

單元名稱： 愛

實施年級：國小一年級~國小六年級 教學節數：共 18 節， 720 分鐘

課程設計老師：詹佩琪(視覺藝術)、徐大任(英文) 時間：4/22、4/29、5/6、5/13、  
5/20、5/27

## A、教學單元設計理念說明

### a.課程設計動機及理念

課程設計的原點在於想讓學生知道視覺藝術課程也可以與本地的茶文化結合，來創作出有趣作品。學生可以自由選擇要的素材，將所學到的繪畫和手作技巧結合來製作出自己的作品。

在課程中也探討視覺藝術與茶文化的關係，一般人喝茶時有一樣重要的東西一杯墊，杯墊這項東西學生是可以馬上知道的。這樣東西在學生的日常生活中是都可以看得到的。杯墊採取兩種技法，第一種是烙畫，學生是沒有接觸過，因此一開始介紹一位烙畫作家來讓學生了解烙畫。第二種是廣告顏料的彩繪，這項是學生比較可以理解的，跟木頭有關的有名創作—漂流木，透過這堂課來簡單介紹給學生了解。

### b.學生學習特質與需求

#### 1. 學生學習特質與需求

在繪畫技巧上，學生有基礎的經驗，對茶文化的基本常識有一定的了解。基本上，不論哪個階段的學生對實體的東西都非常感興趣，所以能夠自己動手做出自己心目中的作品，學生會有較高的學習動機。

#### 2. 核心素養的展現

在此課程中，學生要將學過的繪畫技巧和基本的茶文化。春末，是百花開始凋謝、蟲兒開始唧唧的時期，因此學生到戶外可以趁這期間去看看春末那些樹開始茂密、有哪些昆蟲、春末的環境有什麼聲音、春末的環境有什麼香味。學生住在山上，對大自然環境不陌生也不排斥，學生們可以很容易的接受並享受大自然的氣息。

#### 3.學習歷程與方法

本課程中，學生會從影片中了解烙畫。學生清楚知道每個人要獲得「烙畫」的經驗。學生烙畫課程中與杯墊彩繪課程中融入英語，透過烙畫和彩繪來訓練學生的專注力和細心度。異質分組的學習，大的學生可以帶小的學生，達成混齡學習的成果。

#### 4.學習情境與脈絡

學生了解自己生活的環境，然後用豐富的想像力完成一個作品。在創作方面，學生先了解烙畫所要知道的注意事項和需要具備什麼的能力，在創作過程中，學生會小心的使用烙畫筆，讓創作過程中可以順利的完成。在彩繪方面，彩繪前先讓學生有繪畫的基

本知識，讓學生知道如何配色，如何彩繪，接下來讓學生自行設計、自行各種顏色的搭配，最後畫出學生所想要的作品。

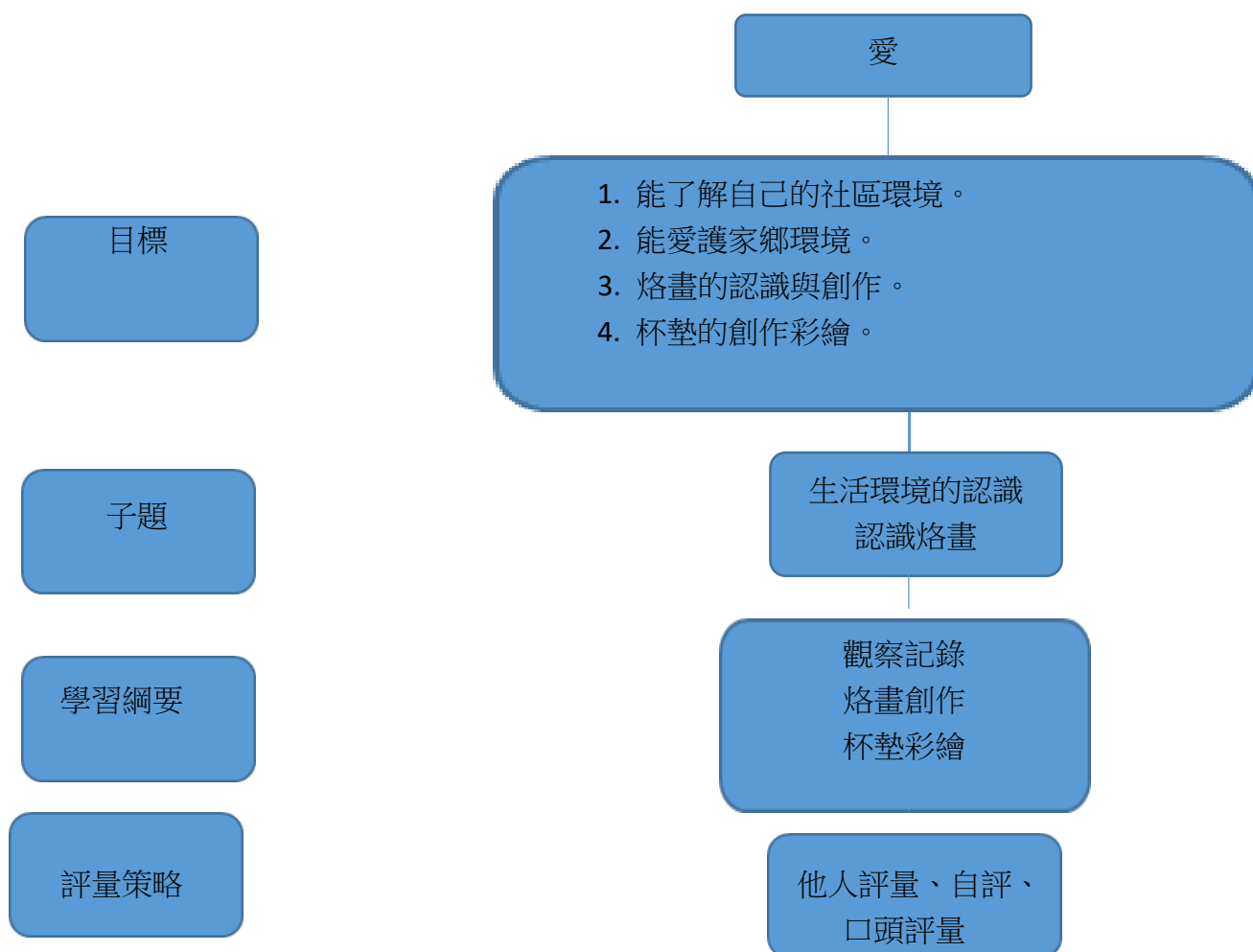
### 5.實踐力的表現

學生要將自己的生活環境和繪畫能力結合起來，來完成生活中常使用的東西一杯墊。在創作過程中，學生選用適當的配色，利用繪畫的技法，來完成作品。

### 6.學習重點

- (1) 能了解自己的社區環境。
- (2) 能為愛護家鄉的環境。
- (3) 烙畫的認識與創作。
- (4) 杯墊的創作彩繪。

### c.課程架構圖



## 二、教學設計依據

學習重點		對應核心素養	
學習表現	學習內容	藝術領域綱要	課程總綱
視 1-II -1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II -1 色彩感知、造形與空間的探索	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	A1 身心素質與自我精進
視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能	藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義	A2 系統思考與解決問題
視 1-II -3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作	藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	B3 藝術涵養與美感素養
視 2-II -1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想		
視 2-II -2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家		
視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置		
<b>與其他領域/科目的連結</b>	英文領域		
<b>教學設備/資源</b>	原木片、烙畫筆、壓克力原料、廣告原料、繪畫用具、鉛筆		

## 三、學習目標

(一) 能了解自己的社區環境。	(視 2-II -2、視 A-II -2)
(二) 能愛護家鄉環境。	(視 2-II -1、視 A-II -1)
(三) 烙畫的認識與創作。	(視 1-II -2、視 E-II -2)
(四) 杯墊的創作彩繪。	(視 3-II -2、視 A-II -2)

單元(活動)一： 烙畫創作	時間分配	備註/評量策略
<p>英語單字：wood, coaster, burn, scorchpencil            英語句型：This is my art work. It's _____ I like it because it's _____.            第一~二節            (老師先播放影片介紹一位烙畫作家—賴士魁)</p> <p>T: Now let's see a movie about a artist, he is a artist about wood. He likes to draw on wood. We usually use color pen, color pencil, marker or brush to draw. But he is special, he doesn't use these, he uses a special iron pen to burn on the wood. After see the movie, I'll ask some questions.</p> <p>(影片結束)</p> <p>T: 賴士魁一開始就是畫家了嗎?            S: (學生自由發表)            T: 他小時候當學生時在上課喜歡做什麼?            S: (學生自由發表)            T: 烙畫是用什麼工具?            S: (學生自由發表)            T: 通常溫度有多高?            S: (學生自由發表)            T: 他的畫作有哪些? 可以說出一幅嗎?            S: (學生自由發表)</p> <p>第三節: (烙畫筆的介紹、創作步驟)</p> <p>T: This is a artwork about scorching. Everyone can look at it and touch it. Say what you think.            T: This is a scorchpencil. Look, there is a wire amd plug.            (老師手上拿了一隻烙畫筆，接下來請學生觸摸並觀看)            T: What do you see?            S: 它是鐵的東西，尖尖的，也有扁扁的。            S: 它一有條電線耶，老師是不是可以插電?。            T: Everyone can touch it, but you have to be careful because it is sharp. Understand?            S: Okay.            T: First, you think what you draw on wood. If you got it, use your pencil to draw.            Second, use the scorchpencil to draw on wood. Everyone has ten minutes.</p>		<p>口頭評量</p>

<p>Finally, rub your artwork by wax.</p> <p>第四節：(繼續上節課的創作)</p> <p>T: What is this?</p> <p>S: It's ...</p> <p>T: Why do you draw it?</p> <p>S: (學生自由發表)</p> <p>T: What do you think about?</p> <p>S: It's interesting./ It's beautiful./ It's cute. ...</p> <p>第五~八節：(繼續上節課的創作)</p> <p>第九節：(作品發表)</p> <p>S: This is my artwork. It's ....</p> <p>I like it because it is...</p> <p>Thank you.</p>		
<p><b>單元(活動)二：杯墊彩繪</b></p>		
<p>英語單字：coaster, paint, brush</p> <p>英語句型：What do you draw?</p> <p>Do you like it?</p> <p>Why do you like?</p> <p>第一~二節：(漂流木的介紹)</p> <p>T: Now let's see a movie about wood, watch the movie later, you can realize what is driftwood. You can know where is it</p> <p>from? After see the movie, I'll ask some questions. You have</p> <p>to pay attention it.</p> <p>(影片結束)</p> <p>T: What is driftwood?</p> <p>S: (學生自由發表)</p> <p>T: What do you use driftwood?</p> <p>S: (學生自由發表)</p> <p>T: Why do we have driftwood?</p> <p>S: (學生自由發表)</p> <p>T: 展示一些漂流木作品的照片</p> <p>第三節：(杯墊彩繪)</p> <p>T: Today we will draw on the coaster by paint.</p> <p>First, I tell you what you need.</p> <p>What is this?</p>		<p>□頭評量</p>

<p>S: It's a wood.  T: What's this? How do you do it?  S: It's a brush.  T: What is that?  S: It's 廣告顏料.  T: What color is it?  S: Red, orange, yellow, green, blue, purple, white, black, brown...  T: Good job, you are very wonderful.  T: Second, think a picture what you like, and then draw it. Any question?  S: No.  T: Third, you has finished, color it. Don't add water into paint. If you want to help, I'll help you.</p> <p>第四~五節：(繼續上節的課程)  T: What do you draw, Joy?  S: Flowers.  T: What color is it?  S: yellow, red, purple...</p> <p>第六~七節：  (因為廣告顏料會掉色，所以我們要為它上一層保護漆)</p> <p>第七~九節：  (繼續上節的課程，剩下 30 分鐘，每人上台發表自己的畫作)  S: Hi, I'm (英文名字). This is my artwork.  It's big. It's red, pink, blue, yellow...  This is mountain. It's a bird...  I like it because....</p>		
--	--	--

● 學習評量工具

一、春吟春天興茶學習問卷(附件 1)

二、評量等級表

學習構面	項目	評量等級				
		A	B	C	D	E
表現	媒介技能	能熟練地說出觀察到的事物。	能適當地說出觀察到的事物。	能部份地說出觀察到的事物。	僅能少部份地觀察到的事物。	未達 D 級。



		能熟練地說出畫出一朵花。	能適當地說出畫出一朵花。	能部份地說出畫出一朵花。	僅能少部份地畫出一朵花。	未達D級。
		能熟練地說出畫出一棵樹。	能適當地說出畫出一棵樹。	能部份地說出畫出一棵樹。	僅能少部份地畫出一棵樹。	未達D級。
		能熟練地利用所學技法來創作作品。	能適當地利用所學技法來創作作品。	能部份地利用所學技法來創作作品。	僅能少部份地利用所學技法來集體作品。	未達D級。
鑑賞	審美技能	能充分地表達他人作品的想法。	能適當地表達他人作品的想法。	能部分地表達他人作品的想法。	僅能少部分地表達他人作品的想法。	未達D級。

●教學成果：

一、學習歷程案例

1 學習過程

		
學生開心地正在杯墊彩繪	學生正在彩繪噴漆	漂流木的認識
		
學生正在用烙畫筆烙畫	教室英語用語教學	上色前的打草稿的圖案

## 2. 學生作品



學生創作品之一



學生創作品之二



學生創作品之三



學生創作品之四



學生創作品之五



學生創作品之六

### 二、學習者學習心得

依據學生的學習問卷，統計出以下特點：

1. 在動手做部份：八成多的學生認為自己學會了製作技能；七成以上的學生覺得很有趣、有成就感。
2. 在表達與省思方面：有近七成的學生感到滿意；但有一成多的學生對「表達創作想法」感到不滿意。
3. 在創意表現方面：有近七成的學生感到滿意；一成多的學生覺得不滿意。

### 三、教師教學心得

1. 學生對能製作出成品感到很有成就感，會主動事先想好要做的人物造型，在課堂上學習的意願很高，專注度也高。
2. 學生對會使用烙鐵使用技巧的習得，有得到成就感。



3. 少數的學生對於「表達創作想法」感到不滿意，教師可以更有系統的教導學生如何從不同的面向(如色彩搭配、造型、創作發想…)來有條理的表達自己的想法。
  4. 在學生的創意表現方面，教師可以多提供相關作品來激發學生的想法，也可多用鼓勵的話語、美術技巧的提供來協助學生創意的展現。
  5. 因為自己動手製作木製成品的初體驗，所以一年級學生對於使用工具的方面拿捏不好，所以需要老師或中高年級學生的協助。
- 混齡學習方面，學生異質分組學習的情形，有的組別表現得不好，有的可以達到混齡學習的實質效果。

參考資料：<https://www.youtube.com/watch?v=2DX9rQNdQrE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=NimcqLvgvdA>

附件 1：

「愛<sub>カ</sub>」學<sub>セ</sub>習<sub>シ</sub>問<sub>シ</sub>卷<sub>ヒ</sub>調<sub>ヒ</sub>查<sub>シ</sub>

( )年<sub>シ</sub>( )班<sub>シ</sub>座<sub>シ</sub>號<sub>シ</sub>( )姓<sub>シ</sub>名<sub>シ</sub>( )

一、請<sub>シ</sub>依<sub>シ</sub>據<sub>シ</sub>下<sub>シ</sub>列<sub>シ</sub>問<sub>シ</sub>題<sub>シ</sub>，在<sub>シ</sub>適<sub>シ</sub>當<sub>シ</sub>的<sub>シ</sub>□中<sub>シ</sub>打<sub>シ</sub>√。

	5	4	3	2	1
1. 我 <sub>シ</sub> 可 <sub>シ</sub> 以 <sub>シ</sub> 了 <sub>シ</sub> 解 <sub>シ</sub> 生 <sub>シ</sub> 活 <sub>シ</sub> 的 <sub>シ</sub> 環 <sub>シ</sub> 境 <sub>シ</sub> 。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 我 <sub>シ</sub> 知 <sub>シ</sub> 道 <sub>シ</sub> 烙 <sub>シ</sub> 畫 <sub>シ</sub> 有 <sub>シ</sub> 哪 <sub>シ</sub> 些 <sub>シ</sub> 特 <sub>シ</sub> 色 <sub>シ</sub> 。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 我 <sub>シ</sub> 能 <sub>シ</sub> 烙 <sub>シ</sub> 出 <sub>シ</sub> 一 <sub>シ</sub> 個 <sub>シ</sub> 圖 <sub>シ</sub> 案 <sub>シ</sub> 。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 我 <sub>シ</sub> 能 <sub>シ</sub> 用 <sub>シ</sub> 顏 <sub>シ</sub> 料 <sub>シ</sub> 彩 <sub>シ</sub> 繪 <sub>シ</sub> 一 <sub>シ</sub> 個 <sub>シ</sub> 圖 <sub>シ</sub> 案 <sub>シ</sub> 。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 我 <sub>シ</sub> 覺 <sub>シ</sub> 得 <sub>シ</sub> 烙 <sub>シ</sub> 畫 <sub>シ</sub> 很 <sub>シ</sub> 有 <sub>シ</sub> 趣 <sub>シ</sub> 。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 我 <sub>シ</sub> 覺 <sub>シ</sub> 得 <sub>シ</sub> 杯 <sub>シ</sub> 墊 <sub>シ</sub> 彩 <sub>シ</sub> 繪 <sub>シ</sub> 很 <sub>シ</sub> 有 <sub>シ</sub> 趣 <sub>シ</sub> 。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 我 <sub>シ</sub> 覺 <sub>シ</sub> 得 <sub>シ</sub> 烙 <sub>シ</sub> 畫 <sub>シ</sub> 創 <sub>シ</sub> 作 <sub>シ</sub> 很 <sub>シ</sub> 有 <sub>シ</sub> 成 <sub>シ</sub> 就 <sub>シ</sub> 感 <sub>シ</sub> 。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. 我 <sub>シ</sub> 能 <sub>シ</sub> 介 <sub>シ</sub> 紹 <sub>シ</sub> 自 <sub>シ</sub> 己 <sub>シ</sub> 的 <sub>シ</sub> 烙 <sub>シ</sub> 畫 <sub>シ</sub> 創 <sub>シ</sub> 作 <sub>シ</sub> 。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. 我 <sub>シ</sub> 能 <sub>シ</sub> 對 <sub>シ</sub> 自 <sub>シ</sub> 己 <sub>シ</sub> 作 <sub>シ</sub> 品 <sub>シ</sub> 自 <sub>シ</sub> 我 <sub>シ</sub> 省 <sub>シ</sub> 思 <sub>シ</sub> 。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. 我 <sub>シ</sub> 覺 <sub>シ</sub> 得 <sub>シ</sub> 自 <sub>シ</sub> 己 <sub>シ</sub> 的 <sub>シ</sub> 烙 <sub>シ</sub> 畫 <sub>シ</sub> 很 <sub>シ</sub> 有 <sub>シ</sub> 創 <sub>シ</sub> 意 <sub>シ</sub> 。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13. 我わ覺き得こ自お己の的の杯の墊の彩の繪の很は有あ創そ意う。

二、給く我わ來こ個の「讚ほめ」

在お欣き賞ん同の學が的の作の品の後に，請こ將を老の師の給く你の的の 10 個の圓の點の貼を，貼を到を你の認を

為を最の棒の的の同の學の的の學の習の問の卷の上に。

烙 <small>の</small> 畫 <small>の</small> 創 <small>の</small> 作 <small>の</small>	杯 <small>の</small> 墊 <small>の</small> 彩 <small>の</small> 繪 <small>の</small>