

教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

臺北市萬芳國小實施教師共備課程研發及與教學實驗工作坊會議紀錄

一、開會時間：108年12月04 日(星期三)16:00-18:00

二、開會地點：校長室

三、主持人：高校長麗鳳

記錄：李嘉澍

四、出席人員：如簽到表

五、會議內容

(一)主持人報告(略)

(二)教師共備課程設計-報告人：李嘉澍

本次報告第一學期第二單元第4-6節教學活動設計內容，備課小組夥伴共同討論再研修，修正後內容如下。

第1學期：國際文化與在地文化的尊重與領會

領域科目		藝術領域/音樂科	設計者	李嘉澍、羅丰燕
實施年級		四年級	總節數	6
單元名稱	動聽的故事			
設計依據				
學習重點	學習表現	音1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音2-II-2能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	核心素養	總綱 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解
	學習內容	音E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景。		領綱 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

設計理念				
讓學童了解級進與跳進在歌曲上的運用,以說故事方式帶領學生欣賞芭蕾舞劇「胡桃鉗」的音樂及認識柴可夫斯基,再認識原住民的故事,樂器及音樂,學習直笛Re,Do音的指法並以歌曲來練習。				
議題融入	學習主題	人權教育/人權與生活實踐 國際教育/國際素養		
	實質內涵	人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國 E5 體認國際文化的多樣性。		
與其他領域/科目的連結		社會領域		
教材來源		自編		
教學設備/資源		電腦、單槍投影機、電子白板		
學習目標				
1.了解級進與跳進在歌曲上的運用。 2.欣賞芭蕾舞劇「胡桃鉗」的音樂及認識柴可夫斯基。 3.認識原住民的故事,樂器及音樂。 4.學習直笛Re,Do音的指法並以歌曲來練習。				

第二單元：

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	英語相關知識
Lesson four starting Warm-up and review 1. Greeting ready Morning, class. 2. Introduce students what they will learn We will try to play more with music dynamics. We hope you enjoy your learning today. 3. Ask some questions		

Can you singing or do body percussion with at least 3 different music dynamics?

Presentation and practice

1. 複習力度記號

<i>ppp</i>	<i>pp</i>	<i>p</i>	<i>mp</i>	<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>	<i>fff</i>
16	32	48	64	80	96	112	127
20	39	61	71	84	98	113	127
16	33	49	64	80	96	112	126

2. 欣賞一首音樂不同力度的表現

- a. 在一首樂曲之中找出不同的力度
- b. 比較兩首不同樂曲、一開始的力度差異
- c. 不同的力度帶給你什麼樣的想像？

3. 同一首樂曲，自由發揮運用與眾不同的力度記號

Now, you know the power of music dynamics. Can you play body percussion in different dynamics?

Wrap-up

1. Students practice the music dynamics by their own.

Lesson four ending

Lesson five starting

Warm-up and review

1. Greeting ready
Good morning, class.
2. Introduce students what they will learn
We had learn “Atayal” in last week. Their music sounds powerful.
Today, we will talk about their musical instruments.
3. Ask some questions
Do you tell us any name of Indigenous? Not just Atayal.

Presentation and practice

1. Review

認識原住民

“Indigenous” : people or things that are native to a region.

Indigenous



2. Topics today

認識原住民的樂器



口簧琴介紹與示範：(Atayal)

<https://www.youtube.com/watch?v=yeYEK-rHbkU>

木杵 (邵族)：(from 1'50")(Thao)

<https://www.youtube.com/watch?v=km7YRlM2o4I>

弓琴：(Bunun)

<https://www.youtube.com/watch?v=ViE42qGWO7Y>

鼻笛：(Paiwan)

<https://www.youtube.com/watch?v=n-tFtCEZniM>

木琴：(Truku)

<https://www.youtube.com/watch?v=1Du7NVqhVSU>

3. 認識原住民的音樂

Wrap-up

1. 你能辨認出這是哪一種樂器發出的聲音嗎？

Lesson five ending

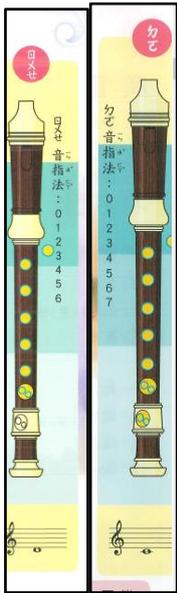
Lesson six starting

Warm-up and review

1. Greeting ready
Good morning, class.
2. Introduce students what they will learn
We will learn how to play recorder better.
3. Ask some questions
Do you have any trouble about play recorder?

Presentation and practice

1. 認識直笛的最低的兩個音：「Re」和「Do」



2. 低音演奏的技巧

習奏 Re 音與 Do 音時，氣息要緩慢、柔和，才能吹奏出正確的音高和音色。

Clean your recorder 保持乾淨

All joints connected well 各部分連接正確

Fingers cover the hole well 確實蓋住孔

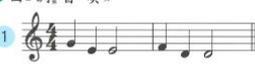
Right position with recorder 保持良好的姿勢

Blow the warm air 吹出溫暖的風（用手掌感受）

Find out the center of strength 找到中等的吹奏力度

Practice the intervals in skips 練習大音程的旋律

3. 曲調練習

<p>● 曲調練習奏</p> <p>1 </p> <p>2 </p>	<p>● 曲調練習奏</p> <p>1 </p> <p>2 </p>
--	--

Wrap-up

1. 直笛的低音要如何才能吹得穩定？

Lesson six ending

六、散會：下午18:00