

## 教育部國教署沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

### 臺北市萬芳國小實施教師共備課程研發及與教學實驗工作坊會議紀錄

一、開會時間：108年11月13 日(星期三)16:00-18:00

二、開會地點：校長室

三、主持人：高校長麗鳳

記錄：李嘉澍

四、出席人員：如簽到表

五、會議內容

(一)主持人報告(略)

(二)教師共備課程設計-報告人：李嘉澍

本次報告第一學期第二單元第1-3節教學活動設計內容，備課小組夥伴共同討論再研修，修正後內容如下。

第1學期：國際文化與在地文化的尊重與領會

領域科目		藝術領域/音樂科	設計者	李嘉澍、羅丰燕
實施年級		四年級	總節數	6
單元名稱	動聽的故事			
設計依據				
學習重點	學習表現	音1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音2-II-2能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	核心素養	總綱 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解
	學習內容	音E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景。		領綱 藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

<b>設計理念</b>				
讓學童了解級進與跳進在歌曲上的運用,以說故事方式帶領學生欣賞芭蕾舞劇「胡桃鉗」的音樂及認識柴可夫斯基,再認識原住民的故事,樂器及音樂,學習直笛Re,Do音的指法並以歌曲來練習。				
議題融入	學習主題	人權教育/人權與生活實踐 國際教育/國際素養		
	實質內涵	人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 國 E5 體認國際文化的多樣性。		
與其他領域/科目的連結		社會領域		
教材來源		自編		
教學設備/資源		電腦、單槍投影機、電子白板		
<b>學習目標</b>				
1.了解級進與跳進在歌曲上的運用。 2.欣賞芭蕾舞劇「胡桃鉗」的音樂及認識柴可夫斯基。 3.認識原住民的故事,樂器及音樂。 4.學習直笛Re,Do音的指法並以歌曲來練習。				

**第二單元：**

<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>英語相關知識</b>
Lesson one starting Warm-up and review 1. Greeting ready Morning, class. What a lovely day.		

2. Introduce students what they will learn  
Today we are going to learn about “steps and skips” in our class.
3. Ask some questions  
Do you know what is “steps and skips” ?

Presentation and practice

1. Steps and Skips

2. 試試看在曲譜中，找出級進與跳進  
Find out “Steps” or “Skips” in music staff as below:

續紛的夢

艾克沙沙 曲  
翔宇 詞

稍快板

有一位天真的女孩，他的名字叫愛麗絲，  
依偎在大樹旁入夢鄉，彷彿進入無邊際的天地裡，  
可愛貓咪白兔會說話，身體一會變小又變大，  
轟隆一聲夢醒了，片片樹葉隨風飄呀飄呀飄。

Wrap-up

1. Can you find out any “steps and skips” in others’ song?
2. Can you sing some notes in “steps and skips”?

Lesson one ending

Lesson two starting

Warm-up and review

1. Greeting ready  
Good morning / afternoon, class. Did you have a nice dream last night?
2. Introduce students what they will learn  
Today we are going to learn some music from fairy tales. Do you know what the “fairy tale” is?  
Fairy tale is a kind of fiction.
3. Ask some questions  
Do you like fairy tales? Which one is your favorite?

Presentation and practice

1. 芭蕾舞劇「胡桃鉗」

dream(s)  
fairy tale(s)  
fiction  
ballet  
Tchaikovsky  
nutcracker

芭蕾舞劇《胡桃鉗》是一個小女孩，在那個夜晚得到了一個胡桃鉗玩具的禮物。夜裡他夢見胡桃鉗率領著玩具兵大戰老鼠群，後來變成英俊的王子，帶著他穿過森林到糖梅仙子的宮殿。仙子與精靈們紛紛表演異國風格的舞蹈，我們一起來欣賞其中的〈俄羅斯舞曲〉和〈中國舞曲〉！

▶ 芭蕾舞劇《胡桃鉗》  
台北國樂院 / 2008年12月  
28日演出

● 欣賞音樂主題圖譜

俄羅斯舞曲 (片段)  
柴可夫斯基 曲

以身體動作表現出強拍與弱拍，或曲調的線條。

柴可夫斯基 (Pyotr Ilyich Tchaikovsky, 1840-1893)  
俄國人，一生創作許多作品，其中最著名的三齣芭蕾舞劇分別是：《天鵝湖》、《胡桃鉗》與《睡美人》。這些優美的曲調，洋溢著舞者的氣息，生動地呈現出故事的情節，深受人們的喜愛。

▶ 大雙人舞變奏II-糖梅仙子-中國舞曲 (片段)  
柴可夫斯基 曲

聽了這首〈中國舞曲〉，想一想如何動作來表現曲調。

## 2. 認識柴可夫斯基

Who is Tchaikovsky?

What music did you ever hear? (teacher plays some sections from his works.)

與藝術家有約  
柴可夫斯基

俄國音樂家柴可夫斯基，從小就喜愛音樂，三歲時父親送他一個音樂盒，開啟他的音樂之門。四歲開始學琴，母親教他彈琴，五歲時已經能即興演奏，顯露出對音樂的天賦。

除了音樂之外，他也愛看小說並在書中做記事。當他聽到小說中描寫英雄的故事時，總幻想著美眉的天鵝時，也跳著自創的舞蹈。要讓這隻與眾不同的天鵝，變成美麗的白天鵝。

年輕的柴可夫斯基遵照著父親的期望，進入法學學校，並成為公務員，但喜愛音樂的心從未改變。於是他又進入聖彼得堡音樂學院就讀。有一次，老師要他創作十首練習曲，他竟寫了兩百多首，讓老師覺得不可思議。

柴可夫斯基譜寫出無數膾炙人口的樂章，如深受人們喜愛的三齣芭蕾舞劇作品《天鵝湖》、《胡桃鉗》與《睡美人》，這些優美的音樂，帶給人們充滿童話般的夢幻時光。

## 3. 「胡桃鉗」的幾個重要的樂章

- 大雙人舞變奏II-糖梅仙子之舞
- 茶仙子-中國舞曲
- 特科帕克舞曲-俄羅斯舞曲

Wrap-up

- Do you know what the title of this music is?

Lesson two ending

Lesson three starting

Warm-up and review

- Greeting ready  
Morning, class. Is it a sunny day?
- Introduce students what they will learn

legend / tale  
music dynamic  
music expression  
Atayal  
warrior(s)

Do you know any legend about sun? Today we are going to learn something new about sun.

3. Ask some questions

How many sun do we have? Just one.

Presentation and practice

1. 泰雅族的傳說



2. 勇士歌



3. 認識力度記號



Wrap-up

- 1. Can you sing “Song of Warriors” with different music dynamics?
- 2. How do you feel if we sing this song in completely different ways?

Lesson three ending

六、散會：下午18:00