

臺南市東區崇明國民小學

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行成果報告

一、實施目的

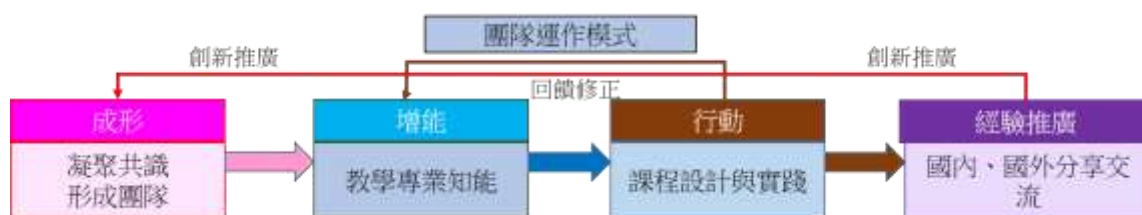
1. 配合本市以英語為第二官方計畫，提升學生英語學習成效，培養有效的國際溝通能力，使其能夠跨出臺灣，迎向世界舞台。
2. 透過英語課程的解構與教學模式的強化，奠下學生厚實語文能力，最終達成全人教育的願景。
3. 配合十二年國教的實施，活化英語教學，建立本校英語教學特色。
4. 本校為臺南市英資源中心暨國際教育中心學校，規劃英語融入領域教學課程及生活情境，全市推廣。
5. 營造英語融入生活情境，提供活用英語機會，培養學生說英語習慣。

二、成果說明

課程發展

課程實施：

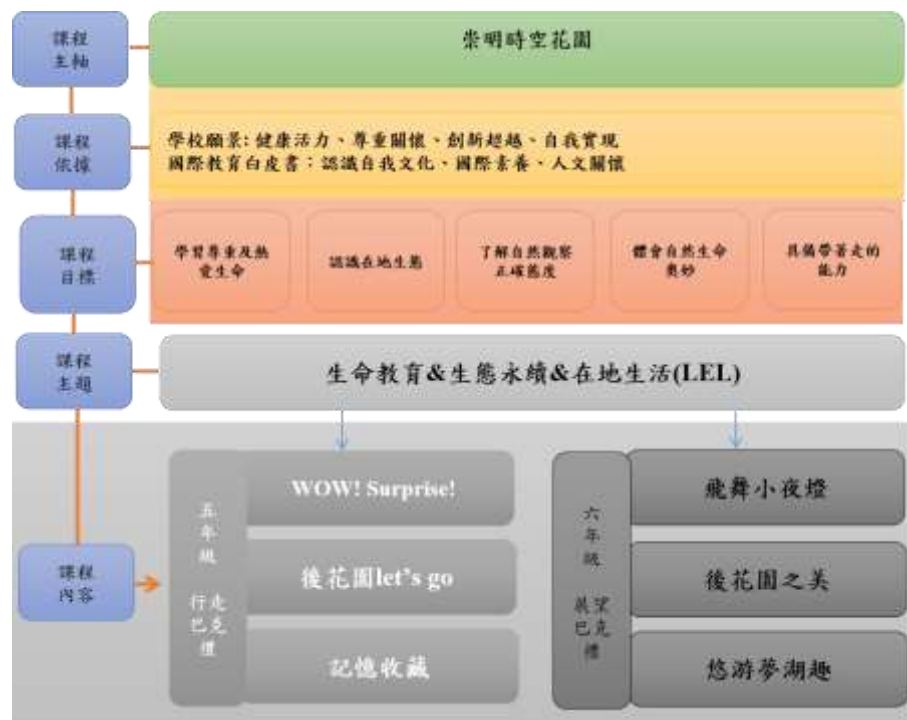
1. 五、六年級共 28 班每週一節視覺藝術課進行英語協同教學。
2. 由高年級藝術與人文視覺藝術老師與英語教師成立社群，每週共同備課並進行課程上傳。
3. 外聘教授訂期蒞校指導編寫課程計畫及內容、觀課並給予指導回饋。
4. 結合校內藝文競賽，期末於校園藝廊展示學生作品並標示以英文說明。



課程內容：

1. **視覺藝術知識(Visual Arts Knowledge)**：將英語浸潤於不同的經驗：一般經驗、美感經驗和藝術經驗來學習視覺語言知識以及視覺形式知識。
2. **視覺藝術評賞(Visual Arts Appreciation and Criticism)**：設計不同情境脈絡的觀賞方式，並使用英語來學習對不同的藝術作欣賞與評論。
3. **視覺藝術創作(Visual Arts Making)**：配合不同的表現主題或情境，運用英語進行不同的視覺藝術形式、媒介、技法及物料的選擇和運用。





教學實務

五年級課程架構:

1. 課程主軸: 崇明時空花園
2. 課程主題: 生命教育&生態永續&在地生活(LEL)
3. 課程內容: 五年級行走巴克禮
 - (1) WOW! Surprise!: 第 1~6 週 WOW! Surprise!—精細素描
 - (2) 後花園 let' s go: 第 7~13 週 後花園 let' s go—紙雕藝術
 - (3) 收藏記憶: 第 14~20 週 收藏記憶—壓花書籤

教法:

1. 老師介紹用具並做示範
2. 學生設計作品
3. 學生進行學習回饋，作品觀摩欣賞。
4. 學生表達創作心得

評量方式:

1. 實作評量
2. 課堂參與

六年級課程架構:

1. 課程主軸: 崇明時空花園
2. 課程主題: 生命教育&生態永續&在地生活(LEL)
3. 課程內容: 六年級展望巴克禮
 - (1) 飛舞小夜燈: 第 1~6 週 飛舞小夜燈—螢火蟲版畫
 - (2) 後花園之美: 第 7~13 週 後花園之美—動物型態雕塑
 - (3) 優游夢湖趣: 第 14~20 週 優游夢湖趣—水域生態水彩畫

教法:

1. 老師透過影片與介紹主題

	<ol style="list-style-type: none"> 2. 老師引導學生觀察 3. 老師利用電子書介紹美術工具及創作流程 4. 老師引導學生思考並進行創作 5. 學生分享作品並表達創作心得 <p>評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 課堂參與
學生發展	<p>班級性：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過平時課堂問答：觀察學生使用英語來表達與溝通的能力。 2. 作品分享：評量學生使用英語來介紹藝術作品的語彙與程度。 3. 作品互評：評量學生能否用藝術語彙來評賞作品。 4. 教室布置：展現學生視覺藝術作品並標示以英文說明。 <p>全校性：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用校園景觀布置節慶，展示學生美勞創作品與英語運用的成果。 2. 辦理特殊性活動：每學期在崇明藝廊舉辦學生作品美展，展現學習成果。 3. 甄選學生美展導覽員，在美展期間定時為參觀者做英語導覽。
家長回饋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 這是有別於一般傳統的課程，立意良好，希望校方能妥善規劃課程，讓學生能真正沉浸於英語的環境學習美勞。 2. 要培養學生的成就感，快樂學習很重要，不要給學生太大的壓力。
三、成效檢討與建議	
試辦學校對本計畫成效檢討與建議	<p>量化效益：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成高年級共 28 個班級的英語融入視覺藝術之課程架構，含每學期 20 個以上教案及簡報設計。 2. 統合校內活動與比賽(崇明文藝季、崇明藝廊、兒童節藝文展、英語闖關)。 3. 全校學生參與本計畫課程人數達 500 人以上。 <p>質化效益：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在視覺藝術課程融入英語教學中實踐多元智能的教學目標。 2. 讓學生從藝術與人文課程中將英語自然融合成生活語言。 3. 完成學校本位課程、校際與國際性交流的課程。 4. 配合政府實踐英語成為第二官方語言的目標。 <p>課程實務效益：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 達到 107 藝術與人文視覺藝術課程之課綱。 2. 自編五、六年級視覺藝術與英語融入的學習架構，以及教材、教具、教案等。 3. 發展出視覺藝術教師與英語教師的協同教學模式。 4. 研發英語融入其他領域課程的操作方式與活動 5. 指導學生課程學習中實際運用英語聽、說、讀、寫的能力。
輔導人員對本計畫成效評估與建議(由輔導人員填寫)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學時可考慮兩種目標，一是基本標準，符合多數學生的程度；第二種是可滿足程度較好學生的高階標準。例如分享心得層面，可分為兩種，一是一般學生按照學習單念出句子；二是程度較好的學生可以自己所想的英文分享。通常建議英語表現方面無須太有企圖心，複習、教新的內容、確認學生是否有吸收。 2. 建議可加強教學情境的營造，讓學生感覺到有新鮮感，例如搭配不同顏色的油漆，讓教室看來煥然一新，建立特色教室對於學校有正面效益。 3. 要培養學生的成就感，快樂學習很重要，不要給學生太大的壓力。