

臺北市國民小學108學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫
表演藝術-二年級肢體律動教學實務

一、時間：民國 109 年 3 月 30 日、3 月 31 日

二、地點：視聽教室

三、課程大綱：

表演藝術-肢體律動教學(一) 身體、動作、節奏、空間移動、動作組合練習(一)

暖身

隊形與移動-直排、橫排、圓形

傳遞節拍與動作-手拍、腳踏

動作方向練習-前、後、左、右

尋找春天動作組合(一)

緩和與回歸身體-開展與收縮動作

表演藝術-肢體律動教學(二) 身體、動作、節奏、速度、方向、移動、動作組合練習(二)

暖身

隊形與移動-直排、橫排、圓形

傳遞節拍與動作-手拍、腳踏

動作速度練習-四拍、二拍、一拍

動作方向練習-前、後、左、右

高與低動作練習

尋找春天動作組合(二)

緩和與回歸身體-開展與收縮動作





202



205



206



209

