

桃園市新路國民小學 108 學年度「沉浸式英語教學特色學校試辦計畫」

一、日期：109年2月26日(星期三) 時間：下午13時00分-15時00分

二、地點：家長會議室

三、出席人員

詹文婷 邱麗娟 黃利恬 (陳淑芬 吳慧玲)
邱少馨 邱麗娟 陳杏南 吳麗娟
陳怡宏 黃金珠 蔡淑芬

四、討論議題

① 英語融入藝術與人文領域(視覺)；課程理念與架構(檢討課程設計)

- 一、課程規劃，英文學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸
- 二、評量方式採實作評量，學習評量僅採學生作品為評量的主體，英語學習是增加學生接觸英語學習機會，提供全英情境，達成英語生活化目的。

- 三、本學期分四單元
- ① 粉彩的地理藝術 3-6週
 - ② 開心水世界 7-9週
 - ③ 樹是好朋友 12-14週
 - ④ 四季之美 15-17週

四、議題融入 ① 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境之美、平衡與完整性。

② 環E2 覺知生物生命之美與價值，關懷動植物的生命。

③ 環E16 了解物質循環與資源回收再利用的原則

- 五、課程架構：
- 理念 → 友善環境
 - 主軸 → 感恩惜福
 - 主題 → 自然好漾

英語融入藝術與人文領域課程理念與架構(四年級)

環境教育一直是本校的重點議題，因我們地理位置在南崁溪旁，也鄰近虎頭山，有著天然的教學資源，本校於103年規劃了綠生活地圖的課程，每年帶領學生認識南崁溪生態與步道，在104學年度新路的孩子們發現到南崁溪生態被破壞，鳥類大幅減少，105學年度由老師帶領孩子參加「DFC改變世界的小桃子」活動，透過一系列的宣導、淨溪、訪問等活動，讓社區民眾重新關心南崁溪的整潔。爾後，更希望透過視覺藝術與環境教育的結合，讓學生除了關心環境議題，更能從生活中培養美感素養。培根曾說過：「藝術是人與自然相乘」，如同中國藝術的哲學思維：「蓋藝之至者，從心所欲而不逾矩，師天寫實而犁然有當於心；師心造境而秩然勿倍於理-《談藝錄》作者錢鐘書」，讓學生透過美感素養，體會大自然的和諧也是一種藝術，並且期望能將此環境與藝術的結合成為新路的校本課程，永續傳承。

在藝術與人文領域的課程規劃，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。此外，英語融入視覺藝術課程的評量方式是採實作評量，學習評量僅採用學生作品為評量的主體，英語學習是增加學生接觸英語學習機會，提供全英語情境，以達成英語學習生活化之目的。

本計畫以四年級3個班，規劃四年級的藝術與人文課程(主題：自然好漾)，由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，每週安排如下：

單元	名稱	教學週次
一	粉彩石地景藝術	3-6週
二	開心水世界	7-9週
三	樹是好朋友	12-14週
四	四季之美	15-17週

設計依據

學習重點	學習表現	核心素養
	<ul style="list-style-type: none"> ●視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 ●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 ●視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 ●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 ●視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 ●視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。 	
		<ul style="list-style-type: none"> ●藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 ●藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 ●藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 ●藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

學習內容	實質內涵	議題融入
<ul style="list-style-type: none"> ● 視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索 ● 視 E-II-2 媒材、技法、工具知能 ● 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 ● 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 ● 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家 ● 視 P-II-2 藝術收藏、生活實作、環境布置 	<ul style="list-style-type: none"> ● 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ● 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ● 環 E16 了解物質循環與資源回收再利用的原理。 	

	所融入之學習重點 ●視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 ●視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術
教材來源	自編(結合本校本位課程)
教學資源	蠟筆、石頭、水彩用具、拼豆材料、教學 PPT、粉筆、素描筆、彩色紙條、剪刀、保麗龍膠
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用廢棄短粉筆，依照染色、疊色、漸層技巧，繪製石頭並回歸自然。 2. 能瞭解地景藝術的創作與人之間的互動關係。 3. 能體會到水汙染對水中生物的影響。 4. 能以魚的視角編寫環保故事，透過拼豆創作河川裡生物來完成一齣環保宣導劇場。 5. 能透過捲紙藝術創作來呈現春夏秋冬的景物之美。 6. 能熟悉靜物素描、蠟筆及水彩渲染技法，特寫樹的風格。 7. 能透過回收物再利用進行藝術創作，從中體會愛物惜物。 8. 能透過四步驟:描述、分析、解釋、評價，培養鑑賞能力。

課程架構

理念---友善環境

主軸---感恩惜福

主題---自然好漾

活動名稱	學習脈絡
粉彩石地景藝術	認識南崁溪出現的石頭，運用廢棄的短粉筆依其形狀設計圖案並彩繪，創作為地景藝術，並將彩繪的石頭回歸大自然。
開心水世界	透過觀察南崁溪的水生物，體認到環境保護對水生物的影響力之大，藉由拼豆作品展示對親朋好友宣導愛護環境的重要性。
樹是好朋友	觀察校園裡樹木，運用蠟筆及水彩媒材，展現樹充滿著躍動的生命力。
四季之美	藉由捲紙創作呈現春夏秋冬的風貌，與大自然拉近距離。

英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計
3-6	單元一 粉彩石地景藝術	<p>●視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>●視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。</p>	<p>課程理念： 利用回收的粉筆，一起在南坡溪池畔，選一塊喜愛的石頭彩繪，從中體會愛物惜物。</p> <p>課程設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹地景藝術家，與近年來地景藝術節的裝置藝術，請小朋友分析其美感與是否環保。 2. 討論如何彩繪南坡溪石頭，又不會破壞生態，引導小朋友思考，發現可以使用回收的粉筆。 3. 出發前往南坡溪撿石頭前，事先說明注意安全事項，老師帶隊從洗衣場階梯親自去南坡溪池畔挑選石頭，回校沖洗晾乾。 4. 課堂上每位同學依序上台介紹自己挑選石頭的形狀，並說明該形狀適合的構圖。 5. 教導學生使用廢棄短粉筆，依照染色、疊色、漸層技巧，繪製自己的石頭。 6. 每位同學依序上台介紹自己的作品。 7. 教師帶隊將石頭放回南坡溪，並提醒大家可以將彩繪石頭排成想要的形狀，做成地景藝術合照留念。

7-9	單元二 開心水世界	<ul style="list-style-type: none"> ●視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 ●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 ●視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 	<p>課程理念： 透過觀察南坎溪的水生物，體認到環境保護對水生物的影響力之大，藉由拼豆作品的展示，向親朋好友宣導愛護環境的重要。</p> <p>課程設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂上先認識南坎溪畔常見的魚-吳郭魚，並認識魚的基本身型與構造。 2. 戴著望遠鏡實地到南坎溪步道上觀賞水生物，如魚類。 3. 觀賞水汙染對於水中生物影響的相關小影片之後，讓學生分組，以魚的角色來編寫愛護溪流小劇場。 4. 利用拼豆完成小劇場的角色。 5. 展演環境保護小劇場。
12-14	單元三 樹是好朋友	<ul style="list-style-type: none"> ●視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 ●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 ●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 ●視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 	<p>課程理念： 觀察校園裡樹木，運用蠟筆及水彩媒材，展現樹充滿著躍動的生命力。</p> <p>課程設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實地觀察並介紹樹的特色及繪畫重點。 2. 素描草稿，再繪細節，如前景、中景、背景。 3. 以蠟筆與水彩為媒著色。 4. 完成作品及作品賞析。

15-17	單元四 春夏秋冬	<p>●視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>課程理念： 藉由捲紙創作呈現南坎溪四季之美，與大自然拉近距離。</p> <p>課程設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以教學 PPT 介紹南坎溪的四季風貌，引導學生思考並說明其特色。 2. 回想學校旁南坎溪步道沿途觀察自然景色，如建築物、樹木、花草、動物等，隨著不同季節變化，以捲紙創作來呈現，與大自然拉近距離。 3. 學生分享創作。
-------	-------------	---	---

109.3.10 陳淑媛指導

108 學年度藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-

單元一 粉彩石地景藝術

教學活動	教具	評量
<p>第一~三節 地景藝術知多少 <u>地景藝術、裝置藝術的英文?</u></p> <p>(實地勘察，讓學生們到南崁溪步道上撿石頭)</p> <p>暖身活動</p> <p>教師應用影片或照片，介紹什麼是地景藝術(Land Art)和有特色地裝置藝術(earth work)，請小朋友分析其美感與是否環保。</p> <p>T: What do you see in the video?</p> <p>S: 自由發表。</p> <p>T: Is it the same as what we see in the painting paper?</p> <p>S:...</p> <p>T: No, it's called Land Art, and those works are called earth work. It's set outdoors because it's large-scale..... (老師歸納出<u>地景藝術</u>的特色)</p> <p>T: Now, we would like to see some earth works near南崁溪。And tell me which one you like most. (老師帶學生去看裝置藝術 還是 撿石頭而已 要學生自己做裝置藝術?如果要自己先跟學生說他們的任務 英文問法要修訂)</p> <p>Main teaching</p>	<p>南崁溪自行步道</p> <p>教學 PPT</p> <p>藝術作品</p> <p>實作教學</p> <p>實作練習</p> <p>粉筆</p> <p>照相機</p>	<p>口說分享</p> <p>學生能了解美術相關知識，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>口說分享</p> <p>學生能聽懂老師所說的英語且回答問題</p>

老師帶隊從洗衣場階梯親自去南崁溪池畔挑選石頭，回校沖洗晾乾。出發前往南崁溪撿石頭前，事先說明注意安全事項。

T: Now, we are going to and you will pick up stones that you like. Bring the stones back and wash your stones and fry them.

T: On the way to ..., please watch your steps and don't fall into the brook. Be careful/safe.

相關單字：art, artist, stone, pollution, earthwork, land, outdoor, paint, decorate, design, land art, disposed, large-scale, wash, dry, pick up, step, pattern

第四~六節 彩繪石頭 (color stones)

Warm up

1. 課堂上每位同學依序上台介紹自己挑選石頭的形狀，並說明該形狀適合的構圖。

T: Now, everyone comes up the stage and introduce your stone. Tell us why you like it most and why you choose it.

S: 自由發表。(The shape of my stone is oval/round/triangle/irregular. It looks like...)

2. 討論如何彩繪南崁溪石頭，又不會破壞生態，引導小朋友思考發現使用回收粉筆。

T: Now, we would color our stones. Think, how can we do it? Try to use something you can find I the classroom.

S: 自由發表

T: I suggest we can use disposed chalks because

3. 教導學生使用廢棄的短粉筆，依照染色、疊色、漸層技巧，繪製自己的石頭。

T: Remember we ever learned three kinds of coloring skills. What are they?

S: 自由發表

實作評量

學生能用英語簡易句型發表與介紹自己的作品

三個技巧的英文染色、疊色、漸層技巧？學生學過沒？

T: Yes, they are 染色、疊色、漸層。You can use the three skills to paint your stones. Before, you have to choose the color and design the patterns you like to paint on your stone. And tell us why.

Please choose your color and design your patterns wisely!

S: 開始在石頭上打底稿並著色。

T: Time up. Now, it's show time. Show me your stones and tell us

1. Why do you choose the color? 2. What is the pattern you draw on your stone and is there any special meaning to you? 3. What method do you use to color the stone? .

S: 逐一發表(可以選一、兩位表現很好的同學分享，其他下一堂課開始時分享)。

✓ I make this pattern because....

✓ I like /prefer...

✓ The method I use is...

✓ Which color do you like?

✓ I can use ___ to paint the stone.

✓ I also can design some ___ patterns on the stone.

相關單字：introduce, stone, shape, pattern, because, choose, wisely, method, use prefer, oval, irregular, heart, round, paint, disposed, chalk, decorate

第七~八節 石頭，回去吧~

綜合活動

1. 每位同學依序上台介紹自己的作品。

<p>✓ This is my stone.</p> <p>✓ The method I used is ____.</p> <p>✓ I paint ____ on the stone.</p> <p>✓ I use yellow and green to paint.</p> <p>✓ I create some patterns, like ____.</p> <p>✓ I think...</p> <p>2. 分享完之後，老師請學生準備好自己的石頭，整理好隊伍，準備出發。</p> <p>T: Great job. Now, we are going to the river bank to set stones.</p> <p>3. 到了溪邊，教師帶隊將石頭放回南坎溪，並提醒大家可以將採繪石頭排成想要的形狀，做成地景藝術合照留念。</p> <p>T: Finally, let the stone be back to the nature because</p> <p>T: Now, every group has to find a good spot and set up your stones. I will take the photos for all of you (學生自己照相還是老師照?).</p> <p>單字: recycle, chalk, introduce, method, paint, river, bank, take pictures, spot, find, pattern, create, nature</p>	
--	--

Good! 教學內容設計得很好 不過要顯示如何融入英文，下面的單元請參考後做修訂。

桃園市新路國民小學 108 學年度「沉浸式英語教學特色學校試辦計畫」

一、日期：109年3月11日(星期三) 時間：中午12時10分-14時10分

二、地點：輔導室. 家長會議室.

三、出席人員

徐珮芬	宋麗娟	李春敏	(張琪)	鄭文惠
陳怡君	李復婷	張家琪	黃雅琦	邱鳳華
	舒少蓉		黃于恬	

四、討論議題

(一) 四年級藝文-環保議題 (張家琪主持) 融入視覺藝術 →

- 1. 地景藝術 < 大自然 stone branch / 人工製造(環保) compare
- 2. 現今地景藝術節(桃園市特色). 衍生問題
 - a. 拆除後放置哪裏? 製造更多垃圾?
 - b. 人工居多? 就地取材 → 回歸大自然.

A. 粉彩石地景藝術 →

- 1. 流程順暢. 就地取材 → 回歸河畔.
- 2. 每組有主題有故事. 小朋友展現創意.

用白粉筆打底 再彩繪. ← 石頭造型與情境結合創作.

3. 回收粉筆字. 壓力(不環保).
 (暖身活動) 地景藝術家 → 地景藝術 < 自然界物 / 使用人造材料

B. 樹是好朋友 →

- 1. 觀察樹, 可依照葉子的形狀, 樹幹的形狀, 講解. 例: 螺旋形防坡堤
- 2. 提醒學生畫樹葉. 可用不同綠色例: 青綠. 深綠. 淺綠
- 3. 強調必須畫出前景. 中景. 背景.

(二) 四年級藝文 → 英語融入? 每單元要呈現運用三部分 (檢對課程設計).

- (徐珮芬主持)
- 1. Language of Learning
 - 2. Language for Learning
 - 3. Language Through Learning

素養導向教學規劃

課程名稱	學習目標	核心素養	學習內容	學習表現	Language Of Learning	Language For Learning	Language Through Learning	節數
單元一 紛彩石 地景藝術	1. 學生能認識地景藝術家。 2. 學生能運用知識且運彩石頭來繪畫。 3. 學生能創作符合主題的作品。 4. 學生能說出石頭彩繪相關的英文單字。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2 環 E1 環 E2 環 E6	視 E-II-1 視 E-II-2 視 E-II-3 視 A-II-1 視 A-II-2 視 P-II-2 視 E-IV-4 視 P-III-2	1-II-1 1-II-2 1-II-3 2-II-1 2-II-2 2-II-3 3-II-2	重要關鍵字 art, artist, recycle, stone, chalk, pollution, earthwork, land, outdoor, paint, decorate, design, land art, disposed, large-scale, wash, dry, pick up, step, introduce, stone, shape, pattern, because, choose, wisely, method, use prefer, oval, irregular, heart, round, chalk, decorate, river, bank, take pictures, spot, find, create, nature	<p>✓We're going to know about Land Art.</p> <p>✓It's a kind of earth work.</p> <p>✓It's set outdoors because it's large-scale.</p> <p>✓Which one do you like most?</p> <p>✓How do you do recycling?</p> <p>✓Be careful.</p> <p>✓Pick up.....</p> <p>✓Watch your steps.</p> <p>✓Wash your stone.</p> <p>✓Dry the stones.</p> <p>✓Let's introduce your stone.</p> <p>✓The shape of my stone is <u>oval</u>.</p> <p>✓It looks like...</p> <p>✓I make this pattern because....</p> <p>✓I like /prefer...</p> <p>✓The method I use is...</p> <p>✓Which color do you like it?</p>	<p>✓What kind of shape do you like best? Why?</p> <p>✓Is it beautiful/stylish?</p> <p>✓Do you know what _____ is ?</p> <p>✓How do you decorate/color/paint your stone?</p> <p>✓What patterns do you design?</p> <p>✓Share your artwork with your classmates.</p>	8

單元二 開心 水世界	<p>1. 學生能認識南坎溪的水生物，並懂得珍惜。</p> <p>2. 學生能認識南坎溪出現的魚類及其身體的特徵。</p> <p>3. 學生能將利用拼豆方式創作水生物的特徵。</p> <p>4. 學生能說出拼豆及水生物相關的英文字。</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2 環 E1 環 E2 環 E6</p>	<p>視 E-II-1 視 E-II-2 視 E-II-3 視 A-II-1 視 A-II-2 視 P-II-2 視 E-IV-4 視 P-III-2</p>	<p>1-II-1 1-II-2 1-II-3 2-II-1 2-II-2 2-II-3 3-II-2</p>	<p>重要關鍵字 observe, eye, mouth, fin, scale, nature, line up, walk, start, nature, fish, swim, mouth, fin, tail, scale, fish, water, river, brook, fish, design, try, prefer, drawing paper, paint, paint brush, water color, bottle, blender, crayons, eye, body, fin, scale, tail, finger, pattern, red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white, remind, iron, focus on, video, divide, group, pretend, create, story, group, then, make, role, perform,</p>	<p>✓Let's go along the Nankan brook to observe fish and other aquatic creatures. ✓Let's go! ✓Line up and walk together. ✓Now, tell me what you can see in Nankan brook? ✓We see fish swimming. ✓It's swimming in the brook.. ✓I can see a <u>color body part</u>. ✓Look at the fish. ✓It's a body. ✓It has a <u>color body part</u>. ✓What do you see from the screen? ✓Please pay attention to ____. ✓Do you know the names of the fish? ✓Which fish or aquatic creatures do you like? ✓Use your beans to create. ✓Try to create what you see?</p>	<p>✓Please pretend yourselves as fish, and create your own story as groups. ✓Then, you have to make the roles based on the story with your beans. ✓Pay attention to..... ✓We are going to perform the story you created. ✓Let's get to it. ✓I'm going to invite..... ✓Let's welcome..... ✓I want to tell you my opinions about your performance.</p>	6
------------------	--	---	---	---	---	---	--	---

					<p>story, create, invite, welcome, want, tell, opinion, performance, pollution</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓Use crayons or water color to paint the background. ✓Show me your ____. ✓Take out a/an ____. ✓Try to design pictures. ✓I like/prefer... ✓Try to make different patterns. ✓Use the iron to press and stick beans together. ✓I want you to focus on the video. ✓What can you see from it? ✓Now, you'll be divided into groups. 		

單元三 樹 是 好朋友	1. 學生能觀察並說明樹的特徵。 2. 學生能認識及運用媒材彩繪技巧。 3. 學生能探索水彩的色彩變化。 4. 學生能創作出符合主題的作品。 5. 學生能分享及欣賞作品。 6. 學生能說出樹及彩繪相關的英文單字。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2 環 E1 環 E2 環 E6	視 E-II-1 視 E-II-2 視 E-II-3 視 A-II-1 視 A-II-2 視 P-II-2 視 E-IV-4 視 P-III-2	1-II-1 1-II-2 1-II-3 2-II-1 2-II-2 2-II-3 3-II-2	重要關鍵字 observe, discuss, way, route, carefully, line up, see, house, bridge, quiet, building, way, park, along, walk, small, big, trunk, root, branch, leaves, twig drawing paper, paint, paint brush, water color, bottle, blender, crayons, bright, dark, contrast, water color, green, light, shadow, paint brushes, sketch, overlap	✓What kinds of trees do you like most? ✓What kinds of trees can you find at school? ✓Do you know what kinds of trees in our school? ✓Look carefully! ✓Look at the branch. ✓Let's observe the leaves. ✓What shape of the leaf? ✓You can see the vein. ✓Let's see your sketching for the trees. <i>sketches of</i> ✓I need you to draw more details about the trees. ✓You must draw foreground, middle-ground, <u>background</u> <i>AND</i> ✓You can use different painting tools to paint on your drawing paper. ✓It's better to use watercolor and crayons. ✓We can use different kinds of	✓What does it look like? ✓What colors are they? ✓Colors come from..... and colors will change with light. ✓Be careful! ✓Control your water in your paint. ✓More or less water makes colors different. ✓I draw ____. ✓I use ____ to pain ____. ✓The ____ is ____ ✓I suggest you ____. ✓Wow! It looks nice. ✓You use the way of overlapping.	6
----------------------	---	--	---	--	---	---	--	---

單元四 四季之美	1. 學生能認識四季景色。 2. 學生能運用捲紙來創作符合主題的作品。 3. 學生能說出四季相關的英文。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2 環 E1 環 E2 環 E6	視 E-II-1 視 E-II-2 視 E-II-3 視 A-II-1 視 A-II-2 視 P-II-2 視 E-IV-4 視 P-III-2	1-II-1 1-II-2 1-II-3 2-II-1 2-II-2 2-II-3 3-II-2	重要關鍵字 observe, season, feeling, difference, change, spring, summer, fall, winter, building, insect, brook, river, along, get along with, nature, paper quilling, small, object, start, strip, needle, scissors, touch, craft, finish, would like, invite, share, start with, use, because, good job	✓Do you have the same feeling in four seasons? ✓How do you feel in <u>spring</u> ? ✓Do you observe the differences in four season? ✓What do you observe the changes? ✓I feel ___ in <u>spring</u> . ✓I can find it's ___ in <u>summer</u> . ✓You can see many spots along the Nankan brook, like building, trees, birds, insects and so on. ✓We get along with the nature. ✓We're going to do paper quilling. ✓Use pre-cut paper strips for your projects. ✓You can make some art crafts. ✓You use scissors to <u>make</u> paper strips. ✓Try to design special patterns on the drawing paper. ✓Now that you finish painting	✓Which rolling-paper artwork do you like best? Why? ✓Is it beautiful/stylish? ✓Do you know what...is? ✓Do you observe the difference between your artwork and your classmates'? ✓How do you decorate your picture in winter? ✓What do you want to say for your artwork? ✓We're going to do paper quilling. ✓Use pre-cut paper strips for your projects. ✓Use the right paper	6
-------------	--	--	---	--	--	---	--	---

						<p>trees, I would like to invite you to share your artworks.</p> <p>✓Let's start with.....</p> <p>✓This is my paper quilling artwork. I used</p> <p>✓I design these patterns because.....</p> <p>✓Nice! Good job!</p>	<p>quilling tools, like a pencil or a needle.</p> <p>✓Start with small paper quilling projects</p> <p>✓Have a light touch when using glue with paper quilling.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

桃園市新路國民小學 108 學年度「沉浸式英語教學特色學校試辦計畫」

一、日期：109年3月18日(星期三) 時間：中午12時10分-14時10分

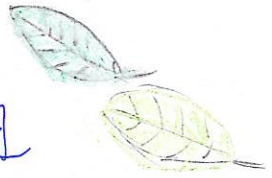
二、地點：家長會議室輔導室

三、出席人員：李麗如 黃雅倫 陳以欣 廖芳玲
邱少蓀 陳英琪 魏淑芝 李志敏
審素慧
四、討論議題：邱佩如 陳杏蘭 邱麗娟 廖艾婷

五年級課程理念與架構

一、主題：環保生活家 四單元

- ① 當瓶蓋「湊」在一起 3-6週
- ② 落葉招印書籤 7-9週
- ③ 創意收納盒 12-14週
- ④ 百變購物袋 15-17週



二、理念：友善環境

三、主軸：感恩惜福

◎ 學習脈絡：

- ① 單元：結合南寮溪，提升對環境保護的認知，以具體回收瓶蓋、拼貼、畫創作
- ② 單元：觀察落葉不同樣貌，創意招印書籤並典藏座右銘
- ③ 單元：廢舊紙盒再利用，展現創意，巧手，舊紙盒另觀美春
- ④ 單元：回收再利用，創意發揮，認識螺絲谷巴特藝術

四、在藝術與人文領域的課程規劃，透過英文學習工具，進行「探索與表現」「善美與理解」「實踐與應用」三大主軸，除培養學生藝文知識，亦提升學生英語學習成效，提供全英情

- 五、議題融入
- ① 環E1 參與戶外學習與自然體驗，感知自然環境的美、平衡、完整性
 - ② 環E2 感知生物生命的美與價值，關懷物、植物的生命
 - ③ 環E6 了解物質循環與資源回收再利用的厚理

- 六、英語融入
- ① Language of Learning → Key word: sea, plastic, water, trash, throw
 - ② Language for Learning I see/find ____ . I also paint/draw ____ .
 - ③ Language Through Learning Pay attention to ____ . Show me the ____ .

英語融入藝術與人文領域課程理念與架構(五年級)

環境教育一直是本校的重點議題，因我們地理位置在南坎溪旁，也鄰近虎頭山，有著天然的教學資源，本校於 103 年規劃了綠色活地圖的課程，每年帶領學生認識南坎溪生態與步道，在 104 學年度新路的孩子們發現到南坎溪生態被破壞，鳥類大幅減少，105 學年由老師帶領孩子參加「DFC 改變世界的小桃子」活動，透過一系列的宣導、淨溪、訪問等活動，讓社區民眾重新關心南坎溪的整潔。爾後，更希望透過視覺藝術與環境教育的結合，讓學生除了關心環境議題，更能從生活中培養美感素養。培根曾說過：「藝術是人與自然相乘」，如同中國藝術的哲學思維：「蓋藝之至者，從心所欲而不逾矩，師天寫實而犁然有當於心；師心造境而秩然勿倍於理-《談藝錄》作者錢鐘書」，讓學生透過美感素養，體會大自然的和諧也是一種藝術，並且期望能將此環境與藝術的結合成為新路的校本課程，永續傳承。

在藝術與人文領域的課程規劃，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。此外，英語融入視覺藝術課程的評量方式是採實作評量，學習評量僅採用學生作品為評量的主體，英語學習是增加學生接觸英語學習機會，提供全英語情境，以達成英語學習生活化之目的。

本計畫以五年級 3 個班，規劃五年級的藝術與人文課程(主題：環保生活家)，由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，每週安排如下：

單元	名稱	教學週次
一	當瓶蓋『溪』在一起	3-6 週
二	落葉拓印書籤	7-9 週
三	創意收納盒	12-14 週
四	百變購物袋	15-17 週

設計依據

學習重點	學習表現	核心素養	
		<ul style="list-style-type: none"> ●視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 ●視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 ●視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 ●視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 ●視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 ●視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。 	<ul style="list-style-type: none"> ●藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 ●藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 ●藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 ●藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索 ● 視 E-II-2 媒材、技法、工具知能 ● 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 ● 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 ● 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家 ● 視 P-II-2 藝術收藏、生活實作、環境布置 		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ● 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ● 環 E16 了解物質循環與資源回收再利用的原理。 		

所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ●視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 ●視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術
教材來源	自編(結合本校本位課程)
教學資源	蠟筆、瓶蓋、水彩用具、教學 PPT、紙盒、剪刀、保麗龍膠、胚布、落葉
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用回收物，用瓶蓋創意拼畫教導學生環保概念，並確實落實環保教育。 2. 能利用落葉拓印創作書籤畫並體驗其趣味。 3. 能瞭解廢盒子回收循環與利用展現生活小創意。 4. 能透過回收物再利用進行藝術創作，從中體會愛物惜物。 5. 能透過四步驟:描述、分析、解釋、評價，培養鑑賞能力。

課程架構

理念---友善環境 主軸---感恩惜福 主題---環保生活家

活動名稱	學習脈絡
當瓶蓋『溪』在一起	結合學校鄰近的南坎溪，提升對環境保護的認知，以具體的活動為瓶蓋畫創作而努力。
落葉拓印書籤	用心觀察並發現落葉有不同的樣貌，創意拓印書籤畫並典藏座右銘勉勵自己。
創意收納盒	生活處處有創意，廢舊的紙盒再利用，細膩的手工及創作展現舊盒子的第二春。
百變購物袋	創意發揮，學習無限，愛護地球，回收再利用，落實環保教育。

桃園市新路國民小學 108 學年度「沉浸式英語教學特色學校試辦計畫」

一、日期: 109年 4月 1日(星期三) 時間: 中午 2時 10分 - 4時 10分

二、地點: 家長會議室, 輔導室.

三、出席人員 陳怡宏, 李復婷, 陳子傑, 陳怡宏

林葉貞, 吳麗娟, 黃雅瑜, 李志敏, 孫佩芬, 張家琪

四、討論議題

◎ 五年級單元: 當瓶蓋聚在一起
參與 108 學年度教師專業導向優良
教學和課程獎勵計劃. 課程活動
設計說明介紹.

吳麗娟

邱麗娟

廖艾婷

邱麗娟

黃雅瑜

邱麗娟

林葉貞

一、領域: 藝術領域

二、議題: 語文領域/ 英語文. 環境保護

三、設計者: 陳怡宏, 魏淑惠, 吳麗娟

四、學習目標: (一) 藉由觀察、察覺, 藝術與生活相關, 且能經由學習英文媒材與技法, 揮
創作歷程.

(二) 運用回收物品, 透過藝術實踐, 學習設計思考, 進行創意設計, 製作繪
(三) 能運用所學英語字詞及句型進行溝通, 師生問答

五、課程設計理念

「藝術源於生活, 應用於生活」, 廢物瓶(回收再利用) 上學期已完成, 所以

學生 Language of Learning: see, plastic, water, trash, throw, bottle cap, crayon,
water color, background, paint brush, draft, topic, share.

Language For Learning: Let's watch the video. I use crayons to paint/draw a
what do you see/find? picture.

桃園市新路國民小學 108 學年度「沉浸式英語教學特色學校試辦計畫」

一、日期：109年4月1日(星期三) 時間：中午12時10分-14時10分

二、地點：家長會議室. 輔導室.

三、出席人員

四、討論議題

Language Through Learning: Look the video carefully.

Pay attention to _____.

Stand up. Sit down.

Show me the _____

Use bright colors to pain.

六. 本學之公開觀課. 優良教案競賽 Make a difference.

(一) 公開觀課. 艾備. 漢, 主教陳怡君. 協同 魏淑亭 (拍攝). 教案修改
畢德明. 以藝文領域. 沉浸式英語者輔 (工具).
評量以視覺藝術實作, 英語不列評量.

(二) 參與優良教案觀課. 優良教案競賽: 教案修改. 議題 → 環保. 校本為主敘述
2. 影片剪接. 加字幕. 單之 ①-② 標題要呈現.
3. 教案觀念部分. 段落. 沉浸式英語特色教學要請介紹.
4. 檢討教案.

七. 109學年度沉浸式英語教學特色學校試辦. 是否申請?
明年以目前升上五. 六年級學生. 以視覺藝術. 六年級增列
音樂藝術.
全體教師. 核心小組成員同意申請. 4/8 送件.