

# 國立嘉義大學附設實驗國民小學素養導向教學設計

領域：藝術

單元名稱：國際音樂秀

教學對象：國小六年級

設計者：陳佳萍

## 一、教學設計理念說明：

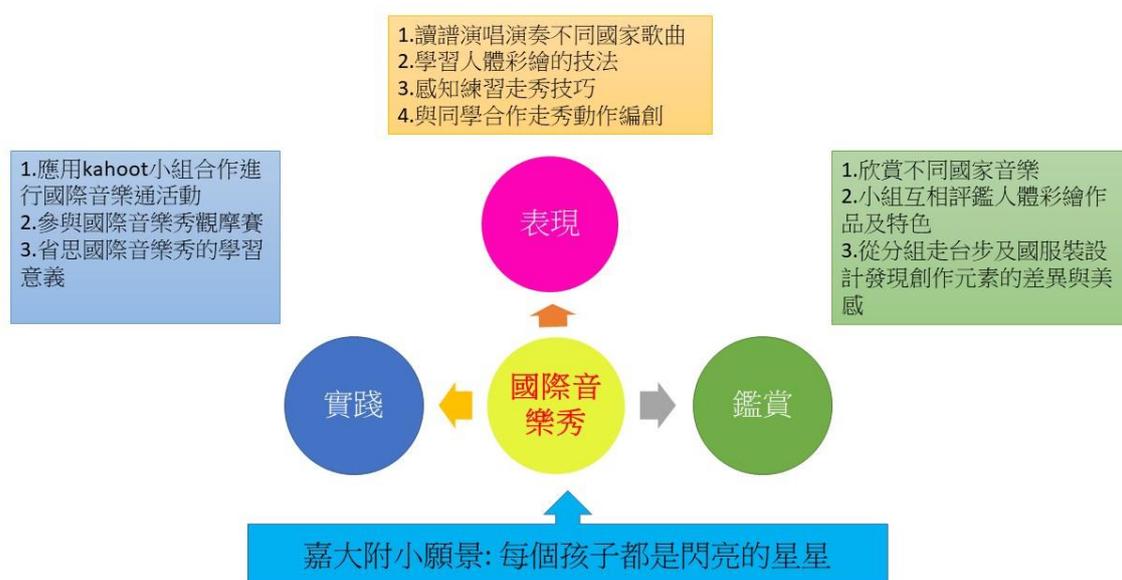
### (一)設計簡述：

本單元是將音樂、視覺藝術與表演藝術整合的藝術教學活動。學習歷程中，學生能認識不同國家的音樂特色及服裝特色，也學習如何走台步、用集合素材進行國際服裝設計以及走秀音樂表演，更重要的是學會與同學小組合作，用藝術拓展國際視野。

### (二)設計理念：

十二年國教藝術領域強調陶冶美感素養及實施全人教育，本單元希望透過國際服裝走秀以及音樂表演，促進學生的國際視野與思考能力，進而領悟到文化的意義。單元教學將引導學生認識不同國家的音樂、服裝特色，並以小組合作方式創意展現不同媒材的服裝設計、台步走秀、音樂表演，並透過班際觀摩拓展表現、鑑賞與實踐的藝術學習經驗。

### (三)主題架構：



### (四)學習策略：

「國際音樂秀」主要的學習表現包含讀譜演唱與演奏、國際音樂美感欣賞、覺察在地與全球藝術文化、學習人體彩繪技法、感知同學彩繪之美、參與國際服裝秀與彩繪、探索感知走秀的表演技巧、嘗試國際服裝秀展演與合作。最主要的學習策略為模仿、示範、身體動覺體

驗、拼圖法合作學習、共同學習法、評論鑑賞力培養等，最重要的是透過主題統整學習活動，學生能理解與尊重不同國家的藝術特色，進而學會以藝術方式創新發揚本土文化。

(五)教學規畫表：

活動名稱	教學重點	學習時間
1. 國際服飾選	<p>1-1國際走秀任務說明。</p> <p>1-2閱讀藝術人文教科書，尋找創意服飾。</p> <p>1-3小組合作，選擇主題國家及特色裝扮。</p> <p>1-4小組確定個人攜帶物品或課餘時間製作道具任務。</p>	2節
2. 走秀學習樂	<p>2-1欣賞學長姐走秀短片。</p> <p>2-2欣賞走秀教學短片。</p> <p>2-3說出走秀的方法與特色(慢速、定點停頓、肢體語言、面部減少表情)。</p> <p>2-4兩人小組走秀定格動作討論。</p> <p>2-5走秀練習與互相評鑑。</p> <p>2-6小組走秀動作修改與練習。</p> <p>2-7小組走秀、音樂表演計畫持續討論修改。</p>	2節
3. 國際音樂通	<p>3-1演唱與演奏不同國家音樂：美國、紐西蘭、韓國、俄羅斯、義大利、日本、卡達、法國。</p> <p>3-2賞析這些國家音樂或影片。</p> <p>3-3小組合作頑固伴奏、音程創作。</p> <p>3-4進行國際音樂通學習成果檢測及補救教學。</p> <p>3-5選擇各組國際秀表演音樂。</p> <p>3-6小組合作設計與練習國際音樂秀表演項目。</p>	3節
4. 人體彩繪學	<p>4-1欣賞學長姐的創意彩繪。</p> <p>4-2認識彩繪工具顏料與使用方法。</p> <p>4-3小組合作討論彩繪圖案與顏色編排。</p> <p>4-4小組合作進行人體彩繪實作。</p> <p>4-5小組互相欣賞並給予彩繪建議。</p>	1節
5. 決戰伸展台	<p>5-1班際國際音樂秀觀摩賽：</p> <p>(1)午休進行裝扮、準備。</p> <p>(2)每組上台走秀及國際音樂表演。</p> <p>(3)全體六年級共同演奏走秀音樂。</p> <p>(4)師長評選各班優勝隊伍。</p> <p>(5)頒獎與鼓勵。</p> <p>5-2國際秀學習歷程回顧、心得分享。</p> <p>5-3國際音樂秀成果發表。</p>	3節

## 二、教學單元案例：

「國際音樂秀」為主題統整課程，將音樂、視覺藝術、表演藝術統整學習。以下將分為「國際服飾選」、「走秀學習樂」、「國際音樂通」、「人體彩繪學」及「跨班學習樂」等五個子題進行教學設計、教學剪影、評量結果與教學省思之案例分享。

領域/科目	藝術		設計者	陳佳萍
實施年級	六年級		總節數	11 節
單元名稱	國際秀			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	1- III -3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲：各國民謠。 視P-III-1 在地及全球藝文展演。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。		
議題融入	實質內涵	一般議題：國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。		
	所融入之學習重點	1. 認識各國服飾及特色。 2. 小組合作，以環保與複合素材規劃設計服裝。		
與其他領域/科目的連結	語文：撰寫介紹詞。 科技：運用 kahoot 進行學習檢測			
教材來源	康軒六下第五單元、翰林六下第二單元			
教學設備/資源	電腦、音響、服飾材料、平板			





<p>(2)音樂。</p> <p>(3)走秀台步。</p> <p>(4)人體彩繪。</p> <p>2. 今天要學習走秀,要如何讓台步走得更好呢?</p> <p>(二)教師串聯歸納:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要有默契。</li> <li>2. 動作明確。</li> <li>3. 層次分明。</li> </ol> <p>二、發展活動:</p> <p>(一)教師彈琴,學生律動與定格:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生到地板區準備律動。</li> <li>2. 聽老師的鋼琴音樂,如果鋼琴速度慢,學生走動的速度就要慢,速度快則走動快,也可以小跑步。</li> <li>3. 提醒學生注意安全。</li> <li>4. 音樂靜止時,依照老師的口令,進行定格表演。例如兩人一組,這時候就兩個人一起作定格動作。</li> <li>5. 提醒學生定格動作要有高中低層次的變化。</li> <li>6. 律動與定格練習後,請學生坐在地板。想想看剛才的定格,哪些同學動作特別吸引人?學生自由發表。</li> <li>7. 教師歸納串聯: <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)肢體動作明確到位。</li> <li>(2)高中低層次變化明確。</li> <li>(3)組員動作彼此關聯。</li> </ol> </li> </ol>	<p>15mins 鋼琴</p> <p>35mins</p>	<p>perform international music.</p> <p>Today we are going to learn catwalk.</p> <p>How to do well in the catwalk?</p> <p>We need clear actions, team work and good body languages.</p> <p>Listen. I will play the piano. If I play slowly, please walk slowly. If I play fast, please walk fast.</p> <p>Fast Slow Walk Jog Stop Frozen</p> <p>We will have the fashion show in the gym.</p> <p>It is very important to work together.</p> <p>Please discuss and practice the pause and the international music show.</p>	<p>實作評量: 肢體表演 定格表演 小組合作</p>
--	------------------------------------	--	---

<p>表演或舞蹈表演。</p> <p>4. 小組討論兩次定格動作、走秀位置順序及表演內容。</p> <p>5. 組員拿出各國服裝與配件裝扮。</p> <p>6. 組內彩排練習，教師在組間協助與提醒。</p> <p>三、總結活動：</p> <p>(一)小組發表：</p> <p>1. 各組走台步及定格表演發表。</p> <p>2. 學生擔任評審，評鑑各組走秀與定格表演。</p> <p>3. 舉手投票最喜歡的走秀與定格表演。</p> <p>4. 學生自由發表評審的心得。</p> <p>5. 教師串聯歸納優秀走秀與定格策略：</p> <p>(1)走路速度不匆忙。</p> <p>(2)走位間格適當。</p> <p>(3)定格有創意。</p> <p>(4)定格注意高中低層次變化。</p> <p>(二)小組修正：</p> <p>1. 小組討論如何修正走秀表演。</p> <p>2. 小組合作修正走秀與定格表演。</p> <p>3. 提醒下一次進行國際音樂秀，先預習相關樂曲。</p> <p>第三、四節結束</p>	<p>25mins</p>	<p>Let' s look at the performance of each group.</p> <p>Which group do you like? Why?</p> <p>They walk very steady and are creative of the pause.</p> <p>Please revise your catwalk and music show.</p>	<p>後設評量： 評鑑能力</p>
<p><b>活動三：國際音樂通</b></p> <p>課前準備：</p> <p>1. 請學生預覽樂譜，可先寫上簡譜以利於學習。</p> <p>2. 資訊小幫手協助平板上網登錄。</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)教師提問，學生自由發表：</p> <p>1. 喜歡旅行嗎?曾經到過哪些國家?</p> <p>2. 沒有出國也可以認識很多國家，請問還有哪些方式可以認識不同國家</p>	<p>10mins</p> <p>地圖</p>	<p>Do you like to travel?</p> <p>Have you ever been to another country?</p>	<p>藝-E-A1</p>



<p>(7)提問何謂音程?  (8)學生自由回答。  (9)教師歸納：音程就是音與音之間的距離。  (10)練習音程：老師唱 do，手比 3，學生唱出 mi。依此類推。  (11)說明學習單分為左右兩邊，先個別用鉛筆寫出音程答案。  (12)放聲思考練習，配對用直笛吹奏自己負責的音程作業，互相檢查，用藍筆進行批閱。  (13)前後小組共同檢查音程是否正確，有疑問時可詢問老師，用紅筆進行批閱。  (14)四人小組合作，運用小小世界副歌最後兩小節進行第二部創作。  (15)提醒學生注意音程和諧效果。小組創作後用直笛演奏，發表與分享。  (16)歸納統整：音程和諧與不和諧，各有其美感。音程練習讓我們更能仔細聆聽。</p>	<p>學習單</p>	<p>mean?  The distance between note and note is the interval.  Let' s practice the interval.</p> <p>Pair work  Left side  Right side  Write down the interval with a pencil.  Team work  Check the answer.  Correct the answer with a blue pen or a red pen.</p> <p>Team work  Create the second part.  Attention to the interval.  The interval is good for us to listen carefully.</p>	<p>配對合作 紙筆評量</p>
<p>2. 拍號：  (1)為何需要拍號?  (2)如何分辨樂曲的拍號?  (3)歸納統整：常用的拍號模式為二拍、三拍、四拍，掌握這三種節拍，就可以變化很多種頑固伴奏了。  (4)練習 2/4、3/4、4/4 拍頑固伴奏。  (5)體驗 6/8 拍子頑固伴奏。  (6)聆聽教師演奏歌曲，聽聽看是何種拍子?  (7)兩人配對完成拍號變變變學習單。  (8)四人合作互相檢查拍號變變變作業。  (9)小組合作設計我的小笛子創意頑固伴奏。  (10)注意 6/8 拍的強拍和次強拍聲音大小與變化。  (11)至少運用兩種以上的身體樂器聲音。</p>	<p>20mins</p> <p>鋼琴</p> <p>學習單</p>	<p>Let' s beat.  Follow me.  two four time  three four time  four four time  six eight time  (compound duple time)  Why do we need a time signature?  How do we know the time signature?  These are the most common time signatures.  Pair work.  Listen to the music.  What' s the time signature?  Left one write first.  Change to the right one.  Four people check the work together.</p>	

<p>(12)小組發表。</p> <p>(13)最喜歡哪一種拍號?</p> <p>(14)歸納統整:還有一些拍號是不規則的,例如兩個聲部不同拍號稱為複拍號,拍號一直變化的稱為變態拍子,混和兩種以上拍號稱為混和拍子。平常走路也可以體會不同拍子的變化。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)配對合作 KAHOOT 小測驗:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發下平板,說明兩人合作共同完成測驗。</li> <li>2. 請學生輸入 PIN CODE。</li> <li>3. 請學生依照座位組別輸入兩個數字:11、12(第一組前面座位、第一組後面座位)。</li> <li>4. 開始答題: (01-03)Listen. What is the song? (04-06)Listen. What time signature is it? (07-10)Listen. What interval is it? (11-12)Listen. Is it true?</li> </ol> <p>5. 統計測驗得分,了解國際音樂通學習情形。</p> <p>6. 錯誤率較高的題目予以補救教學。</p> <p>(二)歸納統整:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 最喜歡哪一國的世界民謠?</li> <li>2. 民謠有哪些特色呢? (1)簡短,容易學習。 (2)調性很多元。 (3)運用現代流行音樂元素也可以改編傳統民謠。</li> <li>3. 提醒各組的國際音樂秀曲目還可以再調整。</li> </ol> <p>第五節、第六節、第七節結束</p>	<p>20mins 平板 kahoot</p>	<p>Make one or two Ostinato. Remember the strong beat and the second strong beat. Make more than two sounds with your body. Listen quietly. Play the Ostinato together.</p> <p>What is your favorite time signature? Poly meter Multi meter Mixed meter</p> <p>2 ipads per group. Enter the password. Enter the nickname. Pair work. Take turns.</p> <p>(01-03)Listen. What is the song? (04-06)Listen. What time signature is it? (07-10)Listen. What interval is it? (11-12)Listen. Is it true?</p> <p>Which folk song do you like? Why?</p> <p>Folksongs are short and easy to learn.</p> <p>We can add modern pop elements to traditional folk songs.</p>	<p>總結評量: 聽音選曲 配對合作</p>
--	---------------------------------	---	--------------------------------

<p><b>活動四：人體彩繪學</b></p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)提問與自由回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 曾經看過人體彩繪嗎?有甚麼特色呢?</li> <li>2. 學生自由發言。</li> </ol> <p>(二)賞析相片：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 賞析學長姐人體彩繪相片。</li> <li>2. 配對討論這些彩繪作品的優點。</li> <li>3. 發表與聆聽。</li> </ol> <p>(三)串聯歸納：</p> <p>人體彩繪要吸引人，需要有明確主題、配色得當、顏料與水分適當分配、位置明顯。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)認識材料：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹人體彩繪顏料。</li> <li>2. 認識彩繪筆、執筆方法。</li> <li>3. 了解顏料的特色及使用方法。</li> <li>4. 提醒換色須將彩繪筆洗乾淨。</li> <li>5. 水分控制，避免太潮濕而暈開。</li> <li>6. 彩繪簡易示範：線條、顏色變化。</li> </ol> <p>(二)個別實作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組領取材料：彩繪筆、顏料、水桶、衛生紙。</li> <li>2. 每位學生於個人手背或手肘進行彩繪創作與實作。</li> <li>3. 提醒學生注意彩繪原則。</li> <li>4. 小組內共同欣賞人體彩繪作品。</li> <li>5. 小組討論人體彩繪的成功策略： (1)水分適當 (2)配色考量 (3)造型設計。</li> </ol> <p>三、總結活動：</p> <p>(一)人體彩繪賞析：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 所有作品拍照後立即上傳，全班共同賞析所有同學作品。</li> </ol>	<p>10mins</p> <p>相片 海報 影片</p> <p>20mins</p> <p>彩繪顏料 彩繪筆 水桶</p> <p>10mins</p> <p>照相機 網路 單槍投</p>	<p>Today we are going to learn the body painting.</p> <p>Please watch the video.</p> <p>What do you learn in it?</p> <p>There are a few key points when you paint your body.</p> <p>How to do the body painting well?</p> <p>Do not use too much water.</p> <p>Pay attention to color matching.</p> <p>Think about the theme you want to paint.</p> <p>Paint on your hand.</p> <p>Show your body painting</p> <p>I like my work because it is so pretty.</p> <p>I like Nancy's work</p>	<p>藝-E-B3</p> <p>配對合作 聆聽 發表</p> <p>彩繪創作</p> <p>後設評鑑： 賞析分享</p>
---	--	---	---

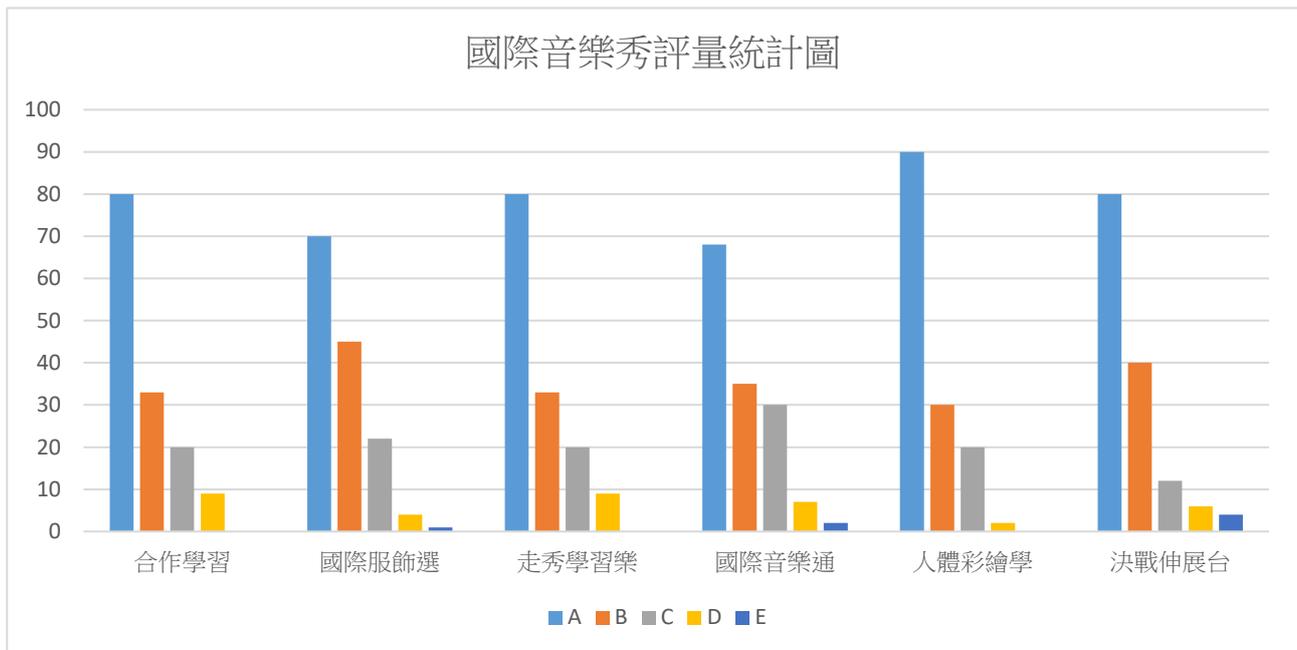
<p>2. 賞析作品配對分享：</p> <p>(1) 我很喜歡我自己的作品，因為…。</p> <p>(2) 我很喜歡我旁邊這一位同學的作品，因為……</p> <p>3. 邀請三組學生配對分享(方式同上)。</p> <p>(二) 串聯歸納：</p> <p>1. 欣賞自己的創作，也給予旁邊座位同學支持鼓勵，學會認同自己與欣賞他人。</p> <p>2. 收拾顏料、畫筆與水桶，確保桌面的完整清潔度。</p> <p>第八節結束</p>	影	<p>because it is cute.</p> <p>Please clean the table.</p>	
<p><b>活動五：決戰伸展台</b></p> <p>課前：</p> <p>1. 整理各組走秀配樂，事先編碼。</p> <p>2. 全體學生利用午休時間裝扮以及人體彩繪。</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一) 活動說明：</p> <p>1. 全體學生集合在活動中心，直笛演奏走秀音樂。</p> <p>2. 評審老師三位(音樂老師、表演藝術教師、志工團長)。</p> <p>3. 各組依序上台英語台詞介紹、走秀、音樂表演。</p> <p>4. 評審老師講評：</p> <p>(1) 各組很認真準備。</p> <p>(2) 英語台詞介紹可再自然一點。</p> <p>(3) 音樂的表演再大方一點。</p> <p>(4) 觀眾們一起演奏直笛效果很好。</p> <p>(5) 頒獎：每班兩組學生獲獎。感謝導師陪伴以及工作人員。</p> <p>三、總結活動：</p> <p>(一) 學習歷程回顧：</p> <p>1. 回顧學習歷程相片與影片。</p>	<p>90mins</p> <p>台詞單 音樂 服裝飾 品道具 直笛</p> <p>評審單</p> <p>30mins 回饋單</p>	<p>Today we are going to have the music and catwalk show in the activity center.</p> <p>Welcome the reviewers.</p> <p>Please get ready with your recorder.</p> <p>Now let's announce the winning teams.</p> <p>Look at the pictures of this topic.</p>	<p>藝-E-C2</p> <p>實作評量 走秀 演奏 演唱 舞蹈</p>

<p>2. 自由分享學習中印象最深刻的項目。</p> <p>3. 撰寫學習心得圖文創作單。</p> <p>4. 分享與發表。</p> <p>(三)教師串聯歸納：</p> <p>1. 恭喜大家完成學習任務。</p> <p>2. 透過這個學習活動認識不同國家，欣賞其特色，並尊重其文化。</p> <p>3. 未來國中高中大學都有可能進行服裝走秀，未來還可以加入更多媒材元素，讓走秀更具有魅力與特色。</p> <p>第九、十、十一結束 本單元結束</p>		<p>Which one impresses you the most? Why?</p> <p>Please write your thoughts or feelings, and add pictures.</p>	<p>後設認知： 回饋單</p>
--	--	--	----------------------

### 三、學習評量：

評量標準 評量項目	A	B	C	D	E
合作學習	充分與同學討論，完成國際音樂秀學習任務。	能與同學合作完成國際音樂秀學習任務。	能聆聽同學討論，完成國際音樂秀學習任務。	能參與國際音樂秀學習任務。	未達D等級
國際服飾選	充分積極裝扮與參與國際秀表演。	認真參與裝扮與國際秀表演。	能略為裝扮參與國際秀表演。	能參與服飾討論與表演活動。	未達D等級
走秀學習樂	充分積極參與走秀任務，極具創意展現定格動作。	認真參與走秀任務，創意展現定格動作。	參與走秀任務，隨著同學完成定格動作。	參與走秀任務，略為展現定格動作。	未達D等級
國際音樂通	認真學習音程、拍號與頑固伴奏設計，積極進行創意發想與實作。	學習音程、拍號與頑固伴奏設計，進行創意發想與實作。	學習音程、拍號與頑固伴奏設計，跟隨組員發想與實作。	學習音程、拍號與頑固伴奏設計，跟隨小組完成部分實作。	未達D等級
人體彩繪學	充分積極參與人體彩繪學習活動，作品呈現均衡與多樣化美	認真參與人體彩繪學習活動，作品呈現多樣化美感。	參與人體彩繪學習活動，作品完整。	參與人體彩繪學習活動，作品較簡易單調。	未達D等級

	感。				
決戰伸展台	充分積極參加走秀與音樂表演，並專注觀賞他人的表演，心得具有豐富的創見。	認真參加走秀與音樂表演，並專注觀賞他人的表演，心得包含圖與文。	參加走秀與音樂表演，並能觀賞他人的表演，心得有圖或文。	參加走秀與音樂表演，偶須提醒專注觀賞表演，學習心得略為簡單。	未達D等級



#### 四、教學省思：

活動名稱	教學省思
國際服飾選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第三次進行國際音樂走秀教學任務，事先製作學長姐國際音樂走秀短片，用英語配音，不要字幕，學生多數都能聽懂，也很專注觀賞。</li> <li>2. 由學生自行組成小組，合作度較高。</li> <li>3. 多數組別很快可以確定國家，但是歌曲和走秀物品尚未定案，需要多一些時間討論。</li> <li>4. 國家多數為日本，韓國，台灣，美國。顯見學生的國際知能還可再拓展。</li> </ol>
走秀學習樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 今年有表藝老師帶領，定格的層次表現較佳，創意的流動也更快。</li> <li>2. 走秀服裝或物品仍然需要加強，家庭中可用的服飾似乎不多，需要鼓勵學生多跟親朋好友交流討論。</li> <li>3. 每一節課一個任務，逐漸達到國際音樂走秀目標。</li> <li>4. 有裝扮的小組看起來更有型了。</li> <li>5. 小組音樂表演沒有伴奏時，演奏比較不順暢，還須培養默契。</li> <li>6. 每一個學生都要參與學習任務，逐次練習才能持續進步。</li> </ol>
國際音樂通	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合直笛教本以及自編的國際音樂秀學習手冊，引導學生認識不同國家，並自製教學影片。去年短片中有中文字幕，教授建議不要提供中文，讓學生更專注聆聽。今年嘗試後發現學生多數可以理解影片的內容，未來可以朝此方式持續設計。</li> </ol>

	<p>2. 今年29組學生的國際音樂表演包含舞蹈，直笛和歌唱，歌唱明顯較少，舞蹈表演的小組較多，身體的延展性與柔軟度仍須加強。小組合作度很棒。</p> <p>3. 兩次公開授課，結合音程創作、拍號與頑固伴奏創作，學生多數能完成學習任務。</p> <p>4. 資訊融入KAHOOT測驗仍然是學生最喜愛的項目，透過聽音、音程、節奏等測驗，可以看到學習的效果，也可據此進行補救教學。</p> <p>5. 第一次公開授課：</p> <p>(1)強調分組合作學習策略，結合國際教育、科技教育、差異化教學。</p> <p>(2)以手勢表現單雙音，進行分組創作教學。可用兒歌做為範例介紹音程的好處。先引導給與音樂音階，再練習聽音，有鷹架較好。分組創作建議指定音程，讓學生有穩定的音程可練習。</p> <p>(3)The structure of the lesson is good. The class went smoothing. A few suggestions : pronuciation of the “a” sound in “flat” .congratulations ,stress of “interval” , what is an interval? At the very end of the class, you may review the key concept “interval”</p> <p>(4)四人和聲創作時，容易被強勢學生引導創作，下一次可以讓學生直接四人合作創作兩聲部三個音合奏，或者規定只能用幾度音合奏，簡化素材讓弱學者可以參與。</p> <p>6. 第二次公開授課：</p> <p>(1)當學生聽辨拍號時，宜要求他們運用拍桌拍手或擺動身體來感覺分析出拍號，沒私下學樂器的學生恐怕無法只靠聆聽來分辨拍號。</p> <p>(2)教案內小錯誤：總結活動下的2.之(2)” …兩種聲部不同拍號..” 應是複拍號 (polymeter)，變態拍子(multimeter)是同聲部頻繁變換拍號。</p> <p>(3)進行小組創意頑固伴奏時，可先請學生舉例可能的身體樂器，會使此步驟效率提高。</p> <p>(4)kahoot還是一如既往的吸引孩子，每一班都有孩子說” 再玩一次” ，透過測驗，了解學生在哪裡卡關，接下來音樂課可據此調整教學。</p> <p>(5)四人小組創作six eight time的頑固伴奏，身體樂器的說明或示範演練應該再多幾次，讓學生熟練後再小組合作改編，成功率可能會更高。</p>
人體彩繪學	<p>1. 學生很喜歡在手上畫畫，每一年的人體彩繪都獲得學生青睞，還不斷詢問甚麼時候可以再話一次。</p> <p>2. 提醒學生水用太多會暈開，可探究其科學根據。</p> <p>3. 英文老師提醒要用這樣的語法：do not use too much water.</p> <p>4. 可提升學生的流暢性，很快想到主題，才能畫出好的作品。</p> <p>5. 很多同學畫各國國旗，因為學習手冊裡面有國旗可以參考。學習手冊真是重要。</p>
決戰伸展台	<p>1. 各組走秀時，全體學生吹奏直笛伴奏，提升學生的參與度。</p> <p>2. 去年先班內初賽，再進行決賽。未進入決賽的隊伍覺得” 事不關己” 。今年改為直接決賽，每個學生都是主角，也都是直笛團，效果佳。</p> <p>3. 小朋友說人生第一次紅毯走秀，好緊張。</p> <p>4. 學生很專注觀看跨班國際音樂走秀，還說期待影片上傳到youtube讓大家觀賞。</p> <p>5. 回顧學習歷程並撰寫心得時，學生多數正向回饋，喜歡本次的學習活動，有的一開始覺得這個任務很麻煩，觀摩其他同學表演則發現 一分耕耘 一分收穫的道理。</p>

## 五、結語：

「國際音樂秀」藝術主題統整學習活動後，發現六年級學生多數喜歡主題統整學習(85%)，多數學生喜歡小組合作(90%)，但小組合作的方法還需要持續指導。學習成效評估後發現，視譜與演唱演奏教學需要再加強，國際服裝的創意設計需要更多參考資源。評量標準可先發給學生，以做為自評及自我提醒的參酌。

## 六、參考資料：

1. 民視全球國歌專題(卡達)<https://www.youtube.com/watch?v=SkuMsA0pVDM>
2. 阿里郎 bts 創新版本 <https://www.youtube.com/watch?v=vvc5zTayVJw>
3. 東京奧運廣告 <https://www.youtube.com/watch?v=JS90i2GyHFQ>
4. 以色列國歌希望 <https://www.youtube.com/watch?v=ay09eMDeudc>
5. 義大利散塔盧其亞 <https://www.youtube.com/watch?v=mVJJd0NNkYE>
6. 俄羅斯卡秋莎 <https://www.youtube.com/watch?v=vyFXdjHRvTo>
7. 日本櫻花歐洲兒童合唱團演唱 <https://www.youtube.com/watch?v=qft9VjVcOnQ>
8. 日本 25 弦箏演奏 sakura [https://www.youtube.com/watch?v=JDTp\\_YQizqE](https://www.youtube.com/watch?v=JDTp_YQizqE)
9. 陳佳萍老師教學網站 <http://140.130.211.182/eweb/office04>

## 七、教學剪影



欣賞學長姐國際秀影片



了解國際音樂秀學習任務



小組討論與選擇國家



撰寫國際音樂秀紀錄單



走秀定格彩排



走秀裝扮定格彩排



自製美人魚裝



兩次不同定格



聖誕歌曲/芬蘭



FROZEN/ INTO THE UNKNOWN



JAPAN/淚光閃閃



USA/自由女神舞蹈



欣賞歐洲合唱團演唱SAKURA



配對合作完成音程學習單



小組合作設計二部合奏



公開授課與回饋會談



公開授課歡迎牌



每堂音樂課必備/直笛演奏與歌曲演唱



差異化學習



KAHOOT聽音檢測



拍號辨認不容易呀



不同音色的頑固伴奏創作



回饋會談



教授輔導



HAPPY TIME



SHOW THE PAINTINGS



跨班觀摩學習樂



在活動中心場地夠大 效果較好



出現最多次的國家



NEW ZEALAND



評審老師走秀



頒獎



感謝六年級導師



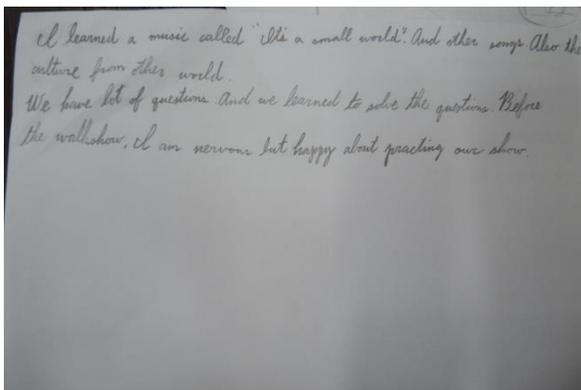
感謝工作人員



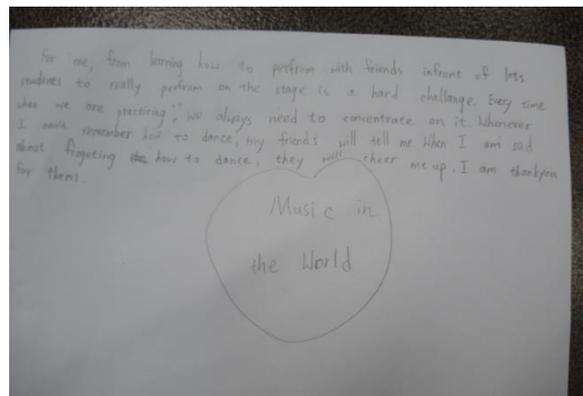
學習歷程回顧



撰寫學習心得



學習心得



學習心得

Music in the world 🌍 🇨🇳 🇨🇳 🇨🇳 🇨🇳 🇨🇳

這一次的走秀，我們這組剛開始很緊張，因為就要輪到我們了。但是駱組員和謝組員還被許班導留在班上寫作業，我們拜託佳許老師讓我們在最後一組走秀。中途我們上去叫了很多次，還好最後都有下來活動中心。很快的，輪到我們走秀。我擔心我走不好，唱歌又五音不全，結果我在唱歌時都用唸的。雖然表現不太好，但我們都得到了獎品。



學習心得

Music in the world



▲圖為丹麥國旗

當我們聽到要走秀時，我們這組完全沒想到要做什么。我們就選了自己的雀巢，也介紹了魚、和雀巢和國家。我們選了丹麥的小美人魚，那有雀巢自願當小美人魚真人衣服，也經過長期的練習，得到了今天的結果。我們和晚會組都獲得了我們的第一名。



▲圖為丹麥國家的小美人魚



▲圖為世界之美



▲我們的地球

6-B-2

學習心得

# 國際音樂秀

## Music in the World

### 小小世界

IT IS A SMALL WORLD



大家常歡笑  
眼淚不會掉  
時常懷希望  
不必心驚跳  
讓我們同歡笑  
讓我們同歌唱  
小小世界真美妙  
世界真是小小小  
小的非常妙妙妙  
這是一個小世界  
世界真美妙



托勒密(2世紀) 世界地圖(15世紀重繪)

### It's a Small World

It's a world of laughter, a world of tears  
It's a world of hopes and a world of fears  
There's so much that we share  
That it's time we're aware  
It's a small world after all

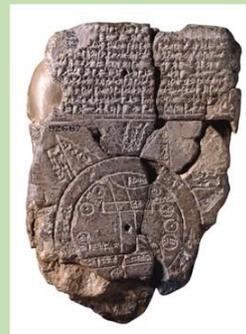
It's a small world after all  
It's a small world after all  
It's a small world after all  
It's a small, small world

參考資料:

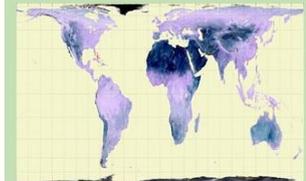
laughter 笑聲  
tear 淚水  
hope 希望  
fear 恐懼  
after all 畢竟· 終究



### 紅外線空拍世界地圖



目前已知最古老的地圖  
巴比倫地圖(B.C.900-B.C.600)



### DIESE WELT IST KLEIN(德文版)

Es gibt nur einen Mond  
Eine Sonne scheint  
Und mit einem Lächeln  
Ist nur Freundschaft gemeint  
Trennen Berge und Meere und Grenzen  
querfeldein  
Diese Welt ist ja so klein

Diese Welt ist klein, so klein  
Diese Welt ist fein, so fein  
Und in dieser Welt, da wollen wir Brüder sein

Lento (♩ = 140)

아 리 랑 아 리 랑 아 라 - 리 요  
아 리 랑 아 리 랑 아 라 - 리 요  
아 리 랑 고 개 로 널 여 간 다  
아 리 랑 고 개 로 널 여 간 다  
나 정 버 리 고 가 시 는 인 인  
저 기 하 저 산 이 백 두 산 이라 지  
심 리 도 못 가 서 발 병 난 다  
우 리 네 가 숨 에 연 꽃 만 편 다

**韓國**

阿里郎阿里郎阿啦里  
阿里郎清早起來爬過山頂  
天空亮 晨光放 穿過白雲照下方  
好河山美如景招手呼喚

韓國位於亞洲東北方朝鮮半島的南部，屬於高度開發的國家。

這首阿里郎，是韓國民歌，已經列入世界文化遺產。



**Korea (South Korea)**

South Korea is in Asia. The song "Arirang" is a Korean folksong.

備註:  
Asia 亞洲  
folksong 民謠  
Soul 首爾  
capital 首都

Soul is the capital of South Korea.

**South Korea**



**俄羅斯**

俄羅斯是目前世界上土地面積最大的國家，人口則是世界第九大國。

俄羅斯橫跨了亞洲與歐洲，首都是莫斯科。俄羅斯的英文名次是Russia，中文翻譯應該是「羅西亞」。為什麼稱為俄羅斯呢？

原來俄羅斯這個翻譯是中國古代元朝時的蒙古語發音翻譯而來的，很特別吧。

卡秋莎  
Katyusha

6 7 i 6 i 7 6 7 3 7 i 2 7 2 2 i 7 6  
3 6 5 6 5 4 3 2 3 6 4 2 3 i 7 3 i 7 6

卡秋莎 歌詞

正當梨花開遍了天涯  
河上飄著柔曼的輕紗  
卡秋莎站在峻峭的岸上  
歌聲好像明媚的春光



Russian Dolls

Russia is a transcontinental country in Eastern Europe and North Asia. It is the largest country in the world by area.

參考資料:  
Europe 歐洲  
Eastern 東邊  
North 北邊  
largest 最大的

**Russia**



義大利位於歐洲南部，是歐洲人口第5大國。

義大利擁有世界上最多世界遺產與自然風光，因此被稱為美麗的國度。

# 義大利



Santa Lucia

黃昏遠海天邊，薄霧茫茫如煙；  
 微星疏疏幾點，忽隱又忽現。  
 海浪蕩漾迴旋，入夜靜靜欲眠；  
 何處歌喉悠遠，聲聲逐風轉？  
 夜已深，欲何待？  
 快回到船上來！  
 Santa Lucia, Santa Lucia。

散塔盧琪亞  
 Santa Lucia

Pizza Margherita



# Italy

參考資料：  
 culturally 文化(副詞)  
 economically 經濟(副詞)

Italy is a country in Southern Europe.

Italy is considered one of the world's most culturally and economically advanced countries.



national flag



national emblem

日本位於亞洲東北方，人口大約1.3億，是世界人口第11大國。

日本的高技能以及高教育世界知名，被列為已開發國家。

# 日本

櫻花  
 sakura



sakura sakura  
 noyama mo sato mo  
 mi-watasu kagiri  
 kasumi ka kumo ka  
 asahi ni niou  
 sakura sakura  
 hana zakari

參考資料：

East 東邊  
 developed 已開發的  
 skill 技術  
 education 教育

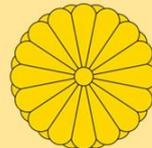
# Japan

Japan is an island country in East Asia.

Japan is listed as a developed country because Japan's high skills and high education.



national flag



national emblem



Kimono

卡達位於亞洲西部，屬於阿拉伯國家。卡達雖然是一個很小的國家，但目前卻是全世界最富有的國家。

因為卡達擁有豐富的天氣與石油。

## 卡達

### 卡達國歌 節錄 改編

Qatar



residential buildings in Qatar

## Qatar

Qatar is a country located in Western Asia. It is a small but rich country.

參考資料:  
located 位於  
rich 富有的



national flag



national emblem

法國位於歐洲西部，是一個歷史悠久的古老國家。

法國在全世界的外交/軍事/政治/經濟都具有舉足輕重的地位，目前法國是歐盟地區人口第二多的國家。

## 法國



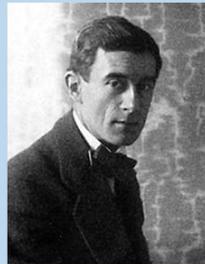
Eiffel Tower

## France

參考資料:  
capital 首都  
landmark 地標

France is a country in western Europe.

Paris is the capital of France.  
Eiffel Tower is the landmark of Paris.



法國音樂家拉威爾  
Ravel, 1875-1937



national flag



national emblem