台以中英並用或英文分享自己的瓶蓋畫。 9. 能養成鑑賞的能力。	活動三 「藝」起分享 (1節)	1. 教師複習舊經驗及以電腦展示學生上堂課完成的瓶蓋畫。	1. 發表。 2. 鑑賞。 3. 實作。 4. 分享。	發表評量-形成性/能在組內根據學習單提示進行分享。
2. 請各組員依照學習單提問先在小組進行自己瓶蓋畫分享		實作-發表評量-總結性/能上台利用描述、分析、解釋及評價自己的瓶蓋畫。		
3. 教師到各小組行間巡視、給予建議。				口頭評量-形成性/能說出本節課的學習重點。
4. 請學生上台分享，台下觀眾在每生分享後給予回饋，教師做小歸納並就分享內容與台下互動。				
5. 請學生發表本節課的學習重點。				
6. 請學生回家跟家人分享自己的瓶蓋畫及攜帶下節課要攜帶的物品。				

### 參、課程內容

領域	藝術領域		設計者	陳怡君、魏淑惠 宋麗娟
實施年級	五年級		總節數	共 6 節，240 分鐘 (公開觀課-第六節課)
單元名稱	當瓶蓋「溪」在一起			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝



		<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>		<p>術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
	學習內容	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>		
領域/ 科目融入	語文領域/英語文			
學習重點	學習表現	<p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p>	核心素養	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通</p>
	學習內容	<p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型。</p> <p>結構 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		

議題融入	環 E16 了解物質循環與資源回收再利用的原理。	
教材來源	自編	
教學設備/資源	電腦、學習單、瓶蓋、壁報紙、圖畫紙、水彩、蠟筆、教學 PPT、保麗龍膠、鉛筆、畫架	
教材分析		
<p>一. 學生的先備經驗:</p> <p>(1) 已有「小組討論、心智圖、發表」舊經驗。</p> <p>(2) 108 學年度是學校參與<b>沉浸式英語教學特色學校融入藝術領域/視覺藝術的第二年</b>，學生對於視覺藝術使用英語教學已十分熟悉，常使用或是簡單的英語單字、句型對於學生來說適應的不錯</p> <p>二、將環保與藝術結合在 108 學年上學期課程已完成<b>寶特瓶花盆創作</b>，因此<b>寶特瓶、汙染、垃圾這些英語單字或簡單句型已學過</b>。(已學過的英語句型: I use water color to paint. / I use blue crayon to color. / It' s beautiful. )</p> <p>三、水彩技法舊經驗: 混色和漸層。</p> <p>四、學生分析</p> <p>五年 3 班全班 21 人，學習障礙 2 人，低成就 4 人，全班分成四組。(異質性分組如附錄二異質性小組名單)</p>		
學習活動設計		
學習活動內容及實施方式	時間分配	學習評量



## 活動一 海洋汙染知多少

### 一、引起動機

播放三則新聞。

### 二、發展活動

1. 教師引導全班討論:從「三則新聞」發現了什麼?
2. 教師連結舊經驗複習影片中出現的「寶特瓶」(plastic bottle)、「瓶蓋」(bottle cap)、「垃圾」(trash)、「海洋」(sea, ocean)、「溪流」(brook)、「汙染」(pollution)、「魚」(fish)這些上學期教過的英語。
3. 學生經由電腦查詢尋找相關議題,加深加廣對環境保護的認識。
4. 請學生分組,整理、分析三則新聞的關係繪製成圖文並茂的心智圖(以 what, who, where, when, why, how 為思考輔助工具)探討與環境保護的關聯。
5. 小組討論完成心智圖後、能在組內練習以上述所學英語為工具發表。
6. 小組討論完成心智圖後、組內練習用英語或是句型發表。
7. 小組上台發表心智圖。

### 三、綜合活動

1. 教師統整歸納。
2. 請學生攜帶瓶蓋。

~第一、二節課結束~

8分

15分

30分

20分

7分

口頭評量-形成性/根據影片說出三則影片的異同

實作評量-形成性/能藉由電腦觀看環境保護相關影片培養正確觀念。

實作-發表評量-總結性/小組合作完成心智圖並能上台發表。

<p><b>活動二 瓶蓋畫創作</b></p> <p>一、引起動機 展示上堂課各小組的心智圖。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生融入英語說出在學校附近的南坎溪(Nankan brook)常看到的景物(stone, tree, bridge, mountain)、鳥(bird)及溪中生物(fish, turtle)。</li> <li>2. 請學生連結南坎溪景物，自定主題後在圖畫上構圖。</li> <li>3. 教師引導學生運用瓶蓋畫創作構圖，並說明構圖、繪製時的重點。</li> <li>4. 教師引導學生使用不同水彩技法完成自己的瓶蓋畫。</li> <li>5. 發下學習單請學生依上面問題來描述、分析、解釋及評價自己的瓶蓋畫。</li> <li>6. 依據學習單提問融入英語介紹自己的瓶蓋畫。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師統整歸納活動二學習重點。</li> <li>2. 請學生回家繼續學習單的提問口說練習。</li> </ol> <p>~第三、四、五節結束~</p>	<p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>80 分</p> <p>20 分</p> <p>5 分</p>	<p>口頭發表-形成性/能中英語並用說出南坎溪常見的景物</p> <p>創作評量-總結性/能構圖並利用不同水彩或蠟筆技法完成南坎溪創作主題瓶蓋畫。</p> <p>實作評量-形成性/能完成學習單的提問。</p>
<p><b>活動三 「藝」起分享</b></p> <p>一、引起動機 教師複習舊經驗及以電腦展示學生上堂課完成的瓶蓋畫。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請各組員依照學習單提問先在小組以英語為工具進行自己的瓶蓋畫分享。</li> </ol>	<p>5 分</p> <p>10 分</p>	<p>發表評量-形成性/能在組內根據學習單提</p>



<p>2. 教師到各小組行間巡視、給予建議。</p> <p>3. 請學生上台分享，台下觀眾在每生分享後給予回饋，教師做小歸納並就分享內容與台下互動。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生發表本節課的學習重點。</p> <p>2. 請學生回家跟家人分享自己的瓶蓋畫及攜帶下節課要攜帶的物品。</p> <p style="text-align: center;">~第六節結束~</p>	<p>20分</p> <p>5分</p>	<p>示進行分享。</p> <p>實作-發表評量-總結性/能上台利用描述、分析、解釋及評價自己的瓶蓋畫。</p> <p>口頭評量-形成性/能說出本節課的學習重點。</p>
--	----------------------	---

參考資料：

三則新聞

1. <https://www.youtube.com/watch?v=ocZx2qGhHlo>

2. <https://news.tvbs.com.tw/life/744413>

3. <https://www.youtube.com/watch?v=0Au7D2Bj7Mc>

實施歷程：(一)照片配合文字說明

		
<p>備課討論課程</p>	<p>教師複習舊經驗</p>	<p>組員先在組內分享(1)</p>
		
<p>組員先在組內分享(2)</p>	<p>組員先在組內分享(3)</p>	<p>組員先在組內分享(4)</p>



		
<p>教師行間巡視到小組提供建議 (1)</p>	<p>教師行間巡視到小組提供建議 (2)</p>	<p>教師行間巡視到小組提供建議 (3)</p>
		
<p>教師引導分享時應注意事項</p>	<p>小臨上台分享</p>	<p>小瑪上台分享</p>
		
<p>小菱上台分享</p>	<p>發表本節課學到的重點</p>	<p>教師歸納統整</p>
<p>(二)公開授課後專業回饋 請見議課會議紀錄。</p>		



\* 總結性評量

基準：運用回收物品，透過藝術實踐，學習設計思考，進行創意發想、實作和鑑賞。

規準等級 基準向度	優	佳	可
創作理念描述	能清楚說明自己的瓶蓋畫創作發想，具有環境保護觀念。	能說明自己的瓶蓋畫創作發想，且有環境保護觀念。	能概略說明自己的瓶蓋畫創作發想。
作品使用的技法	能使用三種學過的水彩或蠟筆技法創作瓶蓋畫。	能使用二種學過的水彩或蠟筆技法創作瓶蓋畫。	能使用一種學過的水彩或蠟筆技法創作瓶蓋畫。
作品內容	構圖版面適當、主題明確、配色適當。	構圖主題明確、配色大部分適當。	有主題、有上色。
分享時的台風	聲量適中，能與觀眾眼神有適切的接觸。	聲量適中，大部分時候能與觀眾眼神有適切的接觸。	聲量偏小，害羞、偶而能與觀眾眼神有適切的接觸。

肆、教學影片網址連結

20 分鐘精華版影片	
一節課完整版影片	

伍、學習成效分析

五年三班學生共有 21 人，當瓶蓋「溪」在一起的學習成效如下：

(一)瓶蓋畫作品創作理念的說明：

說明	能完整描述自己瓶蓋畫的創作發想、具有環境保護觀念	能描述自己瓶蓋畫的創作發想、且有環境保護觀念	經由他人提示能描述自己瓶蓋畫的創作發想
人數	8	9	2

(二)瓶蓋畫水彩或蠟筆技法分析(混色、疊色、漸層)

說明	使用三種技法	使用二種技法	只使用一種技法
人數	7	14	0

(三)瓶蓋畫作品內容

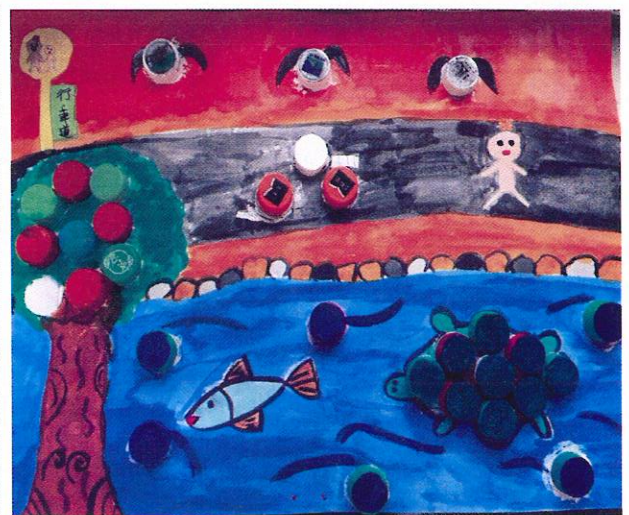
說明	構圖版面適當、主題明確、配色適當	構圖主題明確、配色大部分適當。	有主題、有上色。
人數	10	8	3

學校為學生爭取的「沉浸式英語特色教學融入視覺藝術」今年已邁入第二個學年，503經過一年半的課程洗禮，很明顯可以看到成效。新路國小的學區大部分是眷村子弟或是因工作遷移的勞工，故大部分家庭的經濟狀況都不是很好。班上只有5位同學在課餘額外有上英語補習班，但這次上課聽得懂英語、敢上台說英語的學生表現遠超過這個數字，對於瓶蓋畫創作也很有自己的想法，構圖、配色及水彩技法的應用跟四年級時比較進步良多，整體而言學習成效頗佳！



小慈作品

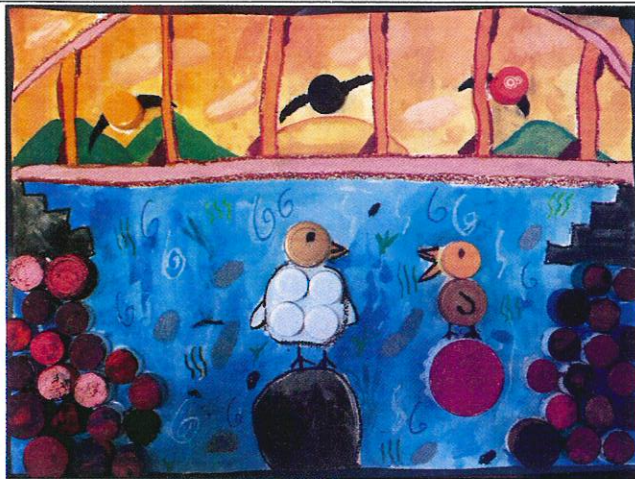
有沒看見溪邊的垃圾?別具巧思



小燕作品

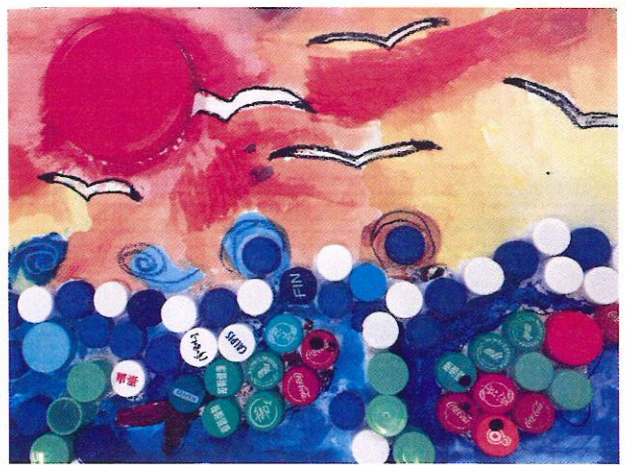
南崁溪邊騎腳踏車





小莉作品

石頭上休息的白鷺鷥



小菱作品

夕陽下的新路橋

## 陸、教學省思

請見議課會議紀錄

## 柒、學生回饋

姓名	回饋內容
小維	我覺得小韋很勇敢，他英語沒有說得很順，但他卻敢上台跟大家介紹他的瓶蓋畫。
小翔	組內分享時，看到小偉的畫很有創意，他的白鷺鷥翅膀是用線條堆疊形成，很酷。
小宏	我也能用簡單的英語單字回答老師。
小韋	分享時，小偉敢開口說英語，而且他畫得魚鰭很特別，好像可以騎在魚身上。
小宇	我從不敢說英語變得敢說英語，而且老師和同學一直稱讚我的瓶蓋畫。
小偉	小組分享時，我最喜歡小韋的畫，感覺很飄逸。
小銘	我從不敢開口說英語變得可以用簡單的單字跟老師溝通。
小億	從三則新聞了解海洋污染的嚴重。
小進	我的構圖是從上學看到的南崁溪景物畫得。
小郡	我的構圖發想是二年級時老師帶我們去南崁溪淨溪的畫面。
小臨	大家都敢舉手勇敢用英語發言。
小樺	我敢舉手發表。
小鈞	讓我學到 bottle cup 還可以利用來作畫。

小莉	我的作品是我最滿意和收穫最多的，因為我用了混色和漸層濁色技巧。
小菱	我印象最深刻的是小慈的瓶蓋畫，我覺得她的作品最 beautiful，因為她的瓶蓋雲的部分是反過來黏貼，很特別的感覺。
小庭	我著色的技巧讓我的畫變美麗了。
小穎	I draw very beautiful picture.
小燕	I 學到很多 English 單字，都跟生活有關。我的美勞作品第 one 次畫得如此生動。
小慈	在組內分享時，得到很多稱讚。
小希	我能使用全部的英文來介紹我的瓶蓋畫，也學會可以在瓶蓋上著色，讓畫更有整體性。
小瑜	我們這組議起做心智圖海報時，看到小菱眼都不眨馬上隨手畫出各組平平罐罐，真令我羨慕，雖然我覺得我的構圖能力也不錯，但還沒達到她的境界，我要向她學習。