

107走讀嘉義3北門RAP

嘉大附小沉浸式英語

音樂教師陳佳萍

英語教師張麗勤 方瑞貞

說明

- 1.引導學生認識阿里山森鐵北門車站
- 2.欣賞北門車站短片
- 3.閱讀北門車站英語短文
- 4.分句設計北門車站RAP
- (1)每組一句
- (2)設計節奏與反覆(字數次數不拘)

歌曲暖身/#4練習



萬聖節活動裝扮



北門車站短片賞析



觀賞森鐵北門車站短片



中文影片讓學生容易理解



英語簡易提問讓學生選擇



IS PEIMEN STATION A HISTORICAL SITE?



專注觀賞



提問與回答



朗讀北門車站短文



朗讀北門車站短文



複習RAP節奏



教師示範第一句RAP



小組合作創作RAP



小組RAP創作



小組發表RAP



北門車站RAP發表



觀課回饋會談



音樂老師分享教學心得



英語老師分享教學心得



教學心得

- 外校教師1—很挑戰，音樂加上英文加上在地文化，有三位學生看起來參與度較低，尤其是後面的一位女生，建議唔談了解學生是音樂弱還是英文弱。
- 外校教師2---要音樂老師用英語上課真的很辛苦，看到老師們的用心，不過還是要注意到個別差異的問題。
- 外校教師3---讓學生習慣用英語學習不同學科，很有挑戰，學生看起來也習慣，多數可以回應老師的提問。小組發表時，聆聽的專注度較低，也許可以請別組學生複誦之，藉以檢視是否專注聆聽。

教學省思

- 麗勤老師---這一段時間用英語上音樂課，學生越來越習慣，回應也逐漸增加。音樂的專業由音樂老師教導，我這邊盡量用簡易的提問來加強主題知識的學習。
- 嘉玲老師---看到學生的創作覺得他們很厲害，短短的幾分鐘就能有**RAP**作品，聆聽的部分也是我在音樂課發現比較弱的，需要再用不同的方法加強。
- 建鑫老師---看這一個班級音樂課已經是第**2**次，今天感覺小朋友比較害羞，可能是這個創作比較有難度，上次是純音樂的，今天還要加上英語歌詞。
- 佳萍老師---小組創作之後，集合到中間的地板區，看起來比較能提醒學生專注，但相對的小組的表演有點影響(因為每一組變成一直行了)，還要再調整聆聽與表演的位置。